



Boletín Americanista

Universidad de Barcelona
Facultad de Geografía e Historia
Área de Historia de América

Año LXXII. 2, Barcelona 2022

85

Boletín Americanista

Boletín Americanista

Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia e Historia
Àrea de Historia de Amèrica

Año LXXII. 2, Barcelona 2022

85



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

ÍNDICE / CONTENTS

DOSSIER

<i>Acción diplomática y trasvases intelectuales en las relaciones transatlánticas entre América y España (1880-1931). Nuevas aproximaciones / Diplomatic action and intellectual transfers in the transatlantic relations between America and Spain (1880-1931). New approaches</i> Coordinadora: Pilar Cagiao Vila	7
Presentación / Presentation	9
Juan Luis Carrellán Ruiz <i>Los cónsules generales de Chile en España (1886-1931) / The consuls general of Chile in Spain (1886-1931)</i>	15
Pilar Cagiao Vila <i>De iniciativas privadas y acciones oficiales. Uruguay y el americanismo catalán hasta 1930 / On private initiative and official action. Uruguay and Catalan Americanism until 1930</i>	37
Ascensión Martínez Riaza <i>«Sin pena ni gloria». La participación de la España oficial en el centenario de la independencia de Perú / “No Glory and no Shame”. The participation of official Spain in the centenary of Peruvian independence</i>	59
Manuel Andrés García <i>Camilo Barcia y el panamericanismo: reflexiones durante el Directorio (1923-1928) / Camilo Barcia and Pan-Americanism: reflections during the Directory (1923-1928)</i>	79

ARTÍCULOS / ARTICLES

Trilce Laske <i>El papel de la protección virreinal en Hispanoamérica para los letrados: propuesta para una nueva valoración (1690-1705) / The role of viceregal protection in the Indies for the literate sectors: proposal for a new approach (1690-1705)</i>	103
María del Mar Barrientos Márquez <i>Y se fueron. Licencias para navegar a las Índias otorgadas por mujeres a sus esposos / And they left. Licenses to sail to the Indies granted by women to their husbands</i>	123

Armando González Segovia y José Daniel Chirinos

Haberes militares: pago por deudas de guerra en la independencia de Venezuela, siglo XIX / Military assets and payment for war debts in the Independence of Venezuela, 19th Century 145

Juan José Mena Carrillo *Controlar la insalubridad de la ciudad. El pensamiento médico y los proyectos de saneamiento urbano en Mérida, Yucatán, 1870-1907 / Control the insanity of the city. Medical thought and urban sanitation projects in Merida, Yucatan, 1870-1907* 169

Paula Seiguer
Los dilemas del misionero-antropólogo: Wilfrid Barbroke Grubb en Paraguay (1889-1910) / The dilemmas of the anthropologist-missionary: Wilfrid Barbroke Grubb in Paraguay (1889-1910) 191

Miguel Jiménez Vigara *La línea internacional del Partido Comunista del Perú, Sendero Luminoso (PCP-SL): del origen hasta el inicio de la lucha armada (1962-1980) / The international line of the Communist Party of Peru, Shining Path (PCP-SL): from the beginning to the armed struggle (1962-1980)* 217

RESEÑAS / REVIEWS

Frasquet, Ivana y Peralta, Víctor (eds.). *La revolución política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica*. Madrid: Marcial Pons / Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colección Historia Contemporánea de América, 2020, 302 págs.
Pol Colàs 241

Sala i Vila, Núria. *Ilustrados y franciscanos. La iconografía de los indios amazónicos en el Perú del siglo XVIII*. Girona: Documenta Universitaria (col. Papers de l'IRH: 5), 2021, 258 págs.
Anna Guiteras Mombiola 243

Schlez, Mariano. *La necesidad es ley suprema. El capital mercantil en el Río de la Plata: del monopolio comercial al industrial (1770-1825)*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2021, 305 págs.
David Martínez Llamas 245

Albiez-Wieck, Sarah; Hensel, Silke Hensel; Meding, Holger M. y Schembs, Katharina (eds.). *Género en América Latina*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2022, 469 págs.
Pilar García Jordán 248

DOSSIER

ACCIÓN DIPLOMÁTICA Y TRASVASES INTELECTUALES EN LAS RELACIONES TRANSATLÁNTICAS ENTRE AMÉRICA Y ESPAÑA (1880-1931). NUEVAS APROXIMACIONES

**Diplomatic action and intellectual transfers
in the transatlantic relations between America and Spain
(1880-1931). New approaches**

Coordinación:

Pilar Cagiao Vila

Presentación / Presentation

Este dossier contiene distintas contribuciones derivadas del proyecto de investigación *España como escenario. Diplomacia y acción cultural en la formación de redes transnacionales con América, 1914-1945*,¹ que, a su vez, emana de anteriores experiencias investigadoras de quienes lo integran. Los resultados obtenidos hasta el momento han venido dibujando un panorama caleidoscópico acerca de diferentes aspectos relacionados con los intercambios entre España y América.²

Forman parte del dossier cuatro trabajos que, si bien responden a los objetivos trazados en el proyecto y comparten marco cronológico (1880-1931), difieren en lo temático. En ese sentido, pueden considerarse como una muestra de las múltiples ópticas desde las que, en una visión panorámica a largo plazo, se pueden abordar las relaciones transatlánticas forjadas entre las últimas décadas del siglo XIX y las primeras de la siguiente centuria. Así, los tres primeros artículos se centran en aspectos relacionados con la diplomacia que nos acercan a maneras diferentes de llevar a cabo actuaciones que, tanto desde el punto de vista oficial como privado, estuvieron mediatizadas en buena medida por los vaivenes de las relaciones entre España y cada uno de los países analizados, que bascularon desde etapas de mayor afinidad a otras de distanciamiento, tensiones incómodas y hasta conflicto.

La historia de la representación diplomática hispanoamericana en España, y las aristas de sus poliédricas dimensiones, continúa siendo bastante desconocida. Este desconocimiento, paliado en alguna medida por trabajos de miembros del proyecto en el que se inscribe el dossier, que han abordado la gestión de algunos ministros plenipotenciarios y embajadores,³ se extiende también al cuerpo consular. La importancia de los cónsules como parte de una institución clave dado que se ocupaban de asuntos que las legaciones no siempre atendían, como la propaganda, la representación e incluso sirviendo de nexo entre actividades diplomáticas y culturales, tratados en anteriores contribuciones,⁴ vuelve a ponerse de manifiesto en algunas de las que ahora se ofrecen.

La red consular articulada en el suelo español por los diferentes gobiernos hispanoamericanos, que en muchas ocasiones se nutrió de personajes de cierto prestigio que no necesariamente eran funcionarios de carrera ni oriundos de los países representados, fue variable y dependió de sus intereses a lo largo del tiempo. Así lo demuestra la aportación de Juan Luis Carrellán Ruiz (Universidad de Córdoba), titulada «Los cónsules generales de Chile en España (1886-1931)», quien, a través de fuentes del Archivo Histórico Nacional de España y otras complementarias, aborda la evolución histórica del Consulado General de Chile

1. PGC2018-094231-B-100 financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y Universidades de España y el Fondo Europeo de Desarrollo Regionales (FEDER).

2. Cagiao Vila, 2018a; Cagiao Vila y Elías-Caro, 2018; Cagiao Vila, 2020 y 2022a.

3. Cagiao Vila, 2018c: 51-86 y 2022: 8-33; Sánchez Andrés, 2018: 73-110 y 2022b: 37-57.

4. Cagiao Vila, 2018b: 19-71; Martínez Riaza, 2018a: 111-158 y 2018b: 281-318; Dalla-Corte, 2018: 87-114; Márquez Macías y Cagiao Vila, 2018: 115-166.

en España por medio de las trayectorias y las actividades de quienes lo ocuparon entre 1886 y 1931. Su trabajo pone de manifiesto la importancia de la ubicación de la principal representación consular que osciló entre Madrid, cuando no existía un ministro residente, y Barcelona, plaza estratégica por su importancia económica y como ciudad-puerto.

La condición excepcional de la capital catalana y las potentes iniciativas americanistas de corte económico y cultural que allí se gestaron es el asunto sobre el que gira la contribución de Pilar Cagiao Vila (Universidade de Santiago de Compostela). Tal como su título indica —«De iniciativas privadas y acciones oficiales. Uruguay y el americanismo catalán hasta 1930»— se centra en el análisis de las relaciones entre Barcelona y este país rioplatense prestando atención a sus antecedentes e hitos principales. Mediante el uso de fuentes inéditas procedentes de archivos españoles y uruguayos, acomete, por un lado, la actuación de los agentes consulares involucrados en proyectos de carácter colectivo de proyección transcontinental; y, por otro, el papel jugado por promotores privados de la diplomacia informal. En ambos casos pone en valor la importancia de los lazos personales y la capilaridad de las redes tejidas a lo largo de un período que en Uruguay coincide con el proceso de modernización y en la capital catalana con el de afirmación como cabecera económica marcado por la celebración de acontecimientos como la Exposición Universal de 1888 y la Internacional de 1929.

Los certámenes internacionales, como eventos conectados entre sí y escenarios privilegiados de escala transnacional,⁵ permiten calibrar el estado de los vínculos de distinta índole existentes entre España y los países americanos participantes.⁶ Forman parte de un amplio universo simbólico de expresiones que pueden considerarse acontecimientos formativos en la construcción de las relaciones transatlánticas durante el período que se recorre en los artículos del dossier. Dentro de ese tipo de manifestaciones se encuentran las conmemoraciones de los centenarios patrios, cuyo primer ciclo se inició en 1910 y para el que ya existe una abundante producción historiográfica que sería largo citar. Mucho menos estudiados, sin embargo, han sido los que coinciden con la década siguiente, a excepción de algunos trabajos,⁷ entre los que se cuentan los de Ascensión Martínez Riaza (Universidad Complutense de Madrid),⁸ autora del artículo «Sin pena ni gloria» La participación de la España oficial en el centenario de la independencia del Perú». A partir sobre todo de fuentes archivísticas y hemerográficas, su propuesta se basa en el análisis del juego de la diplomacia y de la actuación de la misión extraordinaria enviada por España que, a pesar de haber concurrido como invitada de honor a los actos conmemorativos llevados a cabo en Lima en 1921, no estuvo a la altura de las expectativas. Además, a través de una mirada crítica, examina la retórica del discurso hispanista des-

5. Geppert, 2013.

6. López-Ocón Cabrera, 2002: 103-126; Cagiao Vila y Martínez Riaza, 2017: 93-104; Cagiao Vila, 2020; Zaidenweg, 2022: 58-82.

7. Lempérière, 1995; Guedea, 2009; Ortemberg, 2015: 321-350; Marcilhacy y Martínez, 2022.

8. Martínez Riaza, 2017: 179-204.

plegado por las autoridades de ambos países, así como la participación de la élite de la colonia española.

La relación entre diplomacia y vida intelectual ha sido considerada por varios autores como un elemento neurálgico en las relaciones transatlánticas,⁹ por cuanto agentes culturales y académicos aportaron su manera de encarar la política exterior. Esta es precisamente la dimensión en la que incide el último artículo del dossier que, además, recupera el protagonismo de un personaje concreto no tanto para reconstruir su biografía como para mostrar hasta qué punto su trayectoria e inserción en círculos políticos y culturales incidió en iniciativas al más alto nivel. En este sentido, las contribuciones de un académico a ciertos medios como el periódico *La Libertad* y la revista *España*, han servido de punto de partida a Manuel Andrés García (Universidad de Huelva) para construir el artículo titulado «Camilo Barcia y el panamericanismo: reflexiones durante el Directorio (1923-1928)». En él se revisa la producción intelectual de este jurista especializado en derecho internacional —vertida no solo en la prensa sino también en publicaciones monográficas— acerca de la política exterior norteamericana. De manera particular, se detiene en su expresión panamericanista traducida en la celebración de las Conferencias de Santiago de Chile (1923) y La Habana (1928), hitos que, en España, coinciden con la dictadura del general Primo de Rivera.

En definitiva, las propuestas contenidas en este dossier, que atienden a diferentes escenarios y coyunturas, contribuyen a continuar avanzando en el estado del conocimiento de cómo, desde espacios públicos y privados, diplomáticos y mediadores culturales se convirtieron en actores clave de las relaciones transatlánticas sugiriendo nuevos caminos por los que la investigación puede transitar.

Bibliografía

- CAGIAO VILA, Pilar (ed.) (2018a). *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.
- CAGIAO VILA, Pilar (2018b). «Matías Alonso Criado o la diplomacia transnacional». En: CAGIAO VILA, Pilar (ed.). *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, págs. 19-71.
- CAGIAO VILA, Pilar (2018c). «Resonancias de un camino más allá de la política: el uruguayo Juan Zorrilla de San Martín y España». En: CAGIAO VILA, Pilar y ELÍAS CARO, Jorge (coed.). *España como escenario. Política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, págs. 51-86.
- CAGIAO VILA, Pilar (coord.) (2020). *Diplomacia y acción cultural americana en la España de Primo de Rivera*. Madrid: Marcial Pons.
- CAGIAO VILA, Pilar (coord.) (2022a). «Dossier: Nexos transatlánticos. España como nodo de actividades americanistas en una Europa en cambio (1914-1945)». *Temas Americanistas*, 48, págs. 1-212.

9. Preus y Scarfi, 2013: 15-21.

- CAGIAO VILA, Pilar (2022b), «La dimensión transnacional de la diplomacia uruguaya en España (1917-1930)». *Temas Americanistas*, 48, págs. 8-33.
- CAGIAO VILA, Pilar y ELÍAS CARO, Jorge (coords.) (2018). *España como escenario: política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta: Universidad del Magdalena.
- CAGIAO VILA, Pilar y MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión (2017). «La Exposición Histórico-Americana como precedente de la participación hispanoamericana en la Exposición Histórico-Natural y Etnográfica». En: RODRIGO DEL BLANCO, Javier (ed.). *La Exposición Histórico-Natural y Etnográfica de 1893*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, págs. 93-104.
- DALLA-CORTE CABALLERO, Gabriela (2018). «Alberto I. Gache: un cónsul argentino en La Pedrera de Barcelona» En: CAGIAO VILA, Pilar y ELÍAS CARO, Jorge (coords.). *España como escenario. Política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, págs. 87-114.
- GEPPERT, Alexander (2013). *Fleeting cities: imperial expositions in fin-de-siecle Europe*. Nueva York: Palgrave Macmillan.
- GUDEA, Virginia (2009). «La historia en los centenarios de la independencia 1910 y 1921». En: GUDEA, Virginia (coord.). *Asedios a los centenarios (1910-1921)*. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 21-107.
- LEMPÉRIÈRE, Annick (1995). «Los centenarios de la independencia mexicana (1910-1921): desde la historia Patria a la antropología cultural». *Historia Mexicana*, XLV, 2, págs. 317-352.
- LÓPEZ-OCÓN CABRERA, Leoncio (2000). «La América Latina en el escenario de las exposiciones universales del siglo XIX». *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, 18, págs. 103-126.
- MARCILHACY, David y MARTÍNEZ, François (coords.) (2022). «Centenarios de 1921: América Central, México, Perú». *Revista de Ciencias Sociales Ambos Mundos*, 3, págs. 3-5.
- MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión (2017). «Las cicatrices de Ayacucho. España en la celebración de un centenario Hispanoamericano». En: ORTEMBERG, Pablo (coord.). *Panamericanismo, hispanoamericanismo y nacionalismo en los festejos identitarios de América Latina, 1880-1920. Performances y encrucijadas de diplomáticos e intelectuales*. *Anuario IEHS*, Buenos Aires, 32 (1), págs. 179-204.
- MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión (2018a). «Agentes culturales y hombres prácticos. Clemente Palma y José Gálvez Barrenechea en el Consulado del Perú en Barcelona (1900-1919)». En: CAGIAO VILA, Pilar (ed.). *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, págs. 111-158.
- MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión (2018b). «Representación, propaganda y vínculos americanistas. Los cónsules del Perú en la Barcelona de la década de 1920». En: CAGIAO VILA, Pilar y ELÍAS CARO, Jorge (coords.). *España como escenario. Política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, págs. 281-318.
- MÁRQUEZ MACÍAS, Rosario y CAGIAO VILA, Pilar (2018). «Veinte años de actividad diplomática y cultural del “otro Gómez Carrillo” (1903-1923)». En: CAGIAO VILA, Pilar y ELÍAS CARO, Jorge E. (coords.). *España como escenario: política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, págs. 115-166.
- ORTEMBERG, Pablo (2015). «Geopolítica de los monumentos: los próceres en los centenarios de Argentina, Chile y Perú (1910-1924)». *Anuario de Estudios Americanos*, 72 (1), págs. 321-350.

- PREUSS, Ori y SCARFI, Juan Pablo (2013). «Presentación Dossier: “Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en Sudamérica, 1810-1945”». *Revista Complutense de Historia de América*, 39, págs. 15-21.
- SÁNCHEZ ANDRÉS, Agustín (2018). «Entre la literatura y la diplomacia: la gestión de Vicente Riva Palacio en Madrid, 1886-1896». En: CAGIAO VILA, Pilar (ed.). *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, págs. 73-110.
- SÁNCHEZ ANDRÉS, Agustín (2022). «Enrique González Martínez y la diplomacia del régimen postrevolucionario mexicano, 1920-1931». *Temas Americanistas*, 48, págs. 34-57.
- ZAIDENWERG, Cielo (2022). «Prácticas, iniciativas y resolución de conflictos diplomáticos transnacionales. La labor de la embajada argentina en la Exposición Iberoamericana de Sevilla». *Temas Americanistas*, 48, págs. 58-82.

LOS CÓNSULES GENERALES DE CHILE EN ESPAÑA (1886-1931)¹

Juan Luis Carrellán Ruiz*
Universidad de Córdoba, España

Resumen: Esta contribución analiza la historia del Consulado General de Chile en España a través de las trayectorias y las actividades de los cónsules generales entre 1886 y 1931. Para la reconstrucción de estas funciones profesionales se ha consultado la documentación existente en diferentes archivos, principalmente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, memorias de organismos oficiales e informaciones de prensa.

Palabras clave: Consulado General, cónsules generales, Chile, España, relaciones.

Cómo citar este artículo: Carrellán Ruiz Juan Luis. «Los cónsules generales de Chile en España (1886-1931)». *Boletín Americanista*, LXXII.2/85, 2022, págs. 15-36, DOI: <https://doi.org/10.1344/BA2022.85.1012>.

1. Introducción

En 1867, el Ministerio de Relaciones Exteriores (en adelante RR. EE.) de Chile incorporó a una serie de jóvenes para convertirlos en los primeros diplomáticos profesionales. Esa generación trabajó sistemáticamente bajo un mismo lema —«Equilibrio en América y un gran amigo en Europa»— mediante el cual el país pretendía neutralizar los recelos de Argentina y Perú y, al mismo tiempo, mantener buenas relaciones con las potencias europeas.²

Entre esos jóvenes estuvo Alberto Blest Gana, quien ya por entonces destacaba como literato y que en 1868 fue nombrado ministro en Londres. Dos años más tarde, asumió también la responsabilidad de la legación en Francia, desde donde atendió asuntos tan variados como la supervisión de todos los consulados en Europa, las compras efectuadas por Chile en este continente, la nego-

* jcarrellan@uco.es | ORCID <https://orcid.org/0000-0002-1370-511X>

1. Este trabajo forma parte del proyecto de investigación «España como escenario. Diplomacia y acción cultural en la formación de redes transnacionales con América, 1914-1945» PGC2018-094231-B-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y Universidades de España y el Fondo Europeo de Desarrollo Regionales (FEDER).

2. Barros, 1970: 204 y 208.

ciación de préstamos bancarios y la promoción de la emigración hacia su país. La gestión desarrollada en Europa por Blest Gana durante la Guerra del Pacífico fue absolutamente clave para agilizar la adquisición de armamento y paralizar las acciones de los ejecutivos peruanos y bolivianos en esta dirección.³ La compleja situación a la que se enfrentaba por la disposición de ciertas potencias europeas a intervenir en el conflicto con el fin de defender sus intereses en la región, evitada por Estados Unidos, decidió al presidente Domingo Santa María a desarrollar un mayor despliegue diplomático que permitiera a Blest Gana centrarse exclusivamente en las relaciones con Francia.⁴ Asimismo, en 1883, se promulgó la Ley Orgánica del Servicio Exterior que reestructuró las categorías profesionales y mejoró los sueldos con el fin de otorgar mayor respetabilidad a los agentes diplomáticos y favorecer la eficacia de sus gestiones.⁵

Fue también en la década de los ochenta cuando, desde el punto de vista económico, se inició la fase de expansión del ciclo salitrero chileno que dio lugar a un período de crecimiento económico basado en la exportación que generó importantes recursos para el Estado. Para apoyar el comercio del salitre, que en buena medida dependía de los mercados británicos, alemanes y franceses a cambio de capitales y manufacturas, el gobierno decidió ampliar su red de legaciones y consulados en Europa. Esta buena relación con las potencias europeas pasaba además por el deseo de contrarrestar la influencia de Estados Unidos con los que, desde la Guerra del Pacífico, se había iniciado una rivalidad y una desconfianza que duró hasta la Primera Guerra Mundial.⁶

En el marco de estas relaciones entre Chile y Europa hay que señalar que las relativas a España se habían interrumpido tras el conflicto bélico que tuvo lugar en la década de los sesenta. Sin embargo, dos años después de la firma en 1871 de un armisticio,⁷ la comisión encargada de organizar la Exposición Internacional de Santiago envió una carta al ministro de Estado español para que promoviera la participación de su país. Dicha comisión recibió, además, el ofrecimiento de varios españoles a título particular para remitir productos a Chile.⁸ No dejaba de ser una política de gestos que coincidía, asimismo, con un franco crecimiento de la inmigración española de la que daba fe la fundación en Santiago de la Sociedad Española de Beneficencia en 1875 y, cinco años más tarde, del Círculo Español.⁹

Este y otros factores repercutieron sin duda en la mejora de las relaciones diplomáticas hispano-chilenas. La Guerra del Pacífico proporcionó una buena oportunidad para su escenificación cuando Alberto Blest Gana, tras recibir información de la salida hacia España de una misión peruana encargada de ad-

3. Stewart, 2013: 33 y 37.

4. Bernal Meza, 2021: 321; Barros, 1970: 364 y 394.

5. Datos extraídos de las memorias del Ministerio de RR. EE. y de Colonización presentadas al Congreso Nacional entre 1881 y 1883.

6. Meneses, 1989: 32-33.

7. Presa, 1972: 97.

8. *Boletín*, 1875.

9. Presa, 1972: 86-97.

quirir armamento, visitó al embajador español en Francia, quien le garantizó que su gobierno seguiría una estricta neutralidad con respecto a los beligerantes. Finalmente, la negativa de venta al ejecutivo peruano se concretó después de una entrevista entre Alfonso XII y una delegación chilena que viajó a Madrid.¹⁰

A todo ello tampoco fue ajeno el deseo de las autoridades españolas de restablecer lazos políticos y comerciales con los países americanos con los que aún no existían relaciones formales, asunto que contó con un amplio apoyo en la prensa de la época.¹¹ En este contexto, tras la llegada de un mercante español a Valparaíso en 1881, el gobierno chileno decretó la apertura de sus puertos a los buques de bandera española. España hizo lo mismo y ordenó a su representante en Lima que iniciara las conversaciones para lograr un tratado con Chile.¹² Las negociaciones dieron su fruto en 1883 con la firma del Tratado de Paz y Amistad y, una vez ratificado, ambos países designaron a sus representantes diplomáticos al más alto nivel. En el caso de Chile, se nombró a Patricio Lynch, héroe de la Guerra del Pacífico, como plenipotenciario en España. Llegó a Madrid a fines de 1884,¹³ aunque apenas un año después presentó a la reina regente su cese,¹⁴ con la intención de regresar a Chile, donde falleció al poco de iniciar la travesía y, a partir de entonces, los asuntos de la legación en Madrid fueron gestionados por diplomáticos destinados en otras capitales europeas. Por su parte, en el mismo año, el gobierno español nombró a Enrique Vallés como ministro residente en Santiago, donde, desde ese momento, se mantuvo siempre un representante diplomático.

Desde el punto de vista cultural, las relaciones entre los dos países habían sido casi inexistentes. La campaña de desprestigio hacia España iniciada durante la guerra de Independencia chilena continuó durante el posterior conflicto entre ambos, por lo que la presencia de intelectuales en la España del siglo XIX fue excepcional y se limitó a algunos exiliados del gobierno autoritario de Manuel Montt. Tal fue el caso de los poetas Guillermo Matta y Guillermo Blest Gana, o de los historiadores Benjamín Vicuña Mackenna y Diego Barros Arana que, tras ser deportados a Gran Bretaña, optaron por viajar a España para estudiar la historia de su país en los archivos peninsulares. Por otra parte, varios escritores y periodistas chilenos, como el mencionado Alberto Blest Gana, José Victorino Lastarria, Eusebio Lillo, Manuel Antonio Matta y Mercedes Marín del Solar,¹⁵ se dieron a conocer en España a través de *La América. Crónica Hispanoamericana* (1857-1886), publicación fundada y dirigida por Eduardo Asquerino, que había sido diplomático de España en Chile en la década de 1850.

10. Stewart, 2013: 36.

11. Rubilar, 2022: 370-371.

12. Presa, 1972: 97.

13. Ministro de Estado al jefe superior de Palacio, Madrid, 30 de diciembre de 1884. Archivo Histórico Nacional. Sección Ministerio de Asuntos Exteriores (en adelante AHN-SMAE), PP580 EXP 7729, Patricio Lynch.

14. «Cancillería», *Gaceta de Madrid*, Madrid, 20/12/1885.

15. Martínez, 2002.

2. El Consulado General de Chile en España

Su creación se produjo en 1886 y estuvo motivada para reforzar los nexos comerciales tras el restablecimiento de las relaciones diplomáticas. Desde su instauración y hasta 1910, la sede del Consulado General sufrió continuos cambios de ubicación entre Madrid y Barcelona, aunque, realmente, en este período, ante la falta de un ministro residente, estuvo más tiempo en la capital española. Para entender estos vaivenes, que en ese año llevaron definitivamente la cabecera consular a la ciudad catalana, hay que señalar que la competencia entre ambas ciudades ya se venía detectando de atrás. En el caso de Madrid, por tratarse de la capital política y administrativa y, en el de Barcelona, por su liderazgo mercantil e industrial. Por su posición estratégica, Madrid dejaba sentir su influencia en el centro peninsular y en regiones litorales mediante sus conexiones por carretera y ferrocarril. La población madrileña pasó del medio millón en 1900 al millón en 1935, fundamentalmente gracias a una inmigración constante destinada al sector de los servicios.¹⁶

A lo que atañe a Barcelona, su puerto, muy activo en intercambio de productos y tránsito pasajeros, dinamizaba la vida comercial y constituía un factor de modernización económica y social. En cuanto a su población, pasó de 110.000 habitantes en 1897 a más de un millón en 1936. Y aunque su industria sufrió un duro golpe tras la pérdida de los mercados coloniales en 1898, la Primera Guerra Mundial propició una etapa de prosperidad durante la cual se diversificó la producción y aumentaron las transacciones mercantiles.¹⁷ Todos estos elementos fueron observados por las autoridades chilenas para ubicar en esta ciudad el Consulado General durante la mayor parte del período analizado en que, por otro lado, dos exposiciones universales, la de 1888 y la de 1929, la situaron en el mapa internacional como centro económico y cultural de referencia.

Antes de analizar las circunstancias que rodearon la evolución del Consulado General de Chile en España es necesario apuntar que sus titulares estuvieron sujetos al reglamento consular de 1860 hasta su modificación fechada en 1897.¹⁸ El primero disponía que el presidente de la República era quien nombraba y cesaba a los cónsules, cuya misión consistía en proteger a los nacionales y sus bienes, además de fomentar la navegación y el comercio. Establecía tres clases de consulados: generales, particulares y viceconsulados y, en principio, solo se contemplaba un consulado general para cada nación —a no ser que la extensión territorial aconsejase varios— que constituía la cabecera de los anteriores. Por otro lado, se determinaba que para el cargo consular se podían nombrar tanto a nacionales como a extranjeros mayores de 25 años que residieran

16. Marín, 1994: 42.

17. García, 1994: 72.

18. El reglamento consular de 1860 ha sido consultado en *La legislación chilena no codificada: o sea, Colección de leyes i decretos vijentes i de interes jeneral*, ordenada por José Bernardo Lira. Santiago de Chile: Imprenta de *El Correo* de R. Varela, 1879-1884, tomo II. Ministerio de RR. EE. El de 1897, en la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile en <http://bcn.cl/2h8m5> (consultado en 25/07/2022).