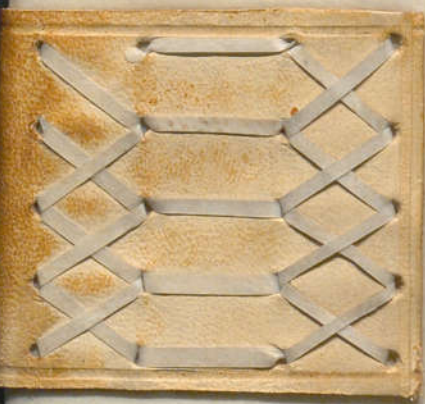




UNA BEN PETITA ANTOLOGIA UNIVERSITARIA

UNA BEN PETITA ANTOLOGIA UNIVERSITARIA

A LA MAGNÀNIMA

UNIVERSITAT DE BARCELONA,

AMB TOT EL MEU AGRAÏMENT PELS
INNOMBRABLES BENEFICIS QUE SEM-
PRE D'ELLA HE REBUTS.

SALVADOR ESPRIU.

ENTRADA

SÍ DE NOU VOLEU PASSAR,
ARIADNA TORNARÀ
A MOSTRAR-VOS EL CAMÍ
QUE US PERMETI DE SORTIR.
NO HI HA LABERINT MÉS CLAR.
TROBAREU SESENTS A MÀ
PER ALS TRISTOS I CANSATS.
HOM NO HI SENT MOLS DE GATS,
SINO' MOLT NOBLES CANÇONS,
TREMOLOS D'ACORDIONS.
QUANT AL PREU, TAN MÒDEC ÉS,
QUE PENSO NO COBRAR RES.

CARIBDIS

Si salvo e' escull del cel,
Cae en el fons de l'abisme.
Nauxer del meu temps perdut,
Sóc lo només hores tristes.

Algún dia seguirem
L'espai-temps, la corba immensa.
De retorn ens colgaran
Tan sols uns grapats d'arena.

PRESA SEGURA

PAS DE CAÇADOR.
SENTO COM S'ATANSA
PER SOLS DE TARDOR.

LENTAMENT, D'AQUESTA
FONT D'AGUA GLAÇADA
HE BÉGUT. DESPRÉS
HE MIRAT EN LAIRE.

VOLAVEN FALCONS
DAMUNT LA CERTESA
DE LA MEVA MORT.

GLAÇATS ULLS DE SENYORS

Celosos al cim on escampades cendres
són de nou carn al pal dels mancaments,
dolors antics, orbat de sentiments,
han convertit en fang paraules tendres.

Degota sang a bruts becs de voltors
i cau damunt les amplituds sorrenques
de l'home sor a l'erm. Urpes rogenques
buiden de cel glaçats ulls de senyors.

LLunyà record d'una màgica

Ja davallat l'engany, l'estès perill del cant,
Adorms com folc el vent al còs despert dels ulls.
Llegeixes i comprens els subtilíssims fulls
del camp tot just escrit per l'ora del foscant.
Deixats enrera plans, et vius en esplendors
del degotís del temps, dins aquest prim mirall
del cel més clar d'hivern, al dring fred de cristall
de baixos vols d'ocells en arrancar les flors.

E V A S C O'

DIBUXA UNA MÀ MOLT LENTA
CAMINS DE LA MAR DELS SÒNNIS.
MENTRE MIREN ULLS HOSTILS,
DIBUXA UNA MÀ MOLT LENTA.

NOMÉS JO PODRIA DIR
LA PAU DEL SECRET RECALME,
QUIN VAIXELL NAVEGARÀ
CAMINS DE LA MAR DELS SÒNNIS.

INICI DE CÀNTIC EN EL TEMPLE

ARA DIGUEU: " LA GINESTA FLOREIX,
ARREU ALS CAMPS HI HA VERMELL DE ROSELLES.
AMB NOVA FALÇ COMENÇEM A SEGAR
EL BLAT MADUR I, AMB ELL, LES MALES HERBES. "
AH, JOVES LLAVIS DESCLOSOS DESPRÉS
DE LA FOSCOR, SI SABIÉU COM L'ALBA
ENS HA TRIGAT, COM ÉS LLARG D'ESPERAR
UN ALÇAMENT DE LLUM EN LA TENEBRA!
PERO HEM VISUT PER SALVAR-VOS ELS MOTS,
PER RETORNAR-VOS EL NOM DE CADA COSA,
PERQUÈ SEGUÍSSEU EL RECTE CAMÍ
D'ACLLÉS AL PLE DOMINI DE LA TERRA.
VÀREM MIRAR BEN AL LLUNY DEL DESERT,
D'AVALLÀVEM AL FONS DEL NOSTRE SOMNI.
CISTERNES SEQUES ESDEVENEN CIMS
PUJATS PER ESGLAONS DE LENTES HORES.
ARA DIGUEU: " NOSALTRES ESCOLTEM
LES VEUS DEL VENT PER L'ALTA MAR D'ESPIGUES. "
ARA DIGUEU: " ENS MANTINDREM FIDELS
PER SEMPRE MÉS AL SERVEI D'AQUEST POBLE. "

PELS RIALS BAIXA EL CARRO

PELS RIALS BAIXA EL CARRO
DEL SOL, DES DE CARENES

DE FONOLLARS I VINYES

QUE JO SEMPRE RECORDO.

PASSEJARÉ PER L'ORDRE

DE VERDS XIPRERS IMMOBILS

DAMUNT LA MAR EN CALMA.

GUINA PETITA PÀTRIA

GUINA PETITA PÀTRIA
ENCERCLA EL CEMENTIRI !
AQUESTA MAR, SINERA,
TURONS DE PINS I VINYA,
POLS DE RIALS. NO ESTIMO
RES MÉS, EXCEPTE L'OMBRA
VIATGERA D'UN NÚVOL.
EL LENT RECORD DELS DIES
QUE SÓN PASSATS PER SEMPRE.

ARÇOS i GRÈVOL

A R Ç O S i G R È V O L ,
O C U L T A N E U , P R I M A I R E
D E T R A M U N T A N A .

H I V E R N D E L M A R : S O L F R À G I L
D A M U N T P L A T G E S D E S E R T È S .

MENTRE S'APAGA

MENTRE S'APAGA
LA CLUM D'ABRIL I CESSEN
LES FILLES DE CANÇÓ,
EN UN CREPUSCLE IMMÒBIL
HE CAMINAT ESTANCES
DE LA CASA PERDUDA.