

NI

TEMPS

NI

GEOGRAFIA

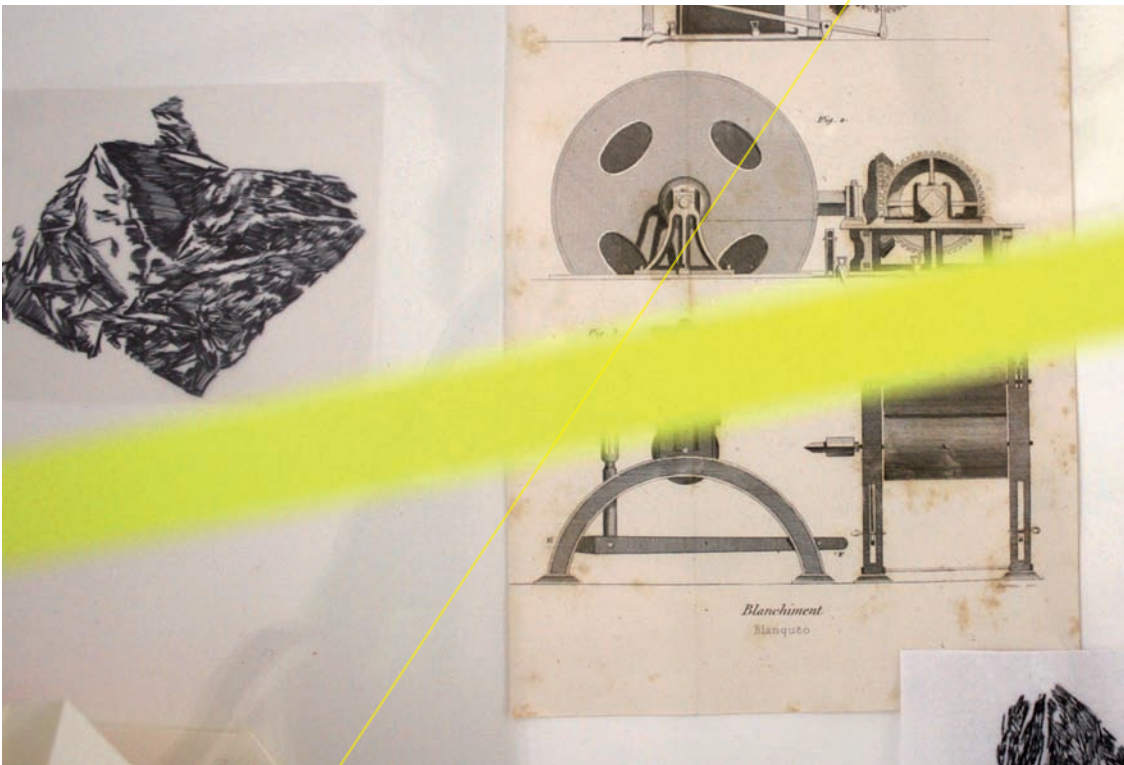
DIÀLEGS
AMB L'OBRA POÈTICA
DE **F**ELÍCIA **F**USTER

com els **mots**
del xoc

del sí
de dues **pedres**

DOL

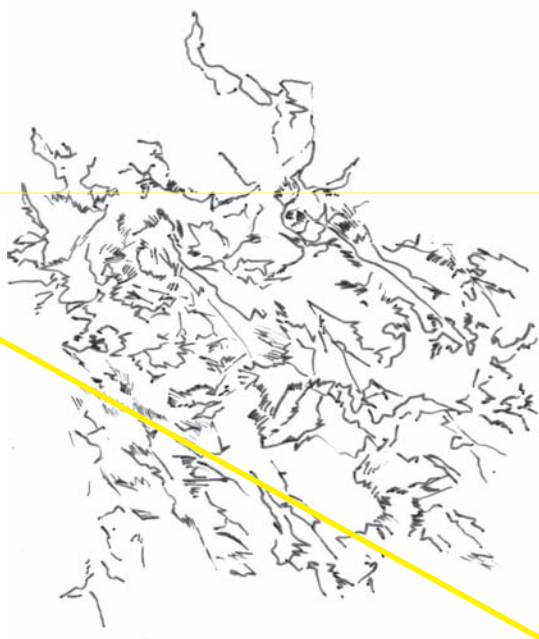
SOL



SORT

MORT





S

NaCl

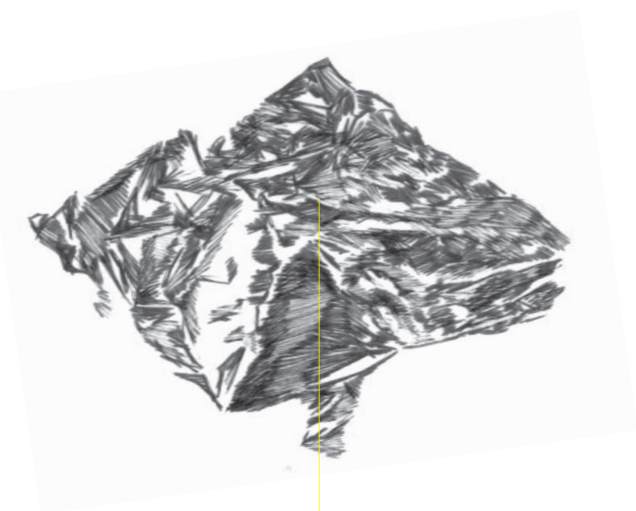
208

La Vie immobile

feuille de chou, une part de galette fabriquée, du sucre candi, ou une poignée de chutney. Elle le regardait de ses vieux yeux rieurs, et qu'il mangeait. Il y avait entre eux l'intimité d'un secret bien gardé.

L'ABÎME

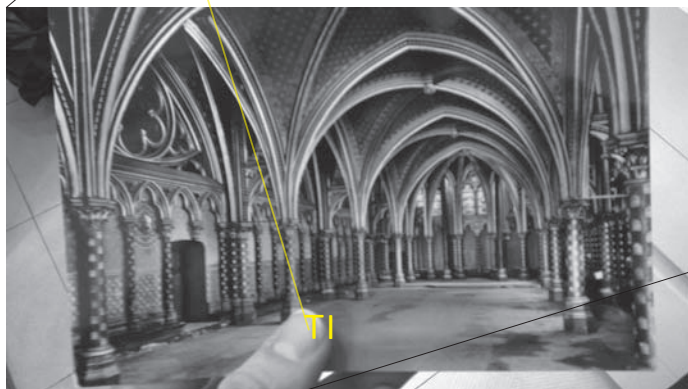
... comme un homme qui absorbe
une certaine nourriture finit par en être
la substance, et même dans sa forme,
il en tire de ces mets une force, ou
les ingérant des maux qu'il ne
des changements presque imper-
ceptibles en lui, fruit d'habitudes
qu'il s'était acquises. Mais la différence
aujourd'hui s'annulait dès qu'il y
avait : il exerçait la médecine, comme il
l'avait fait, et il n'importait guère que ce
fût un docteur ou sur des princes. Sébastien
un nom de fantaisie, mais ses droits à
la vie n'étaient pas des plus clairs. Non
propriété : il était de ces hommes qui
jusqu'au bout de s'étonner d'avoir
comme on s'étonne en passant devant un
un visage, et que ce soit précisément
là. Son existence était clandestine et
à certaines contraintes : elle l'avait toujours



Hg



PRIMAVERES CADUCADES



TI

DESCOSIR-NOS

NUS

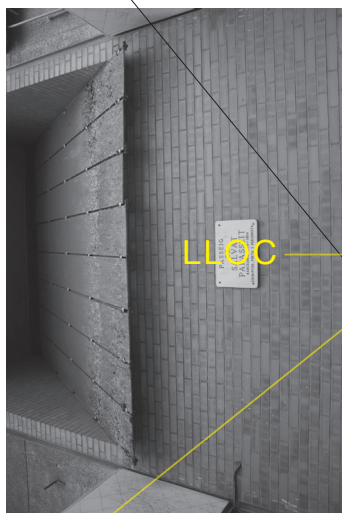
COS SENSE

SILENCI

BANY DE VIDA

ABSÈNCIA

LLOC

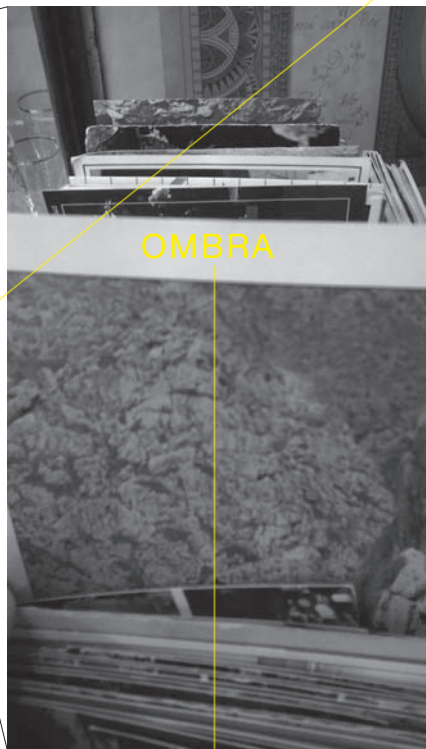


MARAGDA

SORRA

IND
JI C
À ES
E M
ES C
MM
S
COM ELS
MOTS
DEL XOC
DEL SÍ
DE DUES
DE DES

FLAMA
ÉCENCE
CONSIST
COSIR
SSAYER
ONTREF
CHOSSES
ME ELLE
VIVA
VIVA
SONT

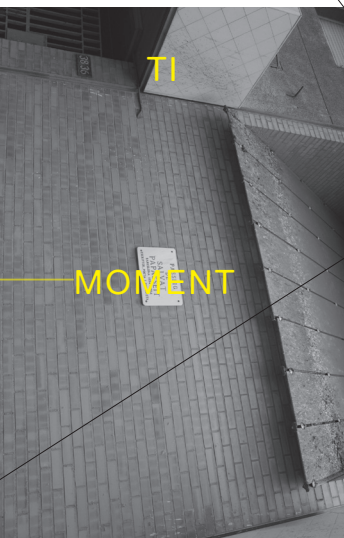


OMBRA

NEGROR

ET LA VIE

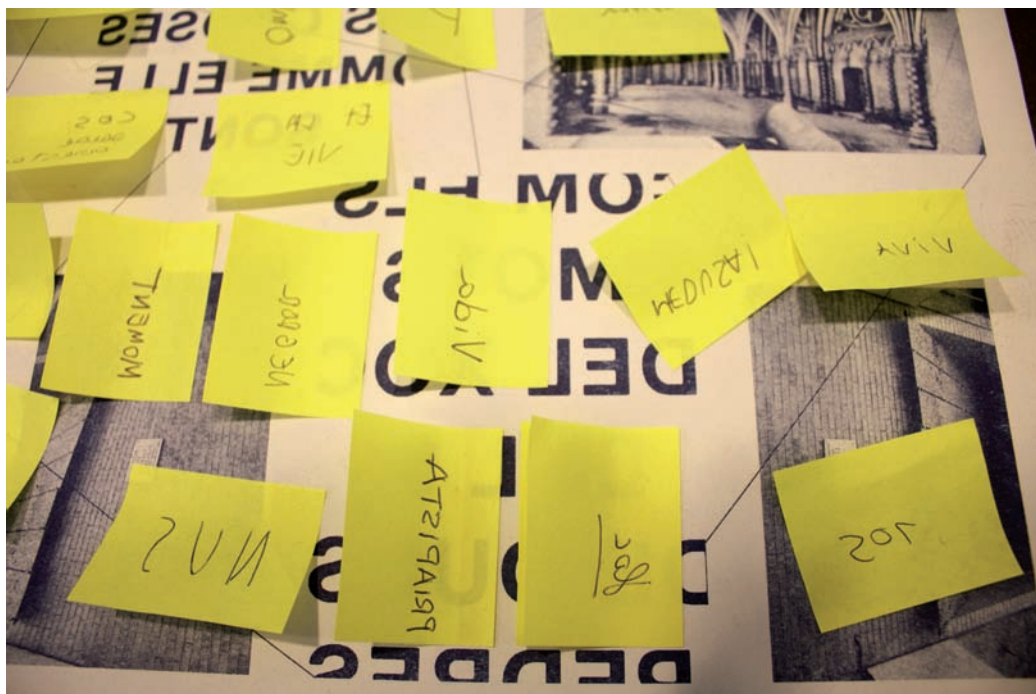
XOC



TI

MOMENT

SENTITS
ELS LLIBRES
DIVAGUEN
I MENTEN
PLIEGUE
M ELS HOM GRÀCIES



NaCl

9H

5

INDÉCENCE
IL CONSISTE
À ESSAYER
DE MONTRER
DES CHOSSES
)MME ELLE
SONT

COMELS

MOTS

DEL XOC

DEL SI

JE DUES

טכסט

INDÉCENCE!
 JI CONSIST
 À ESSAYER
 À MONTRE
 ES CHOS
)MME ELLE
 SONT

COM
MO

DEL

DE

30

טכני