

De historia stirpium commentarii insignes

Maximis impensis et
uigiliis elaborati

Leonhart Fuchs



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

**De historia stirpium
comentarii insignes**

De historia stirpium comentarii insignes

Maximis impensis et
uigiliis elaborati

Leonhart Fuchs



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Parc de les Humanitats
i les Ciències Socials

COL·LECCIÓ IMPACTES

De historia stirpium commentarii insignes is a medical botany essay which describes 497 medicinal plants. It is also the most important work of his author, Leonhart Fuchs, a German doctor and humanist, and is highly-regarded as one of the greatest illustrated books ever.

Fuchs realized, as he says in the prologue, that doctors did not know a lot about the medicinal properties of plants. His main objective when writing the book was, therefore, to improve medical assistance.

A doctor before a botanist, Fuchs emphasized the pharmacological aspects in his descriptions. Following the description of each plant he described its therapeutic properties, which were mostly based on the primary sources to date: Dioscorides, Galenus and Plinius.

The superb illustrations – around 500 xylographic engravings that in our volume are delicately colored by hand – aimed to accurately capture the plants studied. Their artists are the illustrators Meyer and Heinrich Füllmaurer and the engraver Rudolf Speckle. We can see their portraits at the end of the book, whereas Leonhart Fuchs' portrait is located at the beginning.

Around 100 plants are described for the first time because Fuchs was also interested in describing new and exotic plants, such as corn and pumpkin, most of which came from the new American territories. 🍷

De historia stirpium commentarii insignes es un tratado de botánica médica que describe 497 plantas medicinales. También es la obra más importante de su autor, el médico y humanista alemán Leonhart Fuchs, y está considerado uno de los mejores libros ilustrados de todos los tiempos.

Fuchs se percató, tal como dice en el prólogo, que los médicos no tenían demasiados conocimientos sobre las propiedades medicinales de las plantas. Su objetivo, al escribir la obra, fue el de mejorar la asistencia médica.

Médico antes que botánico, Fuch puso énfasis en los aspectos farmacológicos, pues a continuación de la descripción de cada planta daba sus indicaciones terapéuticas, la mayoría de las cuales a partir de las principales autoridades hasta la fecha: Dioscórides, Galeno y Plinio.

Las magníficas ilustraciones, unos 500 grabados xilográficos que en nuestro ejemplar se encuentran delicadamente coloreados a mano, fueron hechas con la intención de representar fielmente las plantas estudiadas. Sus autores son los dibujantes Albrecht Meyer y Heinrich Füllmaurer y el grabador Rudolf Speckle, de los cuales podemos ver el retrato al final de la obra, del mismo modo que el de Leonhart Fuchs, que se encuentra al principio del texto.

Cerca de 100 plantas son descritas por primera vez, pues Fuchs también estaba muy interesado en describir plantas nuevas y exóticas, la mayoría de las cuales provenían de los nuevos territorios americanos, como el maíz o la calabaza. 🍷

De historia stirpium commentarii insignes és un tractat de botànica mèdica que descriu 497 plantes medicinals. També és l'obra més important del seu autor, el metge i humanista alemany Leonhart Fuchs, i està considerat un dels millors llibres il·lustrats de tots els temps.

Fuchs es va adonar, tal com diu en el pròleg, que els metges no tenien gaires coneixements sobre les propietats medicinals de les plantes. El seu objectiu, en escriure l'obra, va ser la millora de l'assistència mèdica.

Metge abans que botànic, Fuchs va fer èmfasi en els aspectes farmacològics, ja que a continuació de la descripció de cada planta, donà les seves indicacions terapèutiques, la majoria a partir de les principals autoritats fins aquell moment: Dioscòrides, Galè i Plini.

Les magnífiques il·lustracions, uns 500 gravats xilogràfics que en el nostre exemplar es troben delicadament acolorits a mà, van ser fetes amb la intenció de representar fidelment les plantes estudiades. Els seus autors són els dibuixants Albrecht Meyer i Heinrich Füllmaurer i el gravador Veit Rudolf Speckle, dels quals podem veure'n el retrat al final de l'obra, igual que el de Leonhart Fuchs, que es troba al principi del text.

Prop de 100 plantes són descrites per primera vegada, ja que Fuchs també estava molt interessat a descriure plantes noves i exòtiques, la majoria de les quals provenien dels nous territoris americans, com el blat de moro o la carabassa. 🍷

Aquesta edició consta
de 300 exemplars,
en paper bíblia, numerats a mà
de l'1 al 300.

Exemplar núm.