

ESTUDIOS HISPÁNICOS

Y, AHORA, LA GRAMÁTICA

NIVEL A1+



spagnolo per stranieri spanska för utlänningar spaans voor buitenlanders spanisch für ausländer **español para extranjeros** spanish for foreigners espagnol pour étrangers spanyol külföldi hallgatóknak részere spagnolo per stranieri spanska för utlänningar spaans voor buitenlanders **UBe** spanisch für ausländer español para extranjeros spanish for foreigners espagnol pour étrangers spanyol külföldi hallgatóknak részere spagnolo per stranieri spanska för utlänningar spaans voor buitenlanders spanisch für ausländer español para extranjeros spanish for for

Y, ahora, la gramática 1

Nivel A1+

Y, ahora, la gramática 1

Nivel A1+

Julia Miñano López

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Universitat de Barcelona. Dades catalogràfiques

Miñano López, Julia

Y, ahora, la gramática : nivel A1+.- (Estudios hispánicos ; 3. Español para extranjeros)

ISBN: 978-84-475-3531-6

I. Títol II. Col·lecció: Estudios hispánicos (Universitat de Barcelona) ; 3 III. Col·lecció: Estudios hispánicos (Universitat de Barcelona). Español para extranjeros

1. Castellà (Llengua) 2. Gramàtica 3. Ensenyament de llengües 4. Estudiants estrangers
5. Llibres d'exercicis

© PUBLICACIONS I EDICIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, 2011

Adolf Florensa, s/n, 08028 Barcelona, tel.: 934 035 442, fax: 934 035 446,

comercial.edicions@ub.edu; www.publicacions.ub.edu

ISBN: 978-84-475-3531-6

Depósito legal:

Impresión: Gráficas Rey, S.L.

Impreso en España/Printed in Spain

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra.
Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida,
almacenada, transmitida o utilizada mediante ningún tipo de medio o sistema,
sin autorización previa por escrito del editor.

► ÍNDICE

Prólogo	9
Presentación	11
1. Presente	13
2. Pretérito perfecto	41
3. Pretérito indefinido	75
4. Estar + Gerundio	101
5. Ir + a + Infinitivo	111
6. Hay / Está + Están	121
7. Ser - Estar	127
8. Sustantivos y adjetivos	141
9. Artículos	155
10. Demostrativos	167
11. Posesivos	179
12. Interrogativos	193
13. Pronombres	209
14. Preposiciones	235
Claves	255
Diccionario de verbos	313

PRÓLOGO

Casi a punto de culminar la colección **Estudios Hispánicos**, de español para extranjeros, iniciamos la adaptación de cada uno de sus volúmenes al **Plan curricular del Instituto Cervantes**, que sigue las pautas del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Bajo el título ***Y, ahora, la gramática 1. Nivel A1+*** presentamos una nueva edición renovada de *Y, ahora, la gramática, 1. Nivel principiante* de Julia Miñano. La adaptación a los contenidos del MCER y la experiencia contrastada de este primer manual durante más de diez años de docencia en Estudios Hispánicos, el centro de español para extranjeros de la *Universitat de Barcelona*, ha permitido a su autora profundizar en algunos contenidos, añadir otros, y modificar aspectos formales de su presentación en aras a la contextualización de los contenidos de los ejercicios. El cambio que ofrece la nueva redacción, incluye, además, la propuesta de nuevos ejercicios que responden a una presentación de la gramática, del léxico y de las funciones informativas en una perspectiva estrictamente comunicativa.

Y, ahora, la gramática 1 cubre una laguna en la producción de obras gramaticales del español destinadas al aprendizaje del español por parte de alumnos extranjeros universitarios de nivel principiante. La descripción de la parte del sistema de la lengua española que es conveniente explicitar a un alumno de este nivel es presentada de tal modo que la actividad comunicativa —bien sea la conversación, o bien un texto planificado— constituye el marco discursivo desde el cual pueden deducirse las reglas de las unidades y de las estructuras gramaticales que se presentan. Las unidades y las estructuras han sido elegidas tras una secuenciación de los contenidos seleccionados en el nivel A1 del **Plan curricular del Instituto Cervantes**. Cada unidad está presente en la obra atendiendo al alto rendimiento funcional de la misma en aquellos actos de habla propios de las necesidades comunicativas de un hablante que tiene escasa competencia comunicativa en la lengua española. Indudablemente, competencia comunicativa y competencia gramatical se han imbricado como objetivos básicos que han guiado a Julia Miñano en la elaboración de esta obra gramatical de la colección.

Esperemos que **Y, ahora, la gramática 1** obtenga el éxito que se merece y que en poco tiempo vea la luz la segunda parte, **Y, ahora, la gramática 2**.

Barcelona, 2 de junio de 2011

Universitat de Barcelona

Estudios Hispánicos

M. Rosa Vila Pujol

PRESENTACIÓN

Y, ahora, la gramática 1. Nivel A1+ está dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que se inician en el estudio del español como lengua extranjera. El objetivo de esta nueva versión de *Y, ahora, la gramática, 1. Nivel principiante* (2003) es la adaptación de la colección **Estudios Hispánicos** de español para extranjeros al **Plan curricular del Instituto Cervantes**, que sigue las pautas del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Conscientes de la función instrumental que ha de cumplir la formulación explícita de la gramática en la enseñanza y en el aprendizaje de una lengua extranjera, nos proponemos presentar la gramática de la lengua española desde una perspectiva estrictamente comunicativa. En otras palabras, se contempla la gramática como un medio y no como un fin en sí misma. Este es el motivo por el que se han introducido en la presente versión ejercicios que requieren la colaboración comunicativa entre los estudiantes —bien en pareja bien en grupo—. Las estructuras gramaticales focalizadas en cada uno de estos ejercicios van apareciendo de forma controlada en la solución de los mismos.

Y, ahora, la gramática 1 es un libro que presenta los temas básicos de la gramática del español utilizando un *método inductivo*. Al estudiante se le guía en el proceso de descubrir las funciones comunicativas y las reglas del sistema lingüístico a partir de muestras de lengua reales. Con este proceso de reflexión se ofrece una herramienta de análisis para que el alumno pueda deducir las reglas lingüístico-comunicativas que, una vez adquiridas, puede transferir a otros contextos. En la presente versión ha aumentado, pues, el número de ejercicios de reflexión gramatical. Asimismo, se han introducido otros cambios relevantes que afectan tanto a la presentación formal como a los contenidos:

- imágenes que ayudan a la contextualización y a la comprensión del tema que se presenta.
- referencias que guían al estudiante en la realización de otros ejercicios, que

permite profundizar o recordar algún aspecto ya tratado (apartado *Para aprender más*).

- cuatro unidades nuevas que tratan acerca de la concordancia nominal, las perífrasis *estar + gerundio* e *ir a + infinitivo* y el contraste entre *hay* y *está/están*,
- un apartado léxico, *Diccionario de verbos*, que incluye el conjunto de verbos de mayor frecuencia de uso en español. En este apartado, el estudiante puede, además, anotar el significado y la conjugación junto a cada verbo.

Y, ahora, la gramática 1 sirve a los profesores de Español Lengua Extranjera como guía orientativa de los contenidos gramaticales que se incluyen en este nivel. También puede ser utilizado por el estudiante autodidacta que quiere reforzar o ampliar sus conocimientos gracias al orden secuenciado y gradual en el que se presentan los ejercicios y a la clave que, con las respuestas de los ejercicios y las explicaciones necesarias, se halla al final del libro.



1. Lee los datos personales de este joven y completa el texto.



DATOS PERSONALES

Nombre: Rafael Navidad

Nacionalidad: español

Ciudad de origen: Mallorca

Edad: 25

Profesión: tenista

Rasgos físicos: moreno, alto

Carácter: trabajador, extrovertido

El joven de la imagen **es** _____, pero sus amigos lo llaman Rafa. **Es** _____, de _____, una isla mediterránea. Le apasiona su profesión: **es** _____. Aunque **es** bastante joven, tiene _____ años, ya **ha ganado** muchos premios y **ha sido** el número 1 del mundo.

Físicamente **es** _____ y _____ (mide 1.82).

Su carácter **es** _____ y _____, entrena entre 6 y 8 horas al día.



Utilizamos el verbo _____ para relacionar a una persona con las características que la definen. Por eso se utiliza _____ para identificar (nombre, nacionalidad, procedencia, profesión, ideología, religión, etc.) y para describir (físico, carácter).



2. Busca los datos de estas personas para completar las frases.

una señora, un niño ✓, alta, de Roma, australianas, guapos, de Buenos Aires, rubias, de Madrid, argentina, serias, pelirrojo, unos chicos, español, italianos, trabajadora, de Sydney, travieso, simpáticos, unas chicas

- Raúl es un niño _____

- Gabriela _____

- Bruno y Stefano _____

- Ann y Mary _____



Para revisar el género y el número consulta los ejercicios 6 y 8 de la unidad SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS (páginas 146 y 147).

 3. Según tu opinión, elige los adjetivos más adecuados para describir el físico y el carácter de Rafael. Después, completa las frases utilizando el verbo SER y porque, como en el modelo.

- a. Creo que es un buen deportista ✓ / mal deportista porque es el número 1 del mundo.
- b. Me parece que _____ rico / pobre

- c. Creo que _____ débil / fuerte

- d. Me parece que _____ antipático / simpático

- e. Creo que _____ rápido / lento

- f. Me parece que _____ inteligente / tonto

- g. Creo que _____ pesimista / optimista

- h. Me parece que _____ generoso / egoísta

 INTRODUCIR UNA OPINIÓN		
(Yo) creo que	+ frase	—¿Qué opináis de Rafael?
(A mí) me parece que		☞ Yo creo que es el mejor tenista. ☛ A mí me parece que es muy inteligente.



Para aprender más sobre el uso de yo / a mí consulta los ejercicios 5 y 17 de la unidad PRONOMBRES (páginas 215 y 230).



4. Lee este texto en que Sebastián se presenta y nos habla del aparato para traducir que ha inventado. Después, complétalo con la forma adecuada del verbo SER.

Señoras y señores, buenas tardes. He venido a esta reunión de inventores europeos para presentarles el aparato que he diseñado. En primer lugar voy a presentarme. _____ Sebastián Aguilar. _____ español, de Granada. _____ estudiante, estoy estudiando Ingeniería Informática. Y este _____ mi invento: un traductor electrónico de bolsillo. Como ustedes pueden ver tiene una pantalla azul y _____ pequeño como un móvil, por eso _____ práctico y cómodo. _____ muy fácil usarlo: este bolígrafo especial _____ para escribir directamente sobre la pantalla la palabra o la frase que queremos traducir.



¿Has comprendido bien? Responde a estas preguntas utilizando el verbo SER. Si no tienes toda la información utiliza *creo / me parece que*.

¿A qué se dedica Sebastián? *Es estudiante y también es inventor.*

- ¿De qué ciudad es? _____
- ¿Cuántos años tiene? ¿Es muy mayor? _____
- ¿Es inteligente? ¿Por qué? _____
- ¿Cómo se llama el aparato que ha diseñado? _____
- ¿Para qué sirve? _____
- ¿De quién es? _____
- ¿Cómo es? _____
- ¿Para qué sirve el bolígrafo? _____
- ¿Es difícil usar este traductor? _____

**5. Lee estas frases que definen un objeto y adivina qué objeto es.**

¿QUÉ ES?

Es un/una _____	TIPO DE OBJETO
Es europeo, para él no hay fronteras.	NACIONALIDAD
Es de Madrid también, allí lo fabrican.	ORIGEN
Es capitalista, los ricos tienen muchos.	IDEOLOGÍA
Es redondo y pequeño.	DESCRIPCIÓN
Es para comprar cosas.	UTILIDAD
Es de la persona que lo lleva en su monedero.	POSESIÓN
Es dorado y plateado, y es de metal.	COLOR - MATERIAL
Normalmente está en los monederos y en los bolsillos.	UBICACIÓN



- Clasificar un objeto: *SER* + tipo de objeto
 -¿Qué es?
 -Es una tarjeta.
- Presentar su _____: *ESTAR* + expresión de lugar
 -¿Dónde está normalmente?
 -Está en los monederos.
- Presentar su _____: *SER* para + actividad (INFINITIVO)
 -¿Para qué es?
 -Es para comprar.
- Presentar sus características:
SER + descripción (ADJETIVO) *SER* de + material
 -¿Cómo es? -¿De qué es?
 -Es rectangular. -Es de plástico.



6. Busca las palabras adecuadas para definir estos objetos y escribe frases como las del ejercicio 5.

TIPO DE OBJETO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	UTILIDAD
herramienta	pequeñas	plástico	sentarse
mueble ✓	rectangulares	metal	escribir
obras de arte	alargado	madera	lavar la ropa
electrodoméstico	grande y blanca	tela o papel	decorar
instrumento	cómoda	metal y plástico	escribir



Una silla es un mueble. Es



Unos cuadros



Unas tijeras



Un bolígrafo



Una lavadora



**¿Dónde encontramos normalmente los objetos anteriores?
Trabaja con tu compañero y anota 3 lugares para cada objeto.**



Una silla está en muchos lugares diferentes. Por ejemplo en



Unos cuadros normalmente



Unas tijeras



Un bolígrafo



Una lavadora



Para aprender más sobre las expresiones que indican lugar consulta el ejercicio 2 de la unidad HAY - ESTAR (página 122).



- Utilizamos _____ para relacionar un objeto con las _____ que lo definen.
- Utilizamos _____ para situar un objeto en un _____.



7. Piensa en un objeto o en una persona y escribe 6 frases para definirlo utilizando *SER* y *ESTAR*.



Ahora lee tus frases a tus compañeros. Ellos tienen que adivinar cuál es el objeto o la persona que has definido.



8. Completa con *SER* o *ESTAR* estas frases que hacen referencia a una ciudad española. Recuerda escribir las mayúsculas (a → A).

¿QUÉ CIUDAD ES?

- _____ lejos del mar.
- Su clima (1) _____ mediterráneo continental: los inviernos (2) _____ muy fríos y los veranos (3) _____ muy calurosos.
- Unas personas opinan que (1) _____ interesante y divertida, otras personas creen que (2) _____ ruidosa y caótica. Todos decimos que (3) _____ cosmopolita y moderna: (4) _____ una gran ciudad europea.

- d. _____ grande, tiene unos 3.300. 000 habitantes, muchos de ellos (2) _____ de otros lugares de España o (3) _____ extranjeros. Esta ciudad (4) _____ amable con ellos, allí nadie se siente extraño.
- e. _____ a 639 Km. de Barcelona, a 350 de Valencia y a 550 de Sevilla.
- f. En ella (1) _____ la Administración central del Estado. También (2) _____ allí el Rey y su familia.
- g. (1) _____ en el centro de la Península Ibérica y (2) _____ la capital de España. Sus habitantes (3) _____ madrileños.

La ciudad es

 Utilizamos **ESTAR** para relacionar una persona, un lugar o un objeto con el lugar que ocupa. Por eso puede indicar

- situación geográfica: *Francia está en Europa, al norte de España.*
- distancia: *La farmacia está a unos 100 metros.*
- ubicación respecto a un punto de referencia: *Mi familia está cerca de aquí.*



9. ¿Conoces estas ciudades españolas? Completa con SER o ESTAR y después escribe sus nombres.

Granada, Toledo, Bilbao, Ibiza

- a. _____ antigua y muy turística. _____ al sur de Madrid.
- b. _____ muy cerca del mar Cantábrico en el norte de España.
_____ moderna e industrial.