

Vol. XLVI

2008 [2010]

Núm. 123



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

Fundado en 1953 por J. Vicens Vives

redactado por el

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS INTERNACIONALES
UNIVERSIDAD DE BARCELONA



Director

PERE MOLAS RIBALTA

Secretaria

CARMEN RIU DE MARTÍN

Adjunto de secretaría

FRANCESC AMORÓS GONELL

Comité asesor

CARMEN BATLLE GALLART
JUAN BTA. VILAR
JOSÉ M. CUENCA TORIBIO
MANUEL RIU RIU
ASSUMPTA GOU I VERNET

Comité de redacción

PRIM BERTRAN ROIGÉ
ANTONI M. GARCIA ESPAÑOL
GISELA RIPOLL
JOAN OLIVER PUIGDOMÈNECH
MONTSERRAT CAMINAL BADIA

Secretaría de redacción: Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Barcelona
c/ Montalegre núm. 8, 2ª planta
08001 BARCELONA (España)
carmeriu@ub.edu

Vol. XLVI

2008 [2010]

Núm. 123



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



U
UNIVERSITAT DE BARCELONA
B

ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS

	página
COLABORADORES DEL PRESENTE NÚMERO	11
EN EL CENTENARIO DE VICENS VIVES	13
OBRAS GENERALES	15
Obras de conjunto y actividades historiográficas	15
Economía y sociedad, instituciones	17
Aspectos religiosos y culturales	20
Historia por países	24
HISTORIA DE ESPAÑA	27
Obras de conjunto, homenajes e historiografía	27
Actividades historiográficas	30
Revistas	34
Fuentes, bibliografía y biobibliografía	39
Archivos	44
Ciencias auxiliares	46
Economía y sociedad, instituciones	60
Aspectos religiosos	64
Aspectos culturales y artísticos	67
Historia local	73
PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	77
Obras de conjunto y actividades historiográficas	77
Ciencias auxiliares	81
Aspectos culturales	82
Historia local	83
PREHISTORIA	83
Obras de conjunto, homenajes y ciencias auxiliares	83
Aspectos culturales	85
Paleolítico y epipaleolítico	86
Neolítico, eneolítico y calcolítico	87
Edad del bronce	89
PROTOHISTORIA/EDAD DEL HIERRO	90
Colonizaciones	93
Pueblos de la Península	93

ESPAÑA ROMANA	95
Obras de conjunto y actividades historiográficas	95
Ciencias auxiliares	98
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	100
Aspectos religiosos y culturales	105
Biografía	106
Historia local	107
Cristianización	108
EDAD MEDIA	109
Obras de conjunto, historiografía y actividades historiográficas	109
Fuentes	112
Ciencias auxiliares	113
Economía y sociedad, instituciones	114
Aspectos religiosos y culturales	115
Biografía	117
Historia local	117
GERMANOS	118
MUSULMANES	129
Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares	129
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	132
Aspectos religiosos y culturales	134
Biografía	139
NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)	140
Obras de conjunto	140
León-Castilla	140
Navarra	142
Cataluña	143
REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)	146
Obras de conjunto	146
Corona de Aragón	148
Aragón	148
Cataluña	151
Valencia	161
Mallorca	164
Expansión Mediterránea	165
Corona de Castilla	167
Navarra	172

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	177
Historiografía y actividades historiográficas	177
Historia política y militar	179
Economía y sociedad, instituciones	180
Aspectos religiosos	187
Aspectos culturales	190
Arte	191
Biografía	194
Historia local	196
REYES CATÓLICOS	199
AUSTRIAS	202
Obras de conjunto y actividades historiográficas	202
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	204
Aspectos religiosos y culturales	206
Biografía	208
Historia local	208
SIGLO XVI	209
Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares	209
Historia política y militar	211
Economía y sociedad, instituciones	213
Aspectos religiosos	215
Aspectos culturales	216
Arte	219
Biografía	221
SIGLO XVII	225
Obras de conjunto y actividades historiográficas	225
Historia política y militar	226
Economía y sociedad, instituciones	228
Aspectos religiosos	230
Aspectos culturales	231
Arte	234
Biografía	236
Historia local	236
SIGLO XVIII (hasta 1808)	237
Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares	237
Historia política y militar	239
Economía y sociedad, instituciones	242
Aspectos religiosos	246
Aspectos culturales	248
Arte	251
Biografía	253
Historia local	256

SIGLOS XIX-XX	257
Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares	257
Historia política, economía y sociedad, instituciones	263
Aspectos religiosos, culturales y artísticos	267
Biografía	273
Historia local	275
 SIGLO XIX	277
Obras de conjunto y actividades historiográficas	277
Historia política y militar	281
Economía y sociedad, instituciones	283
Aspectos religiosos y culturales	290
Arte	294
Biografía	297
Historia local	300
Guerra de la Independencia	302
Fernando VII/Isabel II	310
Sexenio Revolucionario	313
Restauración	315
 SIGLO XX	318
Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares	318
Historia política y militar	321
Economía y sociedad	324
Aspectos religiosos y culturales	329
Arte	336
Biografía	340
Historia local	345
Alfonso XIII	346
Segunda República	352
Guerra Civil	359
1939-1975	362
Desde 1975	368

EN EL CENTENARIO DE VICENS VIVES

En 2010 se cumplen cien años del nacimiento de Jaume Vicens Vives y cincuenta de su muerte. Por este motivo una comisión ha organizado un conjunto de celebraciones que la Generalitat de Catalunya ha auspiciado como año Vicens Vives dentro de su política de conmemoraciones culturales. La celebración consiste en una serie de actos que tendrán lugar en todas las universidades catalanas y en otras españolas (Zaragoza, Valencia, Menéndez Pelayo en Sevilla). La conmemoración se inició con un acto realizado en el palacio de la Generalitat, consistió en una conferencia de sir John Elliott, el cual evocó su llegada a Cataluña en los años cincuenta y su integración en el grupo dirigido por Vicens. Se refirió en concreto a las reuniones que tenían lugar en el propio domicilio de Vicens, en la calle Santaló de Barcelona, en un edificio hoy desaparecido, reuniones en las que se debatían los criterios y calificaciones otorgados por IHE a las distintas obras reseñadas. Eran tiempos en los que el secretario de la revista, David Romano Ventura, tenía en su memoria individual todas las obras reseñadas. Por cierto, que uno de los periodistas que informó del acto escribió que en aquellas reuniones se preparaban los “índices históricos españoles” (sic). El día siguiente a la conferencia del profesor Elliott, se inauguró en el Museu d’Història de Catalunya una exposición monográfica que tendrá carácter itinerante y podrá verse en distintos puntos de España.

Entre los muchos actos programados para recordar la figura y la obra de Vicens se encuentran los organizados en la Universidad de Barcelona, concretamente por el departamento de Historia e Instituciones Económicas y por el Centro de Estudios Históricos Internacionales, el organismo universitario al que pertenece IHE. Además, en los cursos de verano de la Universidad de Barcelona, denominados Els Julols, se dedicará uno al estudio de Vicens y su obra. En concreto, el director que suscribe (que por razones de jubilación ha puesto el cargo a disposición del CEHI), impartirá una clase sobre *Índice Histórico Español* y sobre la revista *Estudios de Historia Moderna*, una publicación cuyo primer número incluía la exposición programática que Vicens elaboró como señal de identidad de su escuela. Después de su muerte la revista ha tenido como directores a Joan Vernet, Carlos

Seco, Manuel Riu, Rosa Ortega y, por último, yo mismo. Con mi llegada definitiva a la dirección en 1998, tras la jubilación de la profesora Rosa Ortega Canadell, terminaba la presencia al frente de la revista de personas que hubieran conocido directamente a Vicens. Quiero permitirme ahora una referencia personal. Mi primer texto impreso, en una revista de preuniversitario (1961), era una evocación del príncipe de Viana, fruto de la lectura de *Els Trastàmares*, y esta lectura debió ser consecuencia de la noticia de la muerte de Vicens y comentario de su obra, conocida a través de la revista *Destino* en 1960.

Para unirnos a los actos del año Vicens, he pedido la colaboración de la profesora Ortega en su doble cualidad de discípula directa y colaboradora de IHE —a finales de los años cincuenta del siglo XX— y directora eficaz y activa en los años noventa, en una coyuntura complicada. Nadie mejor que ella puede calibrar la diferencia de entorno personal e institucional a lo largo de los ya casi 60 años en que IHE se ha publicado sin interrupción. Lo que sea en el futuro dependerá de la política universitaria, pero también de la aportación voluntaria de los historiadores que contribuyen con su dedicación y su criterio a la revista. Quizás sea conveniente informar al lector que la publicación de la revista no cuenta con ninguna partida económica institucional permanente, que se financia exclusivamente con las suscripciones, y que éstas se fundamentan en un sistema que tiene sus orígenes en la forma en que Vicens logró financiar la revista hace sesenta años, con la colaboración de la editorial Teide. Parece que la actual dirección del CEHI tiene pensado dar a la revista un formato distinto al que hasta ahora se ha mantenido. Es cierto que los actuales sistemas de información pueden haber hecho obsoleto un proyecto pensado hace más de medio siglo. Ya lo puso de manifiesto el doctor Manuel Riu al dejar la dirección de la revista en 1990. Pero mi experiencia personal me dice que dicha revista todavía ofrece información —y valoración— sobre todas las épocas de Historia de España de forma difícilmente superable. En este sentido la obra de Vicens se mantiene en nuestros días.

PERE MOLAS I RIBALTA

Catedrático emérito del Dpto. de Historia Moderna - Universidad de Barcelona

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 08-1 ÁVILA, MARÍA LUISA; MARÍN, MANUEL (EDITORES): *Biografías y género biográfico en el Occidente islámico*.- En “Estudios onomástico-biográficos de Al-Andalus, VIII” .- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 1997.- 460 p. (24 x 17).

Bajo este título general se incluyen tres apartados con estudios realizados por quince autores: “Texto biográfico” con cuatro estudios sobre el género y textos biográficos; “Biografías del grupo” con otros seis incluyendo poetas, mujeres, cadíes, políticos y científicos andalusíes; y “El retrato del individuo” con cinco más referidos a grandes personalidades. Notas y fuentes utilizadas.- F.A.G.

- 08-2 COMAY, JOAN: *Who's who in Jewish History after the period of the Old Testament*.- Routledge (Who's who series).- London- New York, 1995.- XXXVI + 407 p. (23 x 16).

Diccionario que recoge los personajes importantes para la religión y cultura judías. Tanto los intelectuales o personas que han destacado en algún ámbito de la política o el conocimiento, como los detractores de la comunidad judía. Contiene un interesante índice temático que ayuda a comprender los diversos ámbitos que abarca: música, misticismo, literatura, películas, etc. Además de un interesante esquema sobre la historia del pueblo judío y algunos mapas, recoge bastante información y ayuda a conocer aspectos sobre destacados representantes que vivieron en Europa y Estados Unidos y que participaron de algún modo en la construcción de nuestro entorno desde algún ámbito específico. Se trata, por consiguiente, de una valiosa recopilación para conocer a sus artífices y las actividades que llevaron a cabo. Su primera edición era de 1974. Segunda edición revisada por LAVINIA COHN-SHERBOK.- C.R.M.

- 08-3 JENKINS, EVERETT Jr.: *The Muslim Diaspora. A comprehensive reference to the Spread of Islam in Asia, Africa, Europe and the Americas* (vol. 2. 1500-1799).- McFarland and Company, Inc. Publishers.- Jefferson, North Carolina.- London, 2000.- 415 p. (26 x 18).

Segundo volumen que prosigue estudiando la expansión del Islam a lo largo de la historia. Se trata de una obra de referencia que a partir de un planteamiento cronológico clasifica la información: la sintetiza y desglosa por zonas. Abarca el periodo de la Edad Moderna, hasta el declive del imperio Otomano (que desde Turquía se había extendido por el sureste de Europa, Oriente Próximo y norte de África), Safavida (en Irán) y Mongol (desde la India hasta el Asia Meridional); además de su expansión en América. Observa aspectos relativos a su religión y como ésta se interrelacionaba con un modelo cultural y unas prácticas. Contiene las aportaciones en el ámbito de la ciencia: agricultura (irrigación, naranjas, caña de azúcar, algodón), manufacturas y comercio (satén, papel, perfumes, alfombras), tecnología (astrolabio, compás, vela latina). Bibliografía y 16 apéndices.- C.R.M.

- 08-4 *Proposta per l'Europa. "Eurocongresso 2000". Conclusioni generali.*- Associacion Espaci Occitan. Federació Occitanocatalana/ Euroccat. Fundació Occitanocatalana.- Barcelona, 2003.- 160 p. (21 x 15).

Edición en italiano de las directrices del "Eurocongreso 2000" y de sus conclusiones. El manual se halla distribuido por secciones sobre caracteres, organización, organigrama, estructuración, actividades desarrolladas y una serie de conclusiones sobre lo que debe ser la Unión Europea en su vertiente política.- C.R.M.

- 08-5 RAMOS, ANA (EDITORIA): *El Corán ayer y hoy. Perspectivas actuales sobre el Islam. Estudios en honor al Profesor Julio Cortés.*- Presentación por MIGUEL HERNANDO DE LARRAMENDI y SALVADOR PEÑA MARTÍN.- Editorial Berenice.- Córdoba, 2008.- 571 p. (23,5 x 15,5).

Homenaje al Dr. Julio Cortés, profesor de la Universidad de Carolina del Norte (Chapel Hill) y experto arabista autor, entre otras obras, de una adaptación anotada del 'Corán' al castellano y de un Diccionario de árabe culto moderno. Consta de treinta y una colaboraciones a cargo de conocidos especialistas, agrupadas en los siguientes seis bloques temáticos: "Corán, conocimientos y razón" (p. 17-106), "Corán, política y legitimidad" (p. 107-180), "Corán, derecho y comportamiento" (p. 181-276), "Corán y visión del mundo" (p. 277-396), "Lengua y texto del Corán" (p. 397-466) y "El Corán: ejemplares y palimpsesto" (p. 467-570). Precede una "Presentación" (p. 11-16) y cierra una "Tabula gratulatoria". Amplia utilización de fuentes. Cuerpos de gráficos y láminas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 08-6 SAN JUAN MARCIEL, ÁNGEL: *Manual de introducción a la Sociología.*- Prólogo de ALFREDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ.- Servicio de Formación de la Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2008.- 206 p. (21,5 x 15,5).

Monografía de notoria riqueza informativa, en la que es de destacar el esfuerzo de síntesis, la precisión conceptual y la claridad y fluidez expositiva. Por ello cumple bien los objetivos básicos del manual universitario, sin prejuicio de ser comprensible y adecuado para lectores no especializados. Aparato crítico en dos centenas de notas que evidencia un amplio dominio de las fuentes y de una selecta y actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

Economía y sociedad, instituciones

- 08-7 *Asociación para la promoción Sociocultural [del Pueblo Gitano] (ASPROSOCU): Informe sobre inmigrantes romaníes del Este de Europa.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 299-309.*

En diciembre de 2007 residían en España cuatro millones y medio de extranjeros, de los cuales casi 650.000 procedían de Rumanía y Bulgaria, estados que tras el declive y caída de sus regímenes totalitarios, entre 1981 y 2006 han perdido 2.500.000 y 1.100.000 habitantes respectivamente, reasentados muy mayoritariamente en los países de la Unión Europea. De los efectivos emigrados, aproximadamente el 4% es gitano o romaní. Por tanto en España unos 27.000, si bien con posterioridad al 2006 ese número se ha incrementado sensiblemente por inmigración directa desde los países de origen, o por re-emigración desde otros de la U.E., en particular Italia, cifrándose hoy entre 40.000 y 50.000 individuos. El ‘Informe’ de referencia se refiere a la aplicación en España del Proyecto “Lungo Drom” desarrollado en el Arco Mediterráneo, dentro de la iniciativa comunitaria EQUAL, para estimular y facilitar el acceso de la población ‘rrom’, romaní o gitana procedente del E. de Europa a la educación, el trabajo y la inserción social. Una labor por el momento difícilmente evaluable por hallarse en pleno desarrollo. Aporta los resultados de varias encuestas, reflejados en sendos cuerpos de cartografía y gráficos.- J.B.Vi.

- 08-8 FERNÁNDEZ TORRES, M^a JOSÉ: *Los gitanos en la Unión Europea y el resurgimiento de políticas neofascistas.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 91-112.*

Bajo el amplio impacto nacional e internacional suscitado por el reciente brote de violencia racista en Nápoles (16 mayo 2008) contra los gitanos rumanos inmigrados y la colectividad gitana en general, y de sucesos similares por las mismas fechas dentro y fuera de Italia, la autora hace un análisis jurídico de la situación de esa minoría en Europa. Fundamentalmente afronta tres cuestiones: el reavivamiento de ideologías neofascistas y xenófobas que parecían superadas, la influencia de ese ideario sobre la política de inmigración en la mayor parte de los estados de la Unión Europea, y la cuestionada ciudadanía de los gitanos nómadas europeos, de hecho considerados apátridas. Especial atención al caso de los gitanos rumanos, con diferencia el grupo más numeroso en el conjunto de ese colectivo - unos 3.500.000 sobre un total de 12.000.000-, y también el dotado de mayor movilidad. Sólido análisis jurídico fundamentado en un pleno dominio de las fuentes.- J.B.Vi.

- 08-9 GODENAU, DIRK: *Las Migraciones internacionales. Un enfoque institucional.- En “Migraciones Internacionales e Integración Cultural. Las lecturas históricas desde el espacio insular”.- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 85-94.*

Diversas instituciones sociales intervienen en los fenómenos de movilidad. El autor analiza la relevancia de estas instituciones de la movilidad en tres fases: en el primero se ocupa de las funciones que desempeñan las instituciones sociales en las decisiones de movilidad en general, sin considerar los movimientos internacionales.

Estas las trata en el segundo y desde una interpretación de las fronteras (Estado y las políticas). Finalmente, la aproximación institucional con las perspectivas transnacionalistas de las migraciones.- A.Be.

- 08-10 GUTIÉRREZ ESPADA, CESÁREO; CERVELL HORTAL, M^a JOSÉ: *Derecho Internacional en la encrucijada. Curso General de Derecho Internacional Público*.- 2^a edición.- Editorial Trotta.- Madrid, 2008.- 636 p. (23 x 15).

El Derecho Internacional como disciplina científica y referencia normativa legal se halla en plena transformación en razón de los cambios importantes que está experimentando en algunas de sus instituciones y normas, aunque tales cambios no hayan variado, ni pueden variar los dos pilares sobre los cuales aquel se sustenta: las diferencias y contenciosos entre los estados necesariamente deben resolverse de forma pacífica y por lo mismo el recurso a la violencia como instrumento de política internacional es ilegal bajo cualquier circunstancia. Tal es la filosofía que inspira esta densa y sistemática monografía, en la que nada escapa a la observación de sus autores, conocidos expertos en la materia que analizan y exponen, que organizan en 14 capítulos agrupados en los siguientes cuatro bloques temáticos: “La sociedad internacional y su ordenamiento jurídico” (p. 19-112), “La formación del Derecho Internacional y sus relaciones con el Derecho Interno” (p. 113-302), “Funciones del Derecho Internacional” (p. 303-508) y “El cumplimiento del Derecho Internacional y las consecuencias de su violación” (p. 509-630). Precede una contextualizadora “Introducción” y siguen unos “Índices” finales. Manual imprescindible para profesores y alumnos interesados por el ‘Derecho Internacional’, en razón de su bien documentada, didáctica y actualizada aportación, y también de manifiesta utilidad para el lector común que pretenda conocer los efectos legales que en un plano personal o colectivo tiene cualquier actuación delictiva en el marco de la comunidad internacional.- J.B.Vi.

- 08-11 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI: *El Derecho portuario en la historia (De los orígenes a la codificación)*.- Prólogo de JOSEP A. BURGASÉ RABINAD.- Autoridad Portuaria de Tarragona. Ministerio de Fomento- Puertos del Estado.- Tarragona, 2008.- 317 p., 22 láms. (29,5 x 21).

Existían hasta el momento numerosos estudios de historia de la navegación, de cartografía marítima, de historia de la marina de guerra, de derecho marítimo y de derecho mercantil marítimo, sin contar con estudios sobre los barcos, su construcción, etc. También se había prestado atención a la construcción de puertos e instalaciones adyacentes (faros, diques, etc.). Sin embargo, poco interés se ha manifestado, a pesar de su importancia, por el derecho portuario, entendido como la regulación jurídica generada en torno a la construcción, mantenimiento, utilización y gestión de los espacios portuarios. Este es el objeto del autor, que en un acopio de material bibliográfico y documental realiza una más que completa y minuciosa aproximación al tema. Para ello realiza un triple análisis. Por un lado, el estudio cronológico del tema partiendo del Derecho romano y dedicando un espacio singular al Derecho medieval, tanto desde un punto de vista global (la aportación de los autores del ‘Ius commune’), como una concreción en los reinos hispánicos medievales (creación de

puertos, mantenimiento, etc.). En segundo lugar, el autor examina la evolución normativa en la monarquía española en lo que se refiere a la creación, jurisdicción y mantenimiento de los puertos. La tercera parte es, sin lugar a dudas, la más novedosa y rica en cuanto a su contenido. En efecto, para comprender todo el proceso antes comentado, el autor examina la doctrina jurídica europea de los siglos XV hasta el XIX en lo que se refiere a los grandes temas relativos al derecho portuario: autoridad y soberanía en los espacios portuarios, jurisdicción, tributación fiscal, organización y funcionamiento, protección y defensa de los puertos, circulación marítima y libre navegación, etc. Son temas que preocuparon enormemente a ciudades portuarias y a los monarcas, y por ende a los juristas encargados de resolver las controversias que se generaban. De este modo, numerosos juristas alemanes, italianos (genoveses, venecianos, napolitanos), españoles, ingleses, holandeses, suecos, franceses, etc. son sacados del olvido y sus obras vuelven de nuevo a ser objeto de estudio y comentario, con un análisis certero y completo de todas sus obras que se conservaban en la antigua Biblioteca Colbertiana, y ahora en la Biblioteca Nacional de Francia. La bibliografía reciente es también muy completa, y las fuentes jurídicas utilizadas son las clásicas y adecuadas ('Corpus Iuris Civilis', 'Rôles d'Oleron', 'Llibre de Consolat de Mar', 'Partidas', 'Furs de Valencia', 'Constitucions y altres drets de Cathalunya', etc.) En suma, un buen y sólido estudio que deja el camino abierto a futuras ampliaciones sobre el tema.- T.Mo.

- 08-12 LIVET, GEORGES: *Histoire des routes et des transports en Europe. Des chemins de Saint-Jacques à l'âge d'or des diligences*.- Presses Universitaires de Strasbourg.- Strasbourg, 2003.- 608 p. con ils. (24 x 17).

Amplia, densa y fascinante síntesis sobre la historia de las vías de comunicación -terrestres y fluviales-, sistemas de transporte y viajeros y modos de tracción en Europa, entendida en sentido geográficamente extenso. Esta voluminosa obra, constituida por un único volumen, distribuye el contenido en seis "libros" o partes del mismo, y cada uno de ellos incluye diferentes apartados: 1) "Rutas, técnicas, espacios"; 2) "La ruta medieval"; 3) "La Europa del Renacimiento"; 4) "Los siglos XVII-XVIII y el papel de los Estados", con sus distintos modelos nacionales; 5) "La edad del tráfico, del correo y la diligencia (siglos XVIII-XIX); y 6) "Hacia la nueva Europa: el vapor y la revolución de las técnicas de transporte". Se destacan otros aspectos humanos como sistemas de información, señalización, horarios, monedas, instrumentos de medida, albergues para viajeros y literarios entre otros, todos ellos asociados al devenir histórico de comunicaciones y transportes en Europa desde la edad media hasta finales del siglo XIX. Abundantes notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-13 MARQUINA, ANTONIO (EDITOR): *El Magreb: concertación, cooperación y desafíos*.- Agencia Española de Cooperación Internacional. Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe.- Madrid, 1993.- 445 p. (24 x 17).

Contiene tres estudios sobre los siguientes temas: El proceso de construcción del Magreb unificado y la construcción de la UMA, y un análisis del desarrollo de los movimientos islamistas radicales del Magreb. Los trabajos han sido redactados respectivamente por ANTONIO MARQUINA, CARLOS ECHEVERRÍA, JESÚS Y JOSÉ ANTONIO SAÍNZ DE LA PEÑA. Revisa por consiguiente la situación actual

de la zona con respecto a Europa, la problemática que ésta tiene en relación con el crecimiento demográfico y la situación económica, además de las posiciones islámicas radicales o integrismo. Destaca la actitud europea de apoyo y saneamiento de dichas economías y sus intentos de integración regional.- C.R.M.

- 08-14 NAVAL MÁS, ANTONIO: *La ciudad de La Habana, símbolo de una decadencia*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 571-606 y 8 ils.

Diagnóstico de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad por su arquitectura y articulación. A pesar de los esfuerzos por conservarla, incluso por instituciones extranjeras, preocupa por el grave deterioro de su abandono. El autor analiza extrapolando las consecuencias del devenir de la ciudad a la de nuestra cultura al estar avocada a una decadencia.- A.Be.

Aspectos religiosos y culturales

- 08-15 ARAGUÁS BIESCAS, MARÍA PILAR: *El Japón Taisho (1912-1926) y el japonismo en la revista “L’Illustrazione italiana”*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 811-824, ils.

El trabajo se centra en la etapa Taisho y como se recibió esta cultura en Italia a través de la revista “L’Illustrazione italiana”. Dicho periodo supuso una renovación y se dieron una serie de cambios hacia la modernización del país y hacia su desarrollo económico; además se consolidaron los lazos italo-japoneses, con destacadas visitas de italianos a Japón y viceversa, pues el príncipe heredero Hirohito visitó Italia en 1921; se da, por consiguiente, una política de alianzas. La gran consideración hacia el arte japonés les llevó a obtener obras para museos. El artículo constituye una continuación del publicado en el número precedente (núm. 21) con el mismo título.- C.R.M.

- 08-16 ASENSIO PALACIO, JUAN CARLOS: *El canto gregoriano y su influencia en la estructura técnica de la polifonía medieval*.- “Pensamiento” (Salamanca), LVI, núm. 161 (2007), 129-141.

El autor analiza los caracteres estéticos del canto gregoriano y su influencia. Esta modalidad se ha ido adaptando a las sucesivas modas musicales. Enumera las aportaciones de este canto y sus características. Contiene bibliografía sobre el tema.- C.R.M.

- 08-17 CAPARRÓS LERA, JOSÉ MARÍA: *Guía del espectador de cine*.- Alianza editorial (Cine y comunicación).- Barcelona, 2007.- 314 p. + VI p. (17,5 x 11).

Compendio de información divulgativa que ayuda a entender cómo se hace, se mira o critica un film. El autor entiende el arte como una intuición poética, no como una inspiración. El cine como ‘mass-media’ que refleja, y a la vez influye, a la sociedad; tanto por el producto comercial en sí mismo, como por el contexto de su elaboración. Dedicar un capítulo a sintetizar la evolución histórica del cine, con un aparta-

do sobre cine español. El capítulo dedicado a la “cronología esencial”, es útil para la historia del cine, ya que se relacionan hechos históricos con hitos y aspectos cinematográficos. Se comentan 250 films clasificados por géneros, un glosario técnico básico, biografía (34) y videografía (2) seleccionada. Abundante documentación fotográfica.- E.Ru.

- 08-18 CAROLI, GIULIANO: *Denuncia del Concordato e repressione anti-cattolica nella Romania comunista, 1948-1958. Testimonianze italiane.*- “Archivum Historiae Pontificiae” (Roma), núm. 45 (2007), 185-215.

Análisis sobre la represión anticatólica del gobierno totalitario comunista de Rumanía durante el decenio 1948-1958, que se remonta al progresivo y gradual control de la Iglesia por parte del Estado durante los años 1944-1947, cuando se empezó presionando a la Iglesia greco-católica para “fusionarse” con la ortodoxa, seguida después de la lenta eliminación de las estructuras greco-católicas a partir de los decretos gubernamentales y represión anticatólica iniciada en 1948.- V.S.F.

- 08-19 CORREAS REDONDO, FRANCISCO: *La Iglesia Evangélica de Filadelfia y los gitanos.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 289-298.

La Iglesia Evangélica de Filadelfia, orientada específicamente a la evangelización, rescate de la marginalidad y promoción del pueblo gitano, con cuyos valores éticos y culturales ha sabido identificarse mejor que otras confesiones cristianas y ahí radica el secreto de su éxito entre ese colectivo, surge en el Sureste francés a mediados del siglo XX, no tardando en extenderse a otros países con más o menos amplia presencia de esta minoría, entre los cuales España. Refiere el autor que en nuestro país, con 700 comunidades, 4.000 predicadores y 100.000 creyentes adultos, tal balance es cuando menos estimable, habida cuenta que la comunidad gitana española se cifra en torno a 700.000 individuos. Al margen de consideraciones de orden religioso, la labor asistencial y de integración social desplegada por esta institución entre el colectivo gitano español es ciertamente encomiable, y especialmente visible en Cataluña, Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana y Murcia.- J.B.Vi.

- 08-20 FERNÁNDEZ, MARIO O.: *El patrimonio cultural iberoamericano: un reto para las ciencias naturales.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 37-46, 7 figs.

Presenta la situación en Iberoamérica, las similitudes en materia tecnológica y las dificultades con que cuentan en cuanto a recursos económicos para proteger el patrimonio, saber en que estado de deterioro se encuentran debido a causas naturales. Entre éstas menciona los movimientos sísmicos, erupciones volcánicas y otros fenómenos hidrometeorológicos: huracanes, inundaciones e incendios. Considera algunas situaciones concretas en las que se han estropeado ejemplares.- C.R.M.

- 08-21 FERNÁNDEZ RIQUELME, SERGIO: *Sobre los orígenes de la Democracia social: Henri de Saint-Simon y Louis Blanc. Corporativismo y política social en el siglo XIX.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 389-406.

Reflexión sobre los orígenes del corporativismo (como tecnificación de la política) y de la democracia social en el marco teórico del naciente socialismo ochocentista, y muy especialmente de su corriente francesa entre el utopismo saintsimoniano y el pragmatismo de Louis Blanc. Amplio despliegue de fuentes bibliográficas.- Ma.Vi.

- 08-22 GARZÓN SERFATY, MOISÉS: *Una aproximación a la diáspora judeo-sefardí, hoy: Entre Marruecos y Venezuela. En torno a siete monografías historiográficas publicadas por el Centro de Estudios Sefardíes de Caracas y la Asociación Israelita de Venezuela.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 445-452.

Presentación de siete monografías complementarias sobre el colectivo judío-sefardí de Marruecos y la masiva emigración de una parte del mismo a la América hispana, y muy especialmente a Venezuela, en el tercio final del siglo XIX y en la siguiente centuria en torno a la descolonización marroquí de 1956, hasta constituir un colectivo numerosos e influyente, que tanto ha contribuido al proceso modernizador de ese estado iberoamericano, de igual forma que antes desempeñó una función similar con respecto a Marruecos a partir de la apertura de este país al exterior en 1860. Logradas síntesis de las bien documentadas aportaciones sobre el tema de H. ZAFRANI, J. B. VILAR, M. SERELS, J. F. SALAFRANCA, J. CARCIENTE e I. AIZENBERG a cargo de un notorio especialista.- Ma.Vi.

- 08-23 GUERRA PALMERO, MARÍA JOSÉ: *Hannan Avendt sobre Rahel Varanhasen. A propósito de las migraciones existenciales.*- En “Homenaje a María del Pino Marreno Henning”.- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009).

Reflexiona sobre el texto de la obra de Hannan Avendt sobre Rahel Varanhasen, vida de una mujer judía, sobre la falta de reconocimiento de las mujeres judías por los hombres y su marginación en el tránsito de la Ilustración al Romanticismo, bajo la óptica del interés actual para un debate sobre la falsa diversidad de los derechos humanos.- A.Be.

- 08-24 LENIAUD, JEAN-MICHEL (EDITOR): *Le budget des cultes.*- En “Actes de la Journée d’Etudes, 30 janvier 2006”.- École des Chartes (Materiaux pour l’histoire, 5).- París, 2007.- 231 p. (29,5 x 21).

Actas de la jornada de estudios celebrada el 30 de enero de 2006 en la parisina “École des Chartes”, dedicada al estudio del alcance y desarrollo de los presupuestos estatales destinados al sostenimiento del culto católico en Francia, desde el Concordato de 1801 a lo largo del siglo XIX, especialmente en los territorios coloniales (donde el Estado francés solía financiar la enseñanza y sanidad); una temática de política concordataria, compleja y poco conocida, debido a la separación entre la Iglesia y el Estado en Francia, sobretudo a partir de 1905, cuando cesó la asignación presupuestaria. En las actas también se examina el caso particular de Alsacia anexionado nuevamente a Francia en 1918, así como las asignaciones presupuestarias destinadas por el Gobierno francés al culto islámico (en Algeria) judío y protestante a lo largo del siglo XIX. Se ofrece la edición facsímil del estudio de CHARLES JOURDAIN: “Le budget des cultes en France depuis le Concordat de 1801

jusqu' a nos jours" (París, 1859). Interesante aportación al estudio de la política religiosa en la Europa contemporánea.- V.S.F.

- 08-25 LEVITT, PEGGY: *Dios no necesita pasaporte. Religiones globales y migraciones transnacionales: contextos comparativos*.- En "Migraciones internacionales e integración cultural. Las lecturas históricas en los espacios insular".- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 199-219.

Explicita la necesidad de un cambio regular a sostener una concepción irreal sobre emigrantes, el Cristianismo como religión e integración en el Estado-Nación. Ante la realidad, la autora propone un uso diferente de entender la migración, la religión y la nación, argumentando que la gente que vive entre las diferentes comunidades y se sientan en los contextos religiosos diferentes están ganando la carrera en el mundo globalizado en que vivimos.- A.Be.

- 08-26 NICOLAU CASTRO, JUAN: *Una obra de Giacomo Antonio Ponzanelli en el comercio anticuario de Madrid*.- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 303-306, 2 figs.

Destaca la escultura de la Inmaculada en la escuela genovesa, tallada en mármol de Carrara. Su autor, había nacido en Carrara (1654), fue aprendiz de Filippo Parodi, y se casó con una de sus hijas. Compara esta Inmaculada con otra realizada por su maestro. La mencionada pieza ha sido vendida a un anticuario italiano.- C.R.M.

- 08-27 ORTÍZ-ÁLVAREZ, PAULA: *Waldo Salt, ética, estética y poética: 'el viaje de un guionista'*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 855-871.

El artículo se centra en el guionista norteamericano Waldo Pressman Salt (Chicago 1914-1987) y en las características de su trabajo. Destaca el carácter poético de sus imágenes, pues éstas sintetizan una emoción y la tratan de expresar del modo más directo y concreto posible. Su obra comportaba una reflexión a nivel estético y ético, y poseía un carácter crítico y creativo. Su personalidad e ideología lo colocaron en una complicada situación laboral a principios de los años 50, pues se hallaba en la Lista Negra. Su momento cumbre cabe asociarlo a la adaptación al cine en 1968 de "Midnight Cowboy", una historia que reflejaba los desencantos de la sociedad urbana contemporánea y, por consiguiente, mostraba una sociedad americana no acostumbrada a la autocrítica.- C.R.M.

- 08-28 SÁNCHEZ GARCÍA, JOSÉ; DELGADO, MANUEL (DIRECTOR): *Juventud en sociedades árabes: ¿Cómo construyen su identidad? Un ejemplo etnográfico en El Cairo*.- Universitat de Barcelona (Antropología, 572).- Barcelona, 2009.- 296 p.

Referencia bibliográfica, para el estudio de la juventud en una sociedad árabe; en el campo de la antropología cognitiva, en lengua castellana. Tesis Doctoral surgida de la experiencia de campo del autor en El Cairo (2007). Se trata de un texto científico-literario cimentado en el realismo etnográfico de la Escuela de Chicago, que estudia la construcción de la identidad de cuatro jóvenes cairotas. El autor se cuestiona la eficacia de la metodología empírica utilizada para estudiar la juventud, en ámbitos occidentales, en un contexto árabe. Ilustra el proceso de construcción de la

identidad siguiendo un modelo etnográfico (en este punto, reconoce la dificultad de recoger modelos etnográficos femeninos durante su investigación), y busca comprender que significa ser joven en El Cairo, obviando visiones estereotipadas de lo islámico. Su estudio revela que el consumo no determina la construcción de la identidad juvenil, como pasa en un contexto occidental; si, por el contrario lo hace la influencia de los modelos dominantes parentales y modernizantes. Muestra la importancia del contexto del barrio popular y tradicional en contraposición a lo moderno, para determinar el sentido de pertenencia colectiva de los individuos estudiados. Y afirma que el debate interno del individuo, entre aquello que la sociedad espera de él y su experiencia con la realidad cotidiana, hace que la identidad se convierta en una estructura de mediación de la cognitividad y un mecanismo adaptativo. Finalmente reconoce que otros informantes podrían aportar otros posibles mundos juveniles cairotas.- E.Ru.

Historia por países (por orden alfabético de países)

- 08-29 GIL, JOSÉ: *Portugal hoy. El miedo de existir*.- Traducción de ANTONIO SAEZ DELGADO.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2008.- 165 p. (20 x 14).

Aproximación a la vida cotidiana en el Portugal del cambio de siglo, con sus dificultades, trabajos, esperanzas, logros y fracasos, que en no pocos aspectos es transposable a la realidad española y comunitaria actual. Aportación desde el ámbito de la historia de las mentalidades a cargo de un intelectual lusitano, nacido en Mozambique, y que como tantos otros en situación similar, llegados de las exprovincias ultramarinas portuguesas, y de otras procedencias, ha debido adaptarse a marchas forzadas a un mundo muy diferente al propio originario, y además en rápida transformación.- Ma.Vi.

- 08-30 MARTÍN MORENO AFONSO, JOSÉ ANTONIO: *Protestantismo e educação. História de um projecto pedagógico alternativo em Portugal na transição do séc. XIX*.- Prefacio de JUSTINO MAGALHAES.- Universidade do Minho. Instituto de Educação e Psicologia.- Braga, 2009.- 542 p. (24 x 17).

En el marco del triunfo y consolidación del liberalismo en Portugal, y al amparo de las libertades garantizadas por la ley, irrumpieron en el país (fundamentalmente desde el Reino Unido, con el que los portugueses mantuvieron siempre una relación preferente) numerosos misioneros y propagandistas anglicanos, presbiterianos, metodistas, bautistas, hermanos de Plymouth y pertenecientes a otras confesiones adscritas al evangelismo insular, que con variable éxito dieron a conocer un modelo de cristianismo reformado, diferente y más aperturista que el propugnado por el catolicismo romano oficialmente establecido de acuerdo con un modelo de Estado confesional. Es analizada la intensa labor educativa desplegada desde las nacientes comunidades evangélicas a través de la escuela y de un dinámico movimiento asociativo (Escuelas Diarias para niños, Escuelas Dominicales para adultos, Uniones

Cristianas de Jóvenes, Ligas de Esfuerzo Cristiano, organizaciones mutualistas y asistenciales, etc.) de amplia proyección social que, al margen de la dimensión propiamente religiosa, contribuyeron y contribuyen decisivamente al esfuerzo colectivo nacional para sacar a Portugal de su secular estancamiento y atraso, implantar en ella un modelo social pluralista, impulsar el progreso y el bienestar colectivo y, en definitiva, abrir camino a la modernización. El autor otorga atención especial a la fundación y desenvolvimiento de la actual Iglesia Lusitana (según el modelo anglicano) y a DIOGO CASSELS (1844-1923), nacido en Gaia (N. de Portugal), perteneciente a una familia inglesa inmigrada ligada al sector industrial textil, y a su actuación misional-educativa en la comarca de Vila Nova de Gaia, y muy especialmente en la Escola do Torne. Cuerpos de cuadros, gráficos, grabados y fotografías. Utilización de Fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Detallados Índices de Fuentes y de amplia y actualizada Bibliografía con no menos de dos millares de entradas. Índices Toponímico, Ideográfico-analítico y Onomástico. Monografía de preceptiva consulta en relación con la obra evangélica lusitana y con la Historia de la Educación en Portugal.- J.B.Vi.

- 08-31 BODEA, CORNELIA (EDITORIA): *1848 la români*.- Vol. III: "Revolutia în viziunea contemporanilor".- Editura Enciclopedică, núm. 3.- Bucarest, 1998.- 737 p. y XX láms. (25 x 18).

Volumen tercero de una serie de estudios sobre historia contemporánea de Rumanía, a cargo de varios autores. Contiene un índice de materias y onomástico.- C.R.M.

- 08-32 GARZÓN SERFATY, MOISÉS: *Tetuán. Relato de una nostalgia*.- Presentación de ELÍAS FARACHE SREQUI.- Centro de Estudios Sefardíes de Caracas (Asociación Israelita de Venezuela).- Caracas, 2008.- 248 p. (23 x 15).

Tetuán, en el Norte de Marruecos, ha sido asiento de la que fue una de las comunidades israelitas históricamente más relevantes en la cornisa mediterránea noroeste-africana. Un oasis en mitad del desierto de las naciones al que los judíos han llamado, y llaman, muy merecidamente "Ierushalaim haquetaná", la pequeña Jerusalén. Se comprende el interés de este libro, relato nostálgico de la infancia y juventud en Tetuán del autor, nacido en el seno de distinguida familia judeo-sefardí, emigrado a Venezuela, y hoy conocido economista y empresario, pero también y sobre todo prestigioso historiador y literato de renombre. El libro contiene también un compendio y útil recorrido por el devenir histórico de la urbe marroquí, que fue capital del Protectorado de España en Marruecos, así como de su Judería o "Mel-la'h" hoy felizmente sobreviviente en el casco antiguo de la ciudad. Y sobre todo también contiene un notable y atrayente análisis antropológico y sociológico sobre la comunidad judía tetuani, sus costumbres, ritos y tradiciones. Todo ello contemplado "desde dentro" en el castellano depurado y espléndido del autor. En suma, es éste un libro imprescindible para quienes se interesen por Marruecos antes, durante o después del Protectorado franco-español sobre ese país, y por Tetuán y su en otro tiempo floreciente comunidad israelita, a la que tanto debe el resurgimiento judío actual. Amplio cuerpo de láminas, grabados, cartografía histórica y fotografías originales. Apéndices documentales y literarios. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.