

Vol. XLV

2007 [2008]

Núm. 122



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Vol. XLV

2007 [2008]

Núm. 122



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



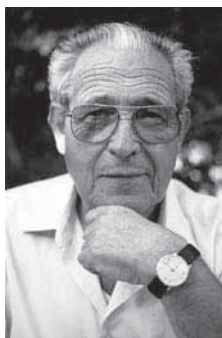
ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS

	página
COLABORADORES DEL PRESENTE NÚMERO	11
NECROLOGICA Dr. EMILI GIRALT I RAVENTÓS	13
Cinco y punto	19
NECROLÓGICA Dr. MIKEL DE EPALZA	21
 OBRAS GENERALES	 25
Obras de conjunto y actividades historiográficas	25
Historia política y militar, economía y sociedad	26
Aspectos religiosos y culturales	28
Historia por países	35
 HISTORIA DE ESPAÑA	 39
Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía	39
Actividades historiográficas	42
Revistas	47
Fuentes, bibliografía y biobibliografía	49
Archivos	52
Ciencias auxiliares	53
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	69
Aspectos religiosos	71
Aspectos culturales y artísticos	77
Biografía	80
Historia regional y local	80
 PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	 87
Ciencias auxiliares	87
Sociedad	87
Aspectos culturales	88
Historia local	88
PREHISTORIA	89
Obras de conjunto y actividades historiográficas	89
Aspectos culturales	90
Paleolítico y epipaleolítico	91
Neolítico, eneolítico y calcolítico	91
Edad del bronce	92
PROTOHISTORIA/EDAD DEL HIERRO	94
Colonizaciones	95
Pueblos de la Península	95
 ESPAÑA ROMANA	 97

Obras de conjunto y actividades historiográficas	97
Ciencias auxiliares	100
Historia militar, economía y sociedad	101
Aspectos religiosos y culturales	103
Historia local	105
Cristianización	106
EDAD MEDIA	111
Obras de conjunto y actividades historiográficas	111
Fuentes y bibliografía, archivos	114
Ciencias auxiliares	117
Historia militar, economía y sociedad	119
Aspectos religiosos y culturales	120
Historia local	123
GERMANOS	124
MUSULMANES	128
Obras de conjunto	128
Fuentes y bibliografía, ciencias auxiliares	128
Historia política y militar, instituciones	131
Aspectos religiosos y culturales	132
NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)	133
Obras de conjunto	133
Asturias-León-Galicia y Castilla	135
Navarra	140
Cataluña	140
REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)	144
Obras de conjunto	144
Corona de Aragón	145
Aragón	145
Cataluña	146
Valencia	153
Mallorca	155
Expansión Mediterránea	156
Corona de Castilla	158
Navarra	167
Portugal	168
EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	169
Obras de conjunto, metodología, fuentes y bibliografía	169
Actividades historiográficas	171
Ciencias auxiliares	172
Historia política y militar	173

Economía y sociedad, instituciones	174
Aspectos religiosos	179
Aspectos culturales	182
Arte	184
Biografía	186
Historia local	188
REYES CATÓLICOS	189
AUSTRIAS	192
Historia política e instituciones	192
Aspectos culturales	193
Historia local	195
SIGLO XVI	196
Fuentes y bibliografía, archivos	196
Ciencias auxiliares	198
Historia política y militar	199
Economía y sociedad, instituciones	200
Aspectos religiosos	202
Aspectos culturales	205
Arte	208
Biografía	211
Historia local	212
SIGLO XVII	214
Actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares	214
Historia política y militar	215
Economía y sociedad, instituciones	216
Aspectos religiosos	218
Aspectos culturales	218
Arte	222
Biografía	226
Historia local	227
SIGLO XVIII (hasta 1808)	227
Obras de conjunto, homenajes, archivos y ciencias auxiliares	227
Historia política y militar	229
Economía y sociedad, instituciones	238
Aspectos religiosos	243
Aspectos culturales	244
Biografía	248
Historia local	249
SIGLOS XIX-XX	251
Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes	

y bibliografía	251
Historia política y militar	255
Economía y sociedad, instituciones	256
Aspectos religiosos y culturales	261
Arte	267
Biografía	269
Historia local	272
 SIGLO XIX	 272
Fuentes y bibliografía, ciencias auxiliares	272
Historia política y militar, economía y sociedad	273
Aspectos religiosos y culturales	276
Biografía	282
Historia local	284
Guerra de la Independencia	284
Fernando VII/ Isabel II	286
Sexenio Revolucionario	289
Restauración	289
 SIGLO XX	 292
Obras de conjunto, actividades historiográficas, historiografía y fuentes	292
Historia política y militar	294
Economía y sociedad	296
Aspectos religiosos y culturales	298
Arte	307
Biografía	312
Historia local	314
Alfonso XIII	315
Segunda República	319
Guerra civil	323
1939-1975	327
Desde 1975	335



EMILI GIRALT I RAVENTÓS¹

(Vilafranca del Penedès 1927- Barcelona 2008)

Emili Giralt i Raventós nació en Vilafranca del Penedès el 1927. Criado en un ambiente de clase media recogió -del lado paterno- la tradición liberal y catalanista. Tuvo un abuelo con conocimientos de medicina, y a la par con inclinaciones literarias y pictóricas, que había cursado estudios de Bellas Artes en la Escuela de Llotja de Barcelona. El padre, en cambio, ejerció de périto químico y trabajó en la estación enológica de Vilafranca del Penedès. En cualquier caso, el catalanismo fue el que mantuvo a las tres generaciones unidas... Los Raventós, en cambio, eran de tradición carlista. Por la parte materna, a causa de su origen rural, la familia sufrió los problemas con la filoxera. Después de la guerra civil, Emili Giralt experimentó las dificultades económicas propias de la postguerra, trabajaba en un almacén de vinos, además conoció y padeció la política represiva del régimen franquista, ligada a la persecución de la cultura catalana y sus manifestaciones.

Leyó con entusiasmo las obras de Ramon Llull, Bernat Metge, Jaume Roig, Anselm Turmeda, Verdaguer, Narcís Oller, Guimerà, Riba, López-Picó, Guerau de Liost... I, con respecto a su formación política, recuerda a Torras i Bages, Cases-Carbó, Cambó, junto a Prat de la Riba, Almirall, Bofill i Mates, Rovira i Virgili, y también Andreu Nin.

¹ Este texto fue publicado el año 2004 en el Homenaje al Dr. Emili Giralt i Raventós que le dedicó la revista *Estudis d'Història Agrària* (número 17). Se han actualizado los datos.

Giralt no ha pertenecido a ningún partido político, pero se sentía profundamente nacionalista (catalán). Creía que la reivindicación de la libertad nacional de Cataluña y la emancipación social debían hallarse ligadas de modo indisoluble. En su momento (1978) Emili Giralt nos mostró con énfasis “la no inclusión del derecho de autodeterminación en la Constitución española”, una “Constitución” en la cual no cabía ni el ideario del nacionalismo catalán, ni los postulados de libertad social.

En 1957 obtuvo el grado de doctor en Ciencias Históricas con la tesis: “Los seguros marítimos y el comercio de Barcelona entre 1630 y 1665” (parcialmente inédita) y se convirtió en profesor adjunto de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Universidad de Barcelona. En 1965, ganó la cátedra de Historia de la Universidad de Valencia, lugar donde residió hasta 1971, año en que se trasladó a Barcelona.

Giralt, discípulo de Jaime Vicens, participó junto con Reglá, Nadal, Fontana, etc., en la continuación de una escuela historiográfica catalana que se había iniciado con Capmany en el siglo XVIII y que prosiguió con Bofarull, Rubió, Soldevila, Abadal, Batllori y Vicens. Asimismo, a pesar de que en ocasiones se había mencionado dicha continuidad, él nunca quiso calificarla con el nombre *Escola de Barcelona*. Metodológicamente era positivista, le interesaba la interpretación histórica cuando se daba después de una correcta descripción de la realidad. Por consiguiente, se hallaba muy próximo a Ernest Labrousse: “D’abord l’information, après l’interpretation”. Emili Giralt confesaba haber descubierto a Marx fuera de la Universidad y se inició en su lectura tras el conocimiento de las obras de Bloch, Febvre, Morazé... Reconoció y aceptó las aportaciones fundamentales de Marx: la lucha de clases era el motor de la historia y el materialismo histórico servía para comprender la ciencia histórica.

La mayoría de sus investigaciones versan sobre los siglos XVI y XVII (“Emigración francesa y problemas monetarios en los siglos XVI y XVII”; “La colonia mercantil francesa de Barcelona a mediados del siglo XVII”; “En torno al precio del trigo en Barcelona durante el siglo XVI”; “La population catalane de 1553 a 1717. L’immigration française”, etc..., que fue redactada en colaboración con su amigo Jordi Nadal y publicada en París (SEVPEN, 1960).

Desde un principio, Emili Giralt se interesó por la historia social (con trabajos colectivos pioneros como “Els moviments socials a Catalunya, País Valencià i Les Illes”, o “Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i Les Illes”) y, muy particularmente, por la historia agraria (con investigaciones útiles e innovadoras, tales como, por ejemplo “La viticultura y el comercio catalán del siglo XVIII”; “Evolució de l’agricultura al Penedès. Del Cadastre de 1717 a l’època actual”; “Le problème catalan. Aperçu historique jusqu’au début du vingtième siècle”; “Los estudios de historia agraria en España, 1940-1961”, etc.).

Catedrático de la Universidad de Valencia desde 1965 hasta 1971, se trasladó a la Universidad de Barcelona para ocupar la cátedra de su maestro Vicens Vives. En la citada universidad reorganizó y aseguró la continuidad del Centre d’Estudis Històrics Internacionals (CEHI), un centro de investigación universitaria que había fundado Jaime Vicens Vives en 1949, pero que desde la muerte de Vicens, había quedado paralizado hasta la llegada de Giralt. Como director del CEHI, Giralt

consolidó la revista *Índice Histórico Español* (IHE) –que también fundó Vicens, el año 1953. Paralelamente, creó una revista que era la expresión de sus intereses historiográficos: *Estudis d'Història Agrària* (EHA), a partir de la que organizó el I Col·loqui d'Història Agrària (1978). Giralt prosiguió así la labor de su maestro Vicens al asegurar la continuidad de IHE y el funcionamiento del CEHI que, en poco tiempo, se convirtió en un centro imprescindible para estudiar la guerra civil y la dictadura franquista, y en el que la revista *Estudios de Historia Moderna* (EHM) de Vicens dejó paso a una nueva revista pionera EHA, en catalán.

Emili Giralt fue un historiador conectado con la historiografía europea, asistió a relevantes congresos (Ciencias Históricas en Roma, 1955; Historia Económica en Estocolmo, 1960; Ciencias Históricas en Moscú, 1970...), con sus lectorados en Francia (lo cual significa Wolf, Godechot, Faucher, Le Roi Ladurie, Braudel y la amistad con Vilar) y en Inglaterra (su relación como corresponsal de “Economic History Review”).

Igualmente, fue Jaime Vicens Vives el historiador que, como el mismo reconoce, más le ha influido e incluso impactado. Giralt ya de estudiante había asistido a las clases de Mercader, Rubió i Balaguer, Ferran Soldevila, Pere Bohigas, Bastardas, Pericot... Si bien, Vicens le marcó porque suponía una renovación en una universidad que adolecía de contenidos sobre la cultura catalana y la historia económico-social.

Con respecto al País Valenciano, donde Rafael Aracil conoció a Giralt, el último publicó dos trabajos que favorecieron una nueva perspectiva en la investigación histórica de aquel país, la cual ha tardado años en ser superada y sólo se ha realizado de un modo parcial.

“Problemas históricos de la industrialización valenciana” (1968) esta lleno de sugerencias e hipótesis sobre la industrialización (o para ser más exactos la “no industrialización”) valenciana. Este trabajo, seis años después de la publicación: “Nosaltres els valencians” de Joan Fuster, daba un fuerte impulso a los historiadores valencianos para tratar la historia de su país de un modo menos “higiénico” y más “político”. En definitiva, desde un ángulo abiertamente “nacional”. El artículo de *Estudios geográficos* provocó un sin fin de textos ratificando, completando o, a menudo, refutando las causas de lo que entonces se denominaba *fracaso valenciano*. Este constituyó un estímulo para posteriores investigaciones.

El otro trabajo: “Introducción del guano como fertilizante agrícola en el País Valenciano y en Cataluña” (1969), permitió dar a conocer las elevadas importaciones de guano y la magnitud de la fabricación de adobes artificiales en el País Valenciano y la importancia de su uso, corroborando así el papel pionero, relevante que ejercían los regadíos valencianos en el conjunto de la agricultura catalana y española.

Giralt desarrolló una importante tarea científica, cultural y docente en el País Valenciano; cabe señalar que su labor más meritoria consistió en la organización del I Congrés d'Història del País Valencià, realizado durante el mes de abril de 1971.

Él nunca se sintió forastero en Valencia –a pesar de la intensa castellанизación que sufría la ciudad-, se instaló sin prisas por volver a Cataluña y alentando los proyectos de tesis doctoral de índole “nacionalista” con temas valencianos

candentes (entre los discípulos que siguieron tal tendencia se encuentran: Alfons Cucó, Empar Álvarez, Rafael Aracil, Manuel Ardit, Joan Brines, Xavier Paniagua y otros).

En general, el ambiente intelectual y cultural del País a fines de la década de los sesenta, no resultaba especialmente atractivo. En la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia coincidieron determinadas personas que favorecieron la labor cultural, junto a otras personas de la ciudad valenciana; así Aracil, recuerda las tertulias, en las cuales aprendió mucho. Se hablaba de política en una cafetería, en el Ateneo, en casa de Ernest Lluch, de Joan Fuster, de Vicent Ventura (o en la agencia Publi-Pres), se informaba, discutía y se anhelaba la caída de la dictadura franquista.

Joan Fuster (que para Giralt fue el gran catalizador de las inquietudes valencianas de la época), Vicent Ventura, Ernest Lluch, Rafael Aracil, Eliseu Climent, Ricard Pérez Casado, Sebastià García Martínez, Alfons Cucó, Josep Iborra, Màrius Garcia Bonafé, Jaume Pérez Muntaner, Artur Heras, Sebastià Domingo, José Antonio Camio, Josep Iborra, Dolors Bramon, Josep M. Bernabé, Perez Puchal, Vicente Martínez Santos, Antonio López Gómez, Miquel Terradell, Joan Reglà, Raimon Pelejero, el propio Emili Giralt y otros fueron los catalizadores de un País Valenciano que empezaba a despertar y a consolidarse antes del fin del franquismo. Un país, una “conciencia inquieta” que Giralt veía como una parte integrante de un conjunto más amplio, que debía ser libremente aceptado, y que para él formaba parte de los Países Catalans.

Este fue el contexto en el que Giralt ideó el *Congrès d'Història del País Valencià* (abril de 1971). Un congreso que situó por primera vez el nombre de “País Valenciano” en los documentos oficiales, junto a los nombres de ministros, militares, religiosos de notable voluntad centralista. El citado nombre indicaba entonces una unidad, una personalidad y la voluntad de futuro de un pueblo injustamente ignorado. El impacto fuera del marco científico y la movilización ciudadana que comportaron fueron extraordinarios. El material historiográfico reunido en las ponencias y comunicaciones del congreso (publicado al cabo de poco tiempo en varios volúmenes) era impresionante y constituyó el resorte para la posterior aparición de un buen número de historiadores y políticos valencianos. Tal acontecimiento ha contribuido al recuerdo de la figura de Emili Giralt en aquella geografía y universidad. Así, cuando en el año 2001, el rector Pedro Ruíz Torres de la Universidad de Valencia fue investido Doctor Honoris Causa, el discurso del Dr. Giralt versó sobre “Simón de Rojas Clemente y Rubio (1777-1827) y la ciencia ampelográfica”, un singular botánico y agrónomo valenciano, profesor de árabe en Madrid (de Ali Bei, entre otros), secretario general del Jardín Botánico de Madrid, estudioso de la flora andaluza, fundador de la criptogamia en España, muerto a los 50 años, de la misma altura científica que Lagasca o Cavanillas. La laudatio de Emili Giralt fue leída por el amigo malagueño Alfons Cucó, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia.

La llegada de Emili Giralt a la Universidad de Barcelona fue recibida con cierta expectación por parte de los estudiantes que cursaban en aquel entonces la especialidad de Historia Moderna y Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras. Por primera vez, un discípulo de Jaume Vicens Vives, iba a ejercer la docencia y maestría como catedrático en el mismo Departamento y Facultad. Emili Giralt

iba precedido de la importante tarea de renovación historiográfica que durante seis años (1965-1971) había llevado a cabo en la Universidad de Valencia. No defraudó las expectativas y su llegada socavó unos estudios que, debido a su formalismo, contrastaban con la ebullición política del movimiento estudiantil de aquel entonces. Aprovechando las posibilidades que ofrecía el “Pla Maluquer”, introdujo nuevas asignaturas entre las que muy pronto destacaron “Historia Agraria” y “Estadística aplicada al estudio de la historia”. También impartió clases sobre “Historia Contemporánea de España”. En todos los casos, acostumbraba a confeccionar dossiers de lecturas (hoy una práctica muy extendida, pero que entonces suponía una novedad) que utilizaban los alumnos para trabajar y discutir en clase. Se incorporó la historia de Cataluña en el programa de sus asignaturas, y superó el marco cronológico anterior con el tratamiento de etapas como la Segunda República o la Guerra Civil, el uso de un material estadístico que, desde la Escuela de los Anales era de empleo frecuente en las universidades europeas e impuso la historia agraria, un tema de gran relieve, sin el cual adolecían de sentido fenómenos como el de la industrialización o el carlismo por ejemplo. Fue especialmente recordado un seminario sobre nacionalismo impartido a finales de la dictadura. La tarea docente de Emili Giralt durante aquellos años (1971-1975) constituyó un símbolo de compromiso, de catalanidad y de renovación docente difícil de olvidar por aquellos que asistimos a sus clases.

Poco después de su llegada, Emili Giralt reactivó el *Centre d'Estudis Històrics Internacionals* (CEHI, iniciado por Jaume Vicens Vives el año 1949), del cual fue director desde 1973 hasta 1998. El 1977 creó, como una sección del CEHI, el *Centre d'Estudis d'Història Rural* y la revista *Estudis d'Història Agrària*, que ha publicado ya 20 números. Desde ambos centros, el profesor Emili Giralt llevó a cabo una importante labor investigadora, de la cual dan cuenta las decenas de tesis doctorales dirigidas, especialmente de historia agraria y de historia social y política de la Cataluña contemporánea, la publicación en colaboración del libro ya mencionado: *Els moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes. Cronologia 1800-1939* (1967, 1971), *Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes* (1972), *El franquisme i l'oposició: una bibliografia crítica, 1939-1975* (1981), *Prensa clandestina i de l'exili, 1939-1976. Inventari* (1977) y, más recientemente, el segundo volumen de la *Història agrària dels Països Catalans* (2004). También destacan su codirección de la *Historia de les Comarques de Catalunya* (1986), su colaboración en el volumen segundo de la *Història Econòmica de la Catalunya Contemporània* (1990) y la versión catalana revisada de *Immigració i redreçament demogràfic: els francesos a la Catalunya dels segles XVI i XVII* (2000), obra publicada el 1960 en francés con Jordi Nadal.

Desde el CEHI impulsó también diversos coloquios y congresos de historia agraria y sobre la Guerra Civil española: I Col·loqui d'Història Agrària, Barcelona, 13-15 de octubre de 1978; I Col·loqui Internacional sobre la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), Barcelona, 19-21 de abril de 1979; II Col·loqui Internacional sobre la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). “Europe et la guerre civile espagnole”, Barcelona, 29-30 de septiembre y 1 de octubre de 1982; III Col·loqui Internacional sobre la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). “La guerra i la revolució a Catalunya”, Barcelona, 4-7 de noviembre de 1986; II Col·loqui

d'Història Agrària. "IV Centenari de la Sentència Arbitral de Guadalupe", Barcelona, 9-12 de diciembre de 1986; Congrés Històric Internacional del Centenari de la Fil·loxera i el Cava, Sant Sadurní d'Anoia, 19-22 de octubre de 1987; Congrés Internacional sobre l'exili als Països Catalans, 1939-1978, Barcelona, 9-11 de octubre de 1989; III Col·loqui d'Història Agrària "Mil anys de producció, comerç i consum de vins i begudes alcohòliques als Països Catalans", Vilafranca del Penedès-Sant Sadurní d'Anoia, 14-18 de febrero de 1990; IV Col·loqui d'Història Agrària "Historia de la Ramaderia i la Veterinària als Països Catalans", Barcelona, Bellaterra, Vilafranca del Penedès y Girona, 20-24 de mayo de 1997.

En la Universidad de Barcelona, Emili Giralt ha sido Director del Departamento de Historia Contemporánea, decano de la Facultad de Geografía e Historia y Vicerrector de Ordenación Académica. Entre 1981 y 1983 fue profesor en la Universidad de la Sorbona, donde organizó un encuentro sobre "Passat, Present i Futur de l'Agricultura Catalana". El 31 de octubre de 1984 hizo un discurso de contestación en la solemne ceremonia de investidura como honor honoris causa del escritor y amigo Joan Fuster. Entre 1987 y 1995, fue presidente del Institut d'Estudis Catalans, impulsando la reforma de los estatutos, abriendo la institución a nuevos miembros, permitiendo la finalización del *Diccionari de la Llengua Catalana*. En el año 1992, fue designado Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona y, en 1999, fue nombrado miembro de honor de la *Association Internationale d'Histoire et Civilisation de la Vigne et du Vin*. En el año 2001 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valencia y en el 2002 le fue concedida la Medalla de la Vila de Vilafranca del Penedès.

En definitiva, una vida al servicio de la historia y del compromiso con el país en el cual ha enseñado y ha sembrado una semilla que, sin duda, ha echado raíces entre quienes hemos tenido el privilegio de ser sus alumnos y los continuadores de los diversos ámbitos historiográficos que ha iniciado.-

RAFAEL ARACIL y ANTONI SEGURA
Universidad de Barcelona. CEHI.

CINCO Y PUNTO

La llegada de Jaume Vicens Vives a la Universidad de Barcelona coincidió con los estudios de historia del grupo formado por Teresa Pericot y por cuatro estudiantes: Emili Giralt, Jordi Nadal, Jordi Rubio y quien esto escribe en recuerdo del primero. Los dos mellizos como les llamó familiarmente el profesor Vicens a Emili Giralt y Jordi Nadal. Ambos se iniciaron en la investigación con el tema de la invasión francesa en Cataluña durante el s. XVI, tema al cual dedicaron sus tesis doctorales, que realizaron conjuntamente. Complemento de las lecciones universitarias fueron las exposiciones efectuadas en la “Auleta” contigua al Seminario de Historia (fundado por Ferran Soldevila con el título completo de “Seminari d’Història de Catalunya”) y las opiniones de cada uno expresadas en los paseos de un extremo a otro del Paseo de Gracia. Así como las reuniones en la biblioteca del domicilio del profesor Vicens en la calle Santaló.

Emili las continuaría junto con David Romano los domingos al mediodía en la plaza de la Sagrada Familia con las familias respectivas. Estas quedaron interrumpidas con la marcha de Emili a la Universidad de Valencia (1965-71), donde prolongó con Joan Reglà las enseñanzas de la escuela de Vicens y simultáneamente desempeñó la cátedra de Historia Moderna y Contemporánea.

De regreso a Barcelona desempeñó distintos cargos, entre ellos el de Decano de la Facultad de Geografía e Historia y el de Director del Centro de Estudios Históricos Internacionales, creado por Jaume Vicens. Colaboró en la sección de historia de España Moderna de la citada facultad y se especializó en Historia Agraria, fundando en 1978 una revista denominada “Estudis d’Història Agrària”, de la cual se han publicado 20 números.

Giralt, excelente organizador, supo rodearse de colaboradores científicos y adquirió el prestigio de un notorio especialista. Su labor le justifica como continuador de las tareas docentes e investigadoras de nuestro equipo, que fundó entre otras actividades editoriales, la revista “Índice Histórico Español” en el año 1953, siendo él uno de sus primeros colaboradores, pues en el número 1 de la publicación firmaba una reseña sobre bibliografía de la Francia Meridional. Además pueden encontrarse libros suyos reseñados sobre viticultura y trigo correspondientes a la década de los años 50. Aspectos que siempre le interesaron y que -si bien compaginaría con otros- los continuó trabajando a lo largo de su carrera.-

MANUEL RIU

Profesor emérito Universidad de Barcelona



MIKEL DE EPALZA FERRER
(Pau 1938 – Alicante 2008)

Miguel de Epalza, cuando en el DNI sólo podía hacerse constar nombres castellanos, nació en Pau (Francia) en 1938, a consecuencia del exilio a que se vio forzada su familia, de antiguas raíces bilbaínas por parte de padre, y mallorquinas, por parte de madre. Realizó en Pau sus primeros estudios y luego su padre pudo obtener plaza de ingeniero agrónomo en Mallorca, trasladándose a la isla la familia y cursando Mikel allí sus estudios secundarios. Con posterioridad se licenció en Teología y en Filosofía Eclesiástica iniciando una carrera religiosa en los jesuitas, vida religiosa que le llevará de nuevo a Francia y le permitirá conocer a muchos amigos, así como le introducirá en las reflexiones acerca de la polémica islamo-cristiana. En Barcelona siguió los cursos de Filología Árabe, conociendo y tratando allí al Padre Pareja, que será su maestro en Islamología, modo como denominó a la disciplina dedicada al conocimiento del Islam como religión, cultura e historia.

Se doctorará en Barcelona con una tesis sobre la Tuhfa del escritor converso al Islam mallorquín Anselm Turmeda/Abdallâh at-Tarÿumân (publicada en Roma, 1971 y luego en Madrid, 1994). Vivirá entonces un período de grandes rela-

ciones humanas y científicas, que le llevará a ser profesor de las universidades de Barcelona, Lyon, Túnez, Argel, Orán y Comillas, recalando en la Universidad Autónoma de Madrid en 1977, período tras el cual deja de ser jesuita. Luego, tras aprobar las pertinentes oposiciones a funcionariado, se incorpora como docente a la universidad de Alicante desde 1978, siéndole concedida una Cátedra del extinto programa PROPIO, que premiaba a los mejores currículos investigadores del país, en 1989. En esta universidad ha contribuido a fundamentar un grupo de estudiosos y discípulos que viene impulsando los estudios árabes e islámicos en sus campos más diversos.

Es extraordinariamente difícil hacer una reseña bibliográfica de la producción de Mikel de Epalza, dados los múltiples campos de la investigación humanística por los que se interesó y sobre los cuales publicó sus atinadas reflexiones. Es autor de una vastísima obra, en muchos idiomas, obra que, girando en torno a la idea de la Islamología como una disciplina humanística en la que hallar los hilos conductores esenciales para entender la historia y civilización de Al-Andalus y del mundo islámico clásico, así como de las relaciones islamo-cristianas, en el pasado y en el presente. A este respecto, recordaremos el Coloquio Interreligioso que Mikel de Epalza, siendo aún jesuita, y otros, entre los que se encontraba el Cardenal Tarancón, organizaron en Córdoba en el año 1978; fue un evento en el que se hizo intervenir a los miembros de la diplomacia de todos los países árabes y musulmanes, así como del obispado de Córdoba y otros miembros destacados de la más alta prelatura del episcopado español. Contaba Mikel cómo estuvieron midiendo hasta la última palabra de un texto que habría de ser el discurso del Cardenal Vicente Enrique y Tarancón, cuyo título es expresivo de los objetivos de este Coloquio Interreligioso: *Aprecio positivo de Jesús y de Mahoma en el cristianismo y en el islam*.

También ha tratado temas del islam en su historia, y en el urbanismo musulmán, ha sido referencia obligada en cuanto a los temas relativos al estudio de mudéjares y moriscos en España y fuera de ella, tras su expulsión, estudios de las minorías en el mundo islámico, las figuras de Jesús y de Mahoma en su contexto religioso y tal y como las entendieron las otras religiones, las relaciones hispano-magrebíes. Otros ámbitos en los que destacó fue en el de las compilaciones bibliográficas, estudios de la cartografía histórica y en el del estudio de la lexicografía árabe del castellano y del catalán. En este sentido ha publicado numerosos estudios sobre el origen árabe de algunos topónimos catalanes medievales y, yendo un paso más allá, ha articulado un modo académico para utilizar la toponimia árabe como fuente histórica.

Colaboró intensamente con este Índice Histórico Español, para dar a conocer innumerables estudios y para dejar patente su interés por la actualidad bibliográfica. A su vez en las páginas de este mismo IHE encontraremos reseña de una parte de la inmensa producción científica de Mikel de Epalza.

Su larga trayectoria investigadora hizo que le fueran otorgados diversos premios, en reconocimiento a sus obras: premio Ciutat de Barcelona en 2002, y luego más tarde el Premio Nacional de Traducción por su traducción catalana de *L'Alcorà* (Barcelona, 2001), la primera traducción del árabe al catalán, obra innovadora en muchos sentidos, muy especialmente en el ámbito de las traducciones coránicas.

Cuando Mikel vislumbraba una jubilación que deseaba fuera relajada, reconfortante y de recogida de los muchos honores que se le preparaban, en mayo de 2008 tuvo un desgraciado accidente del cual ya no se recuperará, falleciendo en diciembre de este año. Nos deja el infatigable trabajador, el impulsor de un incontable caudal de investigaciones, pero también el amigo sociable y excelente conversador que fue Mikel. El aprecio, reconocimiento y afecto que sembró a raudales, no deja de llegarnos desde los lugares más insospechados, lo que no es sino una muestra de que en la universidad se transmite humanismo, pero también grandes dosis de humanidad.-

FRANCISCO FRANCO SÁNCHEZ
Profesor de la Universidad de Alicante

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 07-1 AVILÉS, JUAN; HERRERÍN, ÁNGEL (EDITORES): *El nacimiento del terrorismo en Occidente. Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria.*- Siglo XXI de España Editores.- Madrid, 2007.- XX + 267 p. (21 x 13,5).

En la era de la globalización el terrorismo es una de las manifestaciones negativas. Sobre todo tras los atentados del 11 de septiembre. Sin embargo ha sido una constante en la historia mundial, al menos desde un siglo atrás, y también preocupación colectiva de la sociedad y de los estados, como lo pone de manifiesto de forma inequívoca, el que en 1898 se reuniera en Roma una conferencia internacional para abordar e intentar resolver este problema, por entonces estrechamente conectado a las corrientes más radicalizadas del movimiento ácrata y su total rechazo del orden burgués y del modelo económico capitalista establecidos. Sorprende por tanto la ausencia hasta el momento de un análisis global del terrorismo anarquista en las sociedades euroamericanas más avanzadas (Europa occidental y los Estados Unidos) en su fase culminante (tránsito de los siglos XIX al XX), vacío que viene a llenar esta monografía colectiva a cargo de varios especialistas españoles. En total nueve contribuciones bien ensambladas y complementarias entre sí, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. AVILÉS: "Propaganda por el hecho y regicidio en Italia" (p. 1-28); C. COLLADO: "Los atentados de 1878 y los orígenes del anarquismo en Alemania" (p. 29-52); L. RIVAS: "El terrorismo anarquista en Francia" (p. 53-78); S. SUEIRO: "De Johann Most a Emma Goldman: El anarquismo en los Estados Unidos de América" (p. 79-102); A. HERRERÍN: "España: La propaganda por la represión, 1892-1900" (p. 103-140); J. AVILÉS: "Contra Alfonso XIII: Atentados frustrados y conspiración revolucionaria" (p. 141-158); S. SUEIRO: "El asesinato de Canalejas y los anarquistas españoles en Estados Unidos" (p. 159-188); R. NÚÑEZ FLORENCIO: "La influencia nihilista en el anarquismo español" (p. 189-218); S. TAVERA: "La otra cara de la solidaridad: campos de acción y control ácrata, 1931-1936" (p. 243-250). Precede una clarificadora y necesaria "Introducción" de J. AVILÉS que lleva el significativo título "¿Qué es el terrorismo?" (p. IX-XX), y cierran sendos Índices de Fuentes y Bibliografía. Sólido apoyo documental procedente de catorce archivos españoles, franceses, italianos y norteamericanos, y amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 07-2 FORNER, SALVADOR (EDITOR): *La construcción de Europa. De las "guerras civiles" a la "unificación"*.- Biblioteca Nueva. Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert".- Madrid-Alicante, 2007.- 316 p. (24 x 17).

Análisis interdisciplinar del proceso de construcción europea, centrado en la segunda mitad del siglo XX a partir del Primer Tratado de Roma de 1957, acelerado con la desaparición de la URSS y el desplome de los sistemas socialistas de la Europa centro-oriental, y todavía no concluido. En total trece colaboraciones, dos de las cuales a cargo del editor, aparte una presentación contextualizadora, y las restantes suscritas por J. C. PEREIRA, J. C. GAY ARMENTEROS, R. MARTÍN DE GUARDIA, J. CARDONA LLORENS, S. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, C. F. MOLINA DEL POZO, G. A. PÉREZ SÁNCHEZ, F. PORTERO. H. C. SENANTE, J. A. NIETO SOLÍS y R. TAMAMES GÓMEZ, incidentes en sus respectivos campos de especialización. Cuerpo de tablas y gráficos. Sólida fundamentación en fuentes y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad

- 07-3 ANTONAANTÓN, CÉSAR: *Los procesos de regionalización territorial en la Europa comunitaria. Del Estado piramidal al Estado red*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), XXVI (2004), 181-195.

Se refiere básicamente al modelo de administración del Estado y a los cambios que tuvieron lugar a partir de 1945 en Europa, que dieron lugar a la sustitución de la estructura piramidal por la de red. Se trataba de aplicar unas bases ideológicas nuevas que tuvieron su punto de partida en la creación de la CEE, y la progresiva implantación de estructuras democráticas en las diversas zonas. Destaca los aspectos teóricos vinculados a la economía y muestra dos casos: Italia y Francia, los cuales compara junto a otros ejemplos. Los cambios tendieron a la formación de un nuevo modelo de sociedad, se dio además un proceso de globalización y el desarrollo de una administración regional que favoreció el aprovechamiento de los recursos locales.- C.R.M.

- 07-4 CASTRO RUANO, JOSÉ LUIS (DIRECTOR); BERMEJO GARCÍA, ROMUALDO; GUTIÉRREZ ESPADA, CESÁREO; UGALDE ZUBIRI, ALEXANDER: *La contribución de la Unión Europea a un acuerdo definitivo de paz israelí-palestino: luces y sombras*.- Eurobask. Consejo Vasco de Movimiento Europeo/Europako mugimenduaren Euskal Kontseilua.- Vitoria, 2007.- 264 p. (24 x 17).

Análisis del conflicto árabe-israelí del Próximo Oriente o "Cuestión de Palestina", sus antecedentes, condicionamientos internos e internacionales, y evolución tanto desde el punto de vista histórico como en sus planteamientos jurídicos en el marco del Derecho internacional. Especial atención al posicionamiento de la Unión Europea ante ese conflicto y su reciente compromiso para su resolución pacífica a la vista de su creciente agravación y de la proyección del mismo a los países del entorno (Líbano principalmente), en particular a partir de la Declaración de Madrid

(1989). Percepción rigurosa e indispensable de la compleja temática tratada y dominio pleno de las fuentes.- Ma.Vi.

- 07-5 CEAMANOS LLORENS, ROBERTO: *Historia social de la Comuna de 1871: ¿crepúsculo del ciclo revolucionario iniciado en 1789 o aurora de la revolución proletaria?*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 197-208.

Se centra en el tema de la Comuna y se plantea el autor si ¿Fue ésta la última revolución plebeya o el primer gobierno proletario?. Este debate perdió fuerza con la disminución de la influencia del marxismo, lo cual trajo consigo nuevos planteamientos. Revisa las orientaciones y la bibliografía sobre el tema.- C.R.M.

- 07-6 DELGADO DE AGUILAR-BLARDONY, JERÓNIMO: *La teoría del poder real y el absolutismo*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 290 (2002), 135-142.

El trabajo se centra en Francia y en la problemática que tuvo lugar en torno al absolutismo durante el reinado de Luis XIV (1651-1715). Se apoya en bibliografía (citada al final) y en edictos.- C.R.M.

- 07-7 GEDDES, ANDREW; NIESSEN, JAN (COORDINADORES); BALCH, C. BULLEN; PEIRO, M^a. J. (COLABORADORES): *Índice Europeo de Ciudadanía Cívica e Inclusión/European Civic Citizenship and Inclusion Index*.- Prólogo de NARCÍS SERRA.- Fundación Cidob-Cidob Edicions.- Barcelona, 2006.- 183 p. (29,5 x 21).

En los 15 antiguos estados de la Unión Europea residen -datos de 2006- 13 millones de inmigrantes no naturalizados (el 3,4 % de su población), cuya inclusión es imprescindible para mantener los niveles existentes de empleo, desarrollo y crecimiento en el marco de una sociedad sana y cohesionada donde los valores de igualdad, justicia, libertad y seguridad queden garantizados, como también el respeto a los valores propios de las minorías. A la consecución de ese objetivo responde el presente “Índice Europeo de Ciudadanía Cívica e Inclusión”, estudio comparativo sobre los niveles alcanzados en ese campo temático en los diferentes estados miembros de la U.E. Amplios cuerpos de tablas y gráficos, análisis y resultados por países y comparativos, conclusiones y anexo con indicadores y opciones.- J.B.Vi.

- 07-8 MARCARINI, LUCA: *Appunti per una storia dell'Ordine di Malta a Lodi*.- “Archivio Storico Logidiano” (Lodi), CXXXV (2006), 407-425.

Historia muy sumaria por épocas de la encomienda hospitalaria de la Orden de San Juan de Jerusalén en Lodi (Italia) con noticias fragmentarias que se remontan a los años de la fundación de la ciudad en 1158 hasta llegar a finales del siglo XVIII. Se citan a varios de sus comendadores y otros caballeros miembros de la nobleza, especialmente las familias Cadamosto, Vistarini, Alfieri y Carpani entre otras. Una de las fuentes utilizadas para el siglo XVI han sido las noticias que consignó el historiador Defendente Lodi (1578-1656). A principios del siglo XIX el gobierno austriaco intentó consolidar los intereses de la Orden de Malta en dicha localidad. Notas.- F.A.G.

- 07-9 MARTÍN DE LA GUARDIA, R.; PÉREZ SÁNCHEZ, G. A.: *Historia de la Unión Europea. De los Seis a la ampliación al Este*.- Arco Libros S.L. (Cuadernos de Historia, 101).- Madrid, 2003.- 90 + 4 p. (21,5 x 15,5).

Desarrollo de los acontecimientos, desde un punto de vista historicista, que dieron lugar a la actual Unión Europea (U.E.). Enumeración y descripción del mosaico de tratados e instituciones que configuran la genealogía de la U.E., basados en el estado de derecho, que favorecen el desarrollo de la economía de mercado, y a la implicación de cada uno de los estados en defensa; a través de la OTAN. Si bien el concepto de una Unión Europea no excluye a ningún país europeo, la idea y la construcción se deben a una visión de la Europa Occidental. Se ve como positiva la intervención económica de E.E.U.U. a través del Plan Marshall, y como negativa la acción del socialismo real en los países de la órbita de la U.R.S.S. Trata por separado las diferentes ampliaciones de la U.E., cada una con sus diferentes problemáticas nacionales y circunstancias internacionales. Finalmente se nos ofrece una cronología de los hechos más relevantes y siete textos seleccionados.- E.Ru.

- 07-10 RAMÍREZ JÁVEGA, JOAN MANUEL: “*Voluntary Service or Compulsory Service?*”. *Una nueva perspectiva del debate sobre el Servicio Militar Obligatorio en Gran Bretaña entre 1902 y 1914*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 4 (2007), 113-125.

Aproximación al debate existente en el fuero interno del ejército británico entre los años comprendidos en el periodo de 1902 a 1914. El autor trata el tema desde una perspectiva alternativa incidiendo en los aspectos referentes a la defensa de los intereses de clase de las élites dirigentes. Ramírez Jávega, también realiza en su estudio un repaso a la evolución del Servicio Militar Voluntario hasta su sustitución por el Servicio Militar Obligatorio de 1916 a través de la historiografía. Notas y bibliografía.- A.S.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 07-11 ALMAZÁN TOMÁS, V. DAVID; ARAGUÁS BIESCAS, M^a PILAR: *El Japón Meiji (1868-1912) y el japonismo en la revista “L’Illustrazione Italiana”*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 747-767, 7 figs.

Se centra en la revista “L’Illustrazione Italiana” (1875-1962), fundada por Emilio Trevez en Milán y en el modo como a través de tal publicación se difundió el gusto por el japonismo en Italia en el periodo anotado en el título. Destaca la figura del fotógrafo Adolfo Farsari en la difusión gráfica del Japón tradicional, si bien cabe recordar que el periodo Meiji supuso una etapa de renovación en la sociedad japonesa. Hace alusión también a los espectáculos de la época como medios para introducir la tendencia.- C.R.M.

- 07-12 ANDRÉ-SALVINI, BÉATRICE: *Babylone*.- Musée du Louvre Éditions.- París, 2008.- 576 p. e ils., mapas y planos (29 x 25).

Catálogo de la exposición que incluye estudios de 46 especialistas clasificados de un modo temático en los siguientes apartados: La ciudad (orígenes, en tiempos de Hammurabi, los dos Imperios, a la sombra de Asiria, bajo la dominación persa y después la griega. Además se incluye un apartado de literatura y de cultura escrita, dedicándose un capítulo a Gilgamesh), Fortuna crítica (las tradiciones foráneas y una visión moderna), Viajeros de época moderna y hallazgos arqueológicos. Paralelamente

se aporta un comentario de la obra junto a la imagen y demás datos correspondientes a la ficha. Se trata por consiguiente de una valiosa recopilación.- C.R.M.

- 07-13 BERLIN, ISAIAH: *Le Mage du Nord, critique des Lumières, J.G. Hamann (1730-1788)*.- Traducido del inglés por MARIETTE MARTÍN.- Presentación de PIERRE PÉNISSON.- Nota final e HENRY HARDY.- Presses Universitaires de France (Perspectives Germaniques).- París, 1997.- 150 p. y 2 láms. (21,5 x 15).

Johann Georg Hamann, que conoció a Kant en Königsberg, fue un pensador a contracorriente de su tiempo. Con un estilo irónico y muy sugestivo, se dedicó a desmontar en profundidad la teoría de la Ilustración. Sus planteamientos antirracionalistas son una mezcla de empirismo, sensualismo y teología, que llenaron de admiración a los grandes filósofos y poetas posteriores como Goethe, Hegel, Nietzsche y Kierkegaard. De interés el capítulo dedicado a la controversia del siglo XVIII sobre el origen del lenguaje humano (pp. 85-102). El texto ahora traducido corresponde a unas conferencias dadas en Nueva York en 1965 y constituye una síntesis fascinante de las ideas de este pensador. Biografía e índice de nombres.- F.A.G.

- 07-14 DÍAZ MÉNDEZ, CECILIA; GÓMEZ BENITO, CRISTÓBAL (COORDINADORES): *Alimentación, consumo y salud*.- Presentación de ISIDRO FAINÉ CASAS.- Introducción por los coordinadores.- Obra Social Fundación “La Caixa” (Estudios sociales, 24).- Barcelona, 2008.- 287 p. (23 x 17).

Enfoque multidisciplinar desde la medicina y la fisiología, pero también desde la antropología, la sociología e incluso el derecho y la historia, de la alimentación, el consumo y la salud, con su compleja problemática en el marco de las sociedades modernas. Ocho estudios a cargo de los coordinadores, así como el de J. ARANCETA, J. CONTRERAS, M^a GONZÁLEZ ÁLVAREZ, M. GRACIA ARNAIZ, P. HERRERA RACIONERO, A. DE LEÓN ARCE, E. LUQUE y M^a. A. MENÉNDEZ, reconocidos expertos en sus correspondientes áreas temáticas. Amplia fundamentación tanto teórica como práctica. Índices bibliográficos, de tablas y gráficos.- Ma.Vi.

- 07-15 *El diálogo intercultural entre Europa y el Mediterráneo*.- Presentación de SENÉN FLORENSA.- Instituto Europeo del Mediterráneo (Número monográfico de “Quaderns de la Mediterrània”, 10).- Barcelona, 2008.- 407 p. (24 x 17).

El Parlamento Europeo ha declarado el 2008 Año Europeo del Diálogo Intercultural, y los ministros de Relaciones Internacionales de los Países mediterráneos, Año Euromediterráneo del Diálogo entre Culturas. Es este un buen momento para imprimir nuevo impulso a las políticas culturales y sociales de diálogo euromediterráneo, y mediterráneo en general, superando disparidades y recelos, en ocasiones de hondo arraigo. Mucho se ha avanzado en esa dirección a partir de 1995 en el marco del Proceso de Barcelona, aunque todavía es largo y dificultoso el camino que resta para recorrer. A ese objetivo responde el presente monográfico de “Quaderns de la Mediterrània”, donde se recogen cuarenta y cinco colaboraciones a cargo de notorios especialistas, incidentes sobre sus respectivas áreas de especialización, agrupadas en tres bloques temáticos (“Memorias y mestizaje”, “Fronteras y cosmopolitismo” y “Representaciones: Arte y espiritualidades”). Se incluye una entrevista a JOSÉ MANUEL DURÃO BARROSO, presidente de la Comisión Europea.- Ma.Vi.

- 07-16 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Recuperar la memoria. Espiritualidad protestante*.- Presentación de RAÚL GARCÍA GONZÁLVO.- Prólogo de JUAN ANTONIO MONROY.- Consejo Evangélico de Madrid. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.- Madrid, 2007.- 317 p. (21 x 14).

Análisis histórico-teológico de cinco siglos de la Reforma en España contemplada en si misma y en su contexto europeo e internacional. Especial atención a las diferentes corrientes protestantes españolas existentes y su plasmación en varias iglesias, los orígenes, evolución y presencia actual de cada una de ellas, diálogo interconfesional y relaciones con el Estado. Pero también y sobre todo a la espiritualidad protestante en el pasado y el presente y a los fundamentos teológicos y su evolución. Amplia utilización de fuentes. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 07-17 GARZÓN SERFATY, MOISÉS: *Apuntes para una historia de la judeofobia*.- Presentaciones de ABRAHAM LEVY BENSHIMOL y AQUIBA BENARROCH LASRY.- Proemio de ALBERTO OSORIO OSORIO.- Confederación de Asociaciones Israelitas de Venezuela.- Caracas, 2008.- 201 p. (23 x 15).

El autor, destacado dirigente judeo-sefardí latinoamericano actual, y conocido escritor y publicista, aporta en este libro una perspicaz y emotiva visión del antisemitismo (judeofobia dice él con mayor exactitud) en sus orígenes, opaca y a menudo inconfesable etiología, naturaleza, y tormentosa y nefasta andadura histórica en el curso de dos milenios. Desde la Antigüedad clásica y el mundo paleocristiano, pasando por un medievo y una no siempre bien titulada modernidad, preñados uno y otra de ignorancia e interesadas calumnias, hasta llegar al antijudaísmo renovado de nuestro tiempo, alimentado de adversidades, reveses y desastres cotidianos que poco o nada tienen que ver con los judíos, pero reconducidos contra ellos mediante toscos fraudes tales como los pretendidos “Protocolos de los Sabios de Sión” y libelos de igual laya, hasta llegar a las recientes y actuales manifestaciones judeofóbicas tanto de derecha como de izquierda, culminantes en episodios tan trágicos como el genocidio nazi. El autor se congratula de la apertura hoy de caminos de diálogo y entendimiento que posibiliten una coexistencia pacífica y también una revisión crítica y objetiva de un acontecer pasado nutrido de manipulaciones y mitos. Un buen ejemplo es la actitud revisionista de la Iglesia católica a partir del Vaticano II. Especial atención a la judeofobia y su evolución en el marco hispánico. Innovadora y valiosa aportación sobre el antisemitismo y sobre la intolerancia en general. Cuerpos de grabados y fotografías. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 07-18 GRAS VALERO, IRENE: *El pessimisme d'influència shopenhauriana i oriental al Fin-de-siècle. Les consideracions de Sully, Caro i Bourget*.- “Ex Novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 4 (2007), 101-112.

Análisis sobre la influencia del pensamiento de Schopenhauer y el oriental en el clima espiritual de la Europa de finales del siglo XIX, realizado a partir de diversos ensayos de J. Sully, E. Caro y P. Bourget. Notas y bibliografía.- A.S.M.

- 07-19 FERRARI, FELICE: *Novità nel campo della ceramica logidiana: un inedito centro da tavola in maiolica*.- “Archivio Storico Logidiano” (Lodi), CXXV (2006), 197-202, 5 figs.

Breve estudio sobre un centro de mesa, del cual aporta sus medidas y caracteres. Decorado con dos figuras mitológicas: Venus y Marte, en tonalidad azul, es considerado por el autor del trabajo, como una pieza excepcional. La familia de Bartolomeo Menatti, que vivió en la zona de Lodi de 1673 a 1702, fue probablemente quién la encargó debido a que en la misma aparece una reproducción de su escudo heráldico. La obra debió realizarse en el siglo XVIII con posterioridad a su muerte.- C.R.M.

- 07-20 *Información y cultura visual*.- “CIC. Cuadernos de información y Comunicación” (Madrid), XII (2007), 216 p.

Número dedicado a la cultura visual en su ámbito de recepción social y de percepción común desde una perspectiva política, estética, moral o bien epistemológica. Se dedica a tratar sobre los modos de la visualidad. El análisis desde diversas perspectivas se lleva a cabo a través de 11 autores y sus correspondientes trabajos. Los temas relacionados con la historia de España se reseñan por separado.- C.R.M.

- 07-21 LESSIG, LAWRENCE: *Por una cultura libre*.- Traducción ANTONIO CÓRDOBA.- Ed. Traficantes de Sueños.- Madrid, 2005.- 302 p. (21,5 x 15,5).

Traducción de un trabajo publicado en Nueva York (2004) por The Penguin press. La obra constituye una reflexión sobre el copyright y los derechos de autor en Estados Unidos desde sus inicios. Observa como la reivindicación de los derechos de propiedad en las ediciones de libros, películas, trabajos para televisión, etc. tanto para el autor como para el editor se han hallado siempre en estrecha relación con la piratería y con la petición de una posible difusión más amplia de contenidos informativos y culturales. El objetivo reside en demostrar como muchos problemas han debido resolverse mediante el ejercicio de la justicia y como progresivamente se han ido imponiendo leyes que protegían al ciudadano contra el monopolio cultural. Finalmente se refiere al nuevo medio informático. Lessig es catedrático emérito de derecho en Stanford y presidente de “Creative commons” y en su obra ha seleccionado acontecimientos destacados para apoyar su postura, los cuales le han permitido mostrar un amplio conocimiento sobre el tema.- C.R.M.

- 07-22 LLAMAS MARTÍNEZ, ENRIQUE O.C.D.: *El anglicanismo. Origen-Historia- Mensaje*.- Prólogo de FERNANDO RODRÍGUEZ GARRAPUCHO.- Facultad de Teología. Cátedra John Henry Newman. Centro de Estudios Orientales y Ecuménicos “Juan XXIII”. Universidad Pontificia de Salamanca.- Salamanca, 2003.- 478 p. (21 x 14,5).

Amplio, sistemático y muy bien documentado estudio sobre la confesión anglicana, sus orígenes, evolución histórica, fundamentos teológicos, liturgia e inserción en el Movimiento ecuménico hasta llegar a la realidad actual como “Comunidad Anglicana” de proyección internacional. En total ocho capítulos reservados a aspectos conceptuales y terminológicos -I-, histórico-teológicos -II-VII- y a la presente Comunidad anglicana -VIII-, cada uno de los cuales incluye una bibliografía especí-

fica. Especial atención al despegue inicial anglicano y su consolidación (p. 77-203), al Movimiento de Oxford (p. 215-242), la teología anglicana (p. 247-310), las conferencias de Lambeth (p. 316-356), inserción en el Movimiento ecuménico (p. 357-444), y a la presente Comunión Anglicana (p. 357-367). Obra de imprescindible consulta para quienes se interesan por el anglicanismo en sí mismo considerado, como también en sus relaciones con España. Un detallado Sumario (p. 9-16) y un útil Índice onomástico (p. 469-478) facilitan el manejo de tan densa monografía.- J.B.Vi.

- 07-23 LÓPEZ VILLALBA, JOSÉ MIGUEL: *La escritura más allá del soporte*.- En "Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 829-840.

Reflexiones sobre la comunicación oral y escrita, como medio de supervivencia del pensamiento y la importancia que tiene en un texto el ser leído.- C.R.M.

- 07-24 MARTÍNEZ VILLARROYA, JAVIER: *Dionisios, el zodiaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 4 (2007), 59-82.

Interesante estudio de mitología comparada que basándose en ciertos fragmentos órficos especula sobre el cáliz del dios del vino. La glosa del trabajo desemboca en la convicción del autor de que estos textos órficos expresan ideas que perduran de formas diferentes pero durante mucho tiempo en la mitología del viejo mundo. Para concluir Martínez Villarroya propone una interpretación astronómica. Cuadro comparativo, diez imágenes, notas y bibliografía.- A.S.M.

- 07-25 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS R.: *La Gran Exposición de Londres de 1851. Un nuevo público para el mundo*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 23-42, 15 ils.

Trabajo que se refiere a los cambios de mentalidad paralelos a las grandes exposiciones internacionales, como la de Londres (1851). Estas conllevaban la apertura a las clases media y baja de una serie de productos, que fueron expuestos en el Crystal Palace. Se buscaba un tipo de muestra que tuviera gran magnitud social y por consiguiente fuera asequible a todos los bolsillos. Analiza el número de visitantes y las posibilidades que ofrecía el transporte en ferrocarril para poder desplazarse a Londres desde otras zonas de Inglaterra e incluso del mundo. También comenta el modo como las viñetas de las publicaciones londinenses trataron el tema y las ediciones de guías de la ciudad que tuvieron lugar para los nuevos turistas.- C.R.M.

- 07-26 MUNDY, JENNIFER (EDITORIA): *Duchamp, Man Ray, Picabia*.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2008.- 248 p. e ils. (29 x 22).

Traducción de la edición original realizada por Tate Publishing (2008). Se trata de un catálogo de la exposición celebrada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya dedicada a estos tres artistas. Incluye estudios de una serie de autores: JENNIFER MUNDY, FRANCIS M. NAUMANN, DAVID HOPKINS, DAWN ADES, JEAN-HUBERT MARTÍN, ARTURO SCHWARZ, LARRY LIST, SARA COCHRAN, MICHAEL R. TAYLOR y KATIE CROLL-KNIGHT, además de fotografías de las

obras expuestas. Se observa la relación que existía entre estos tres artistas. Si bien la de Duchamp y Man Ray es muy evidente, pues les unió una amistad, la relación con el tercer autor fue más efímera y menos estrecha. La obra aporta una nueva perspectiva sobre estos artistas y su actividad renovadora y vanguardista a principios del siglo XX en el campo de las artes plásticas. A destacar una extensa cronología y el hecho que se han tratado los diversos temas en profundidad.- C.R.M.

- 07-27 ORTIZ ÁLVAREZ, PAULA: *Introducción a la creación de personajes históricos en el guión cinematográfico*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 797-813.

Sobre los métodos empleados en la creación de un personaje histórico por parte de los guiones cinematográficos. Reflexión sobre planteamientos y estrategias a seguir.- C.R.M.

- 07-28 REYES DE LA ROSA, JOSÉ: *La seducción del erotismo barroco. Las novelas trágicas de Jean-Pierre Camus*.- Universidad de Córdoba (Nuevos Horizontes, 13).- Córdoba, 2004.- 316 p. (21 x 13).

Tesis doctoral refundida que el autor presentó en 1993 y en que analiza las obras trágicas de Jean-Pierre Camus, obispo de Belley en el primer tercio del siglo XVII. Entre todas las pasiones es la amorosa la que siempre impulsa a cometer actos de resultados por regla general nefastos. La seducción pasional fue un tema de debate doctrinal en la Iglesia ya que se consideraba causante de otras bajas pasiones y venganzas, pero a la vez constituye un retrato de la vida disoluta ejercida por los librepensadores de su tiempo, Jean-Pierre Camus tuvo un notable protagonismo en la vida política y cultural de Francia en tiempos del rey Luis XIII. Entre las historias ejemplares seleccionadas se incluye la famosísima ‘Coeur mangé’ (“El corazón comido”), muy representativa de la tradición trovadoresca provenzal y que ha pervivido a lo largo de los siglos en la narrativa europea. Referida a un trovador catalán que existió realmente se halla incluida en todas las antologías de literatura catalana medieval. Densas notas y bibliografía seleccionada.- F.A.G.

- 07-29 ROGER, JEAN-MARC: *Nouveaux regards sur des monuments des Hospitaliers à Rhodes. Bartholino da Castiglione, architecture de Pierre d'Aubusson, monuments dépendant de la langue de France, loge, chapelle Saint-Michel*.- “Journal des Savants” (Paris), núm. 1 (2007), 113-170, 27 figs. y núm. 2 (2007), 359-433, 11 figs. , 28 docs.

Contribución interesante al estudio de la arquitectura del Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén en la Isla de Rodas durante el mandato del Gran Maestre francés Pierre d'Aubusson (murió en Rodas en 1503). Se trata de construcciones civiles y religiosas pertenecientes a la “lengua” de Francia, como el albergue y la capilla de San Miguel. La ubicación del albergue de Francia ha sido tratada por el autor, por ser hasta entonces hipotética. Fue construido en la segunda mitad del siglo XIV, y restaurado en el siglo XV gracias al legado de Pierre de Provins, tesorero y receptor general de la Religión y hombre de confianza del Gran Maestre, Juan Fernández de Heredia. Otras construcciones comunes a la Orden tratadas en este trabajo son la enfermería y la Casa del Tesoro (restaurado en 1489). En apéndice se transcriben 28

piezas documentales fechadas entre 1413 y 1520. La profusión de notas bibliográficas, ilustraciones (escudos nobiliarios, fotografías, mapas) y referencias onomásticas de priores y grandes maestros, recogidas en el apéndice de la segunda parte, hacen de este estudio dividido en dos partes un trabajo que puede interesar a cualquier especialista en órdenes religioso-militares, en heráldica y en historia de la arquitectura. Varias alusiones a personajes hispánicos de la misma Orden y época, como por ejemplo los doc. VII (a. 1437: bula del gran maestre catalán Antoni de Fluvià) y XIX y XX (a. 1501 sobre unas reclamaciones efectuadas al gran maestre Pierre d'Aubusson por parte de los procuradores del gran prior de Cataluña). Índice onomástico y toponímico.- F.A.G.

- 07-30 ROSENBERG, PIERRE: *Un nouveau chef-d'oeuvre de Georges de La Tour*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 46-59.

A través de una obra denominada "San Jerónimo", el autor resume algunos aspectos de la vida de Georges de La Tour y menciona su revalorización artística a partir de un artículo redactado por Hermann Voss (1915). Aspectos como la reiteración de temas, el lugar donde fechaba sus obras, la frontalidad de sus figuras, etc.. se tratan. Después se centra en la cronología de "San Jerónimo" del Museo del Prado y en el modo como representa iconográficamente al santo, con un mínimo de detalles, en varias ocasiones. Finalmente considera las diversas atribuciones falsas que se hicieron de obras que hoy se sabe corresponden a este artista.- C.R.M.

- 07-31 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *La razón libertaria. William Godwin (1756-1836)*.- Fundación de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo".- Madrid, 2007.- 217 p. + láms. (s.n.) (24 x 16).

En los orígenes del Movimiento obrero corresponde a William Godwin (1756-1836) un lugar emergente. Tanto más por cuanto fue con su coetáneo el francés Babeuf, y sin duda en mayor medida que éste, el primer gran teórico de la corriente ácrata y por tanto padre del anarquismo. Y sin embargo por circunstancias diversas suele ser postergado contra toda evidencia a la función marginal de mero precursor con escaso eco en su tiempo y todavía menor proyección posterior. Por tanto es de agradecer que su figura sea rescatada en esta excelente biografía, que contiene también y sobre todo un sistemático y penetrante estudio sobre el pensamiento y obra del gran filósofo inglés, utópico para sus contemporáneos, pero muy práctico y seguido por los teóricos ácratas que vinieron después, y que al margen de maximalismos puntuales fruto de circunstancias concretas, sus ideas tienen hoy plena actualidad. Así sobre el respeto al individuo y su libertad de pensamiento, la organización del trabajo, la promoción de la mujer, la miseria y el lujo como efectos de la acumulación injusta y desorbitada, y la denuncia de los atentados contra la ecología y los intereses colectivos básicos. Amplio apoyo de fuentes documentales y bibliográficas. Cuerpo de láminas. Útiles y muy completos índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

- 07-32 TAPIZ, JOSÉ MARÍA (EDITOR): *La historia a través del cine. China y Japón en el siglo XX*.- Universidad del País Vasco.- Bilbao, 2008.- 171 p. (18 x 11,5).

Actas de las Jornadas “La Historia a través del cine”, ediciones de 2006 y 2007, en ambas ocasiones incidentes sobre China y Japón, y celebradas en Vitoria bajo el patrocinio de la Universidad del País Vasco y otros varios organismos culturales y administrativos vascos. Colaboraciones a cargo de notorios especialistas (A. RODRÍGUEZ MATEOS, J. VACCARO, F. MARTÍNEZ RUEDA, R. MARTÍN DE LA GUARDIA, C. GIMÉNEZ SORIA, I. BARRANECHEA y el editor de las Actas), quienes aportan una atrayente y actualizada visión del cine histórico de ambos países y la percepción a través del mismo de su propia historia, e indirectamente se nos da a conocer la pujante industria cinematográfica de ambos países, con un mercado interno de 1.400 millones de personas (el 40 % de la población mundial), y con una proyección y reconocimiento internacionales cada vez mayores.- Ma.Vi.

- 07-33 VENTURELLI, ENRICO: *Le radici lodigiane di Giano Loretz (1869-1918), ceramista e scultore*.- “Archivio Storico Logidiano” (Lodi), CXXV (2006), 437-482 y 15 figs.

Biografía de Giano Loretz, nacido en Milán en 1869, pero que a pronta edad fue a vivir a Lodi. Se matriculó en la Academia de Bellas Artes de Brera (1882), cuando solo tenía 13 años. Prosiguió dedicándose a la cerámica, tarea que combinó con la docencia y las antigüedades. En sus cerámicas mezcló aspectos de la tradición con elementos propios de las nuevas tendencias. El artículo da una noción de su actividad laboral y de los ámbitos que trató, pues también se ejerció después en la escultura.- C.R.M.

Historia por países (por orden alfabético de países)

- 07-34 FIGAREDA I CAIROL, PERE: *Les institucions del Principat d'Andorra*.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 315-316).- Barcelona, 1998.- 79 p. (16,5 x 12).

Completa síntesis sobre el origen y funcionamiento político, judicial y legislativo de este microestado europeo histórico no perteneciente a la Comunidad Económica Europea, aunque sí miembro de las Naciones Unidas. El interés actual del Principado de Andorra reside en que en él han pervivido hasta la actualidad unos organismos de origen medieval, y se basa en un régimen de coprincipado entre el Obispo de Urgel y el Jefe de Estado de Francia. La lengua oficial es el catalán. En su origen los condes de Urgel no prestaron demasiada atención a este perdido valle en el norte del Pirineo, por lo que fueron concediendo diversas prerrogativas a los obispos de Urgel. Así el conde Sunifred (897-948) hizo donación absoluta de los valles y pobladores de Andorra a la Iglesia de Urgel, cuyos privilegios se fueron reafirmando y ampliando hasta Ermengol VIII (1184-1209). En cuanto a la forma de gobierno vino establecida en 1419 por el obispo-príncipe Francesc de Tovia. Los poderosos señoríos vecinos se disputaron su dominio a lo largo de la historia como los Caboet, las casas nobles de Foix y Béarn, y las casas reales de Navarra y Francia. Instituciones tradicionales han permanecido hasta el siglo XX como los “Pariatges” (1278-1993) o sentencias arbitrales, el Consell General de les Valls, el Tribunal Superior de Justicia, y organización y autoridades locales (Cònsols, Consell del

Comú, Quarts, Batlles, etc.). Lista de todos los jefes de Estado, obispos-copríncipes con las atribuciones respectivas. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

- 07-35 THIEUX, LAURENCE: *Islamismo y democracia en Argelia: Francia y Estados Unidos frente al conflicto.*- Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.- Sevilla, 2007.- 402 p. (21 x 12,5).

La andadura histórica de Argelia en la segunda mitad del siglo XX ha sido, con diferencia, la más compleja, inestable e incluso trágica en el conjunto del Magreb y de los países del Mediterráneo islámico en general. A un proceso descolonizador especialmente prolongado y traumático (1954-1962), sobre todo comparado con sus vecinos Marruecos y Túnez, siguieron tres décadas de pseudo-socialismo nominal y corrupto bajo el control del Front de Liberation National (F.L.N.), cuya pésima gestión y abusos determinaría, a modo de respuesta popular, la potenciación del movimiento islamista aglutinado por el Front Islamique de Salvation (F.I.S.), que hubiera ganado por mayoría aplastante las elecciones de enero de 1992 de no ser por la intervención del Ejército, con la consiguiente interrupción del proceso democrático. Ello determinaría a partir de 1992 una soterrada pero devastadora guerra civil, prolongada durante una década, pródiga en episodios de crueldad indescriptible y saldada con 200.000 muertos, 15.000 desaparecidos, millón y medio de desplazados internos y un número incalculable de exiliados. Todo ello atribuible tanto o más que a los islamistas al Servicio de Seguridad Militar, hecho ocultado a los medios de comunicación nacionales e internacionales, que por lo demás, y por circunstancias diversas, se ocuparían muy marginalmente de tan terrible contienda, hoy acallada, pero cuyas motivaciones, todavía perduran por subsistir, siquiera en parte, sus causas profundas. Ajustado análisis de este proceso por la autora, experta conocedora de la realidad argelina, quien presta especial atención a la actitud de Francia (la ex-potencia colonial) y Estados Unidos ante el conflicto, caracterizada por la pasividad para preservar intereses económicos e influencia política, si bien justificando esa actuación so pretexto de no injerencia en los asuntos internos de otro país y con la condena "a priori" de cualquier manifestación de islamismo. Sólido apoyo de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 07-36 DIEGO GARCÍA, EMILIO DE: *Los Balcanes ante el siglo XXI.*- Arco Libros s.l. (Cuadernos de Historia, 89).- Madrid, 2001.- 101 p. y 3 p. (21,5 x 15,5).

Significativo recorrido por la historia de Los Balcanes, con especial atención a la descomposición de Yugoslavia, que sirve para enmarcar a esta región europea ante el siglo XXI. Quedan fuera del análisis Grecia y Rumania. En el breve recorrido histórico que hace el autor, nos va señalando que acontecimientos han ido forjando convergencias y divergencias entre los diferentes países balcánicos: la importancia del Imperio Otomano y su sustrato actual; como influyeron las respectivas alianzas en las dos guerras mundiales; las repercusiones del auge y caída de la Unión Soviética; y la reciente desintegración de Yugoslavia. En este último punto el autor reclama un análisis menos parcial de lo sucedido, ya que, parece clara la manipulación de la información ofrecida por los medios de comunicación, a la opinión pública. El libro contiene diez mapas que ayudan a la orientación del lector en el intrincado espacio balcánico.- E.Ru.

- 07-37 AZAOLA PIAZZA, BÁRBARA: *Historia del Egipto contemporáneo*.- Ediciones Los Libros de la Catarata.- Madrid, 2008.- 226 p. (21 x 13,5).

Recorrido por los últimos doscientos años de la historia de Egipto, reconstruida a base de una cuidada selección de fuentes bibliográficas árabes y occidentales (egipcias, anglo-francesas y españolas principalmente). La monografía aparece organizada en cinco capítulos, rotulados así: “Orígenes del Egipto contemporáneo: de Muhammad Ali a la independencia” (p. 11-38); “Del Egipto liberal al proyecto unitario” (p. 39-58); “El Egipto naserista y el apogeo del panarabismo” (p. 59-88); “Sadat y el giro liberal” (p. 89-122); “El Egipto de Mubarak: cambios en el continuismo autoritario” (p. 123-212). Por tanto la obra se escora hacia el siglo XX, y muy especialmente hacia su segunda mitad, en la que panarabismo, islamismo, liberalismo y socialismo son ideologías que compiten por el control del panorama político, socioeconómico y cultural egipcio, de igual forma que ha sucedido, y sucede, en el resto del mundo árabo-islámico. Especial atención a la personalidad y obra de Naser, Sadat y Mubarak, los tres líderes cuyos nombres llenan las seis últimas décadas de la historia de Egipto. Aunque se echa de menos un planteamiento y unas conclusiones, el libro ha sabido conjugar amenidad y rigor científico. Amplio cuerpo de notas e Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

- 07-38 MERINERO MARTÍN, MARÍA JESÚS: *Resistencia creadora en Irán*.- Biblioteca Nueva. Universidad de Extremadura.- Madrid, 2007.- 286 p. (21 x 13,5).

Perspicaz análisis de la realidad iraní, con especial incidencia en la dimensión socio-cultural más que en la propiamente política o religiosa, por quien es sin duda la principal especialista española sobre tal temática. Particular atención a los movimientos de renovación intelectual y cultural desde dentro, fundamentados en la tolerancia y que por encima de rigideces dogmáticas propugnan el avance social y el progreso, siendo por tanto la mejor garantía de futuro para un país por el momento férreamente doblegado por una clase política anclada en el cerrado ultraconservadurismo religioso. Y también atención preferencial a las por el momento silenciadas corrientes feministas que desde dentro o fuera del Islam chií, y del Islam en general, reivindican para la mujer el espacio público que les es propio. Adición de un útil glosario y de sendos índices de fuentes y bibliografía.- Ma. Vi.

- 07-39 TOGORES SÁNCHEZ, LUIS E.: *Japón en el siglo XX. De imperio militar a potencia económica*.- Arco Libros S.L. (Cuadernos de Historia, 77).- Madrid, 2000.- 96 p. (21,5 x 15,5).

Japón de la Era Meiji a la Era Heisei. Parte de la irrupción de los europeos en Japón que provoca la caída de Shogunato y la sociedad feudal. Destaca la voluntad japonesa de contrarrestar dicha influencia producto de lo cual surge una nueva clase política, liderada por el propio emperador que impulsa la modernidad del país. El posicionamiento en el escenario mundial como una gran potencia y el consecuente auge del nacionalismo y del militarismo. La falta de materias primas y de recursos energéticos necesarios para la industrialización, lleva a Japón al expansionismo imperialista. Con dos objetivos continentales, Corea y China, en particular Manchuria. Éstos le llevarán al enfrentamiento con Rusia. El Reino Unido tendrá el

papel de aliado y modelo colonialista, hasta el periodo de entreguerras, cuando E.E.U.U. ve peligrar su supremacía en el Pacífico. Enfrentamiento entre las dos potencias en la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias: pérdida de territorios y ocupación. Finalmente la implicación de E.E.U.U. en la transformación de Japón en potencia económica.- E.Ru.

07-40 RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN: *Turquía. La apuesta por Europa.*- Ediciones Los Libros de la Catarata.- Madrid, 2007.- 380 p. (24 x 16).

Refiere la autora que la candidatura de Turquía a la entrada en la Unión Europea es especialmente problemática y difícil, y suscita fuertes reservas entre los estados miembros de esa asociación por múltiples causas. Desde las dimensiones geográficas y demográficas del candidato, que además conllevaría nuevas y controvertidas fronteras para la U.E., al reto que sin duda representa para la identidad europea la admisión de un estado musulmán de tal peso y magnitud. Todo ello explica que, aunque Turquía se halle asociada a la Unión desde 1963, y desde el 99 (acuerdos de Helsinki) su caso esté equiparado al de otros candidatos de la Europa centro-oriental, Chipre y Malta a la adhesión plena, ésta viene siendo aplazada indefinidamente, no obstante la apertura de formales negociaciones desde octubre de 2005 para su integración en la Europa Comunitaria. La autora otorga particular atención a la incidencia de esa posible adhesión a la U.E. sobre el frágil proceso de democratización del país, sobre el sistema de partidos y políticos existente en el mismo, la creciente presencia de la corriente islamista aglutinada por el hoy preponderante Partido de la Justicia y Desarrollo (A.K.P.) en el estado laico fundado por M. Kemal Attaturk hace ya un siglo, y sobre la evolución del acontecer interno turco y su compleja problemática, incluido el problema de las minorías (la cuestión kurda sobre todo). Utilización de fuentes comunitarias y turcas, cuerpos de notas y cuadros, e Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

07-41 *Primeras Jornadas Turcas.*- Prólogo de HENRIKE KNÖRR.- Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.- Bilbao, 2008.- 146 p. (24 x 17).

El cultivo de la turcología, a diferencia del arabismo, resulta ser casi excepcional en el panorama del orientalismo español. Por ello son de agradecer las Jornadas celebradas en Vitoria en 2008 en el marco de la Universidad del País Vasco, empeño que fue posible por la dedicación y esfuerzo de CARMEN URIARTE, profesora de lengua turca en esa Universidad. Las Jornadas fueron multidisciplinarias por incidir desde la lengua y cultura turcas a los aspectos históricos, políticos y sociológicos referidos a este país. Sus "Actas" recogen las siguientes ocho ponencias: A. ENGINAR: "Turquía ante la Unión Europea" (p. 9-20); Ç. ÇAKICI: "La lengua turca: vehículo de comunicación de dos continentes y el sexto idioma más hablado del mundo" (p. 21-28); N. ADABAG: "La Universidad de Ankara en la Turquía republicana y DTCF" (p. 29-40); G. I. ALKAÇ: "Los derechos de la mujer en Turquía: su evolución histórica" (p. 41-56); T. ATAÖV: "Turkey's identity" (p. 57-100); C. URIARTE: "El ocaso de la República española dibujado desde la nueva República de Turquía" (p. 101-122); R. VILLANUEVA Y ETCHEVERRÍA: "Turquía: Europa por derecho propio" (p. 123-134); y TEKER GARCÍA: "El origen de la novela turca" (p. 135-146). Interesante cuerpo de láminas y fotografías.- J.B.Vi.