

# Y, ahora, la gramática 2

Nivel principiante

Julia Miñano López

外国人のためのスペイン語  
SPAGNOLO PER STRANIERI  
SPANSKA FÖR UTLÄNNINGAR  
SPAANS VOOR BUITENLANDERS  
SPANISCH FÜR AUSLÄNDER  
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS  
SPANISH FOR FOREIGNERS  
ESPAGNOL POUR ÉTRANGERS  
SPANYOL KÜLFÖLDI HALLGATÓKNAK RÉSZERE  
Испанский язык как иностранный  
Hiszpański język dla cudzoziemców  
تعليم اللغة الاسبانية لغير الناطقين بها

# Y, ahora, la gramática 2

## Nivel principiante

Julia Miñano López

**Directora de la colección**

M. Rosa Vila

**Publicacions i Edicions**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



---

# ***SÍMBOLOS***

 **Relacionar**

 **Completar**

 **Escribir**

 **Leer**

 **Observar**

 **Buscar**

 **Reflexionar**

 **Marcar**

 **Hablar**

---

# ÍNDICE

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Prólogo .....                                     | 11  |
| Presentación .....                                | 13  |
| Presente .....                                    | 15  |
| Imperativo .....                                  | 33  |
| Pretérito perfecto .....                          | 45  |
| Pretérito indefinido .....                        | 59  |
| Pretérito imperfecto .....                        | 73  |
| Futuro .....                                      | 85  |
| Contraste de tiempos .....                        | 97  |
| Ser - Estar .....                                 | 121 |
| Estar + Gerundio .....                            | 133 |
| Artículos, Posesivos, Demostrativos .....         | 135 |
| Interrogativos .....                              | 145 |
| Pronombres .....                                  | 151 |
| Preposiciones y expresiones preposicionales ..... | 167 |
| Soluciones a los ejercicios .....                 | 181 |

---

# PRÓLOGO

Tras *Y, ahora, la gramática 1. Nivel principiante*, Julia Miñano presenta la segunda parte de esta obra, con el título *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante*. La experiencia contrastada de un manual anterior ha permitido a su autora profundizar en algunos contenidos, añadir otros y presentar una segunda versión, más extensa, dividida en dos unidades, de las cuales se ofrece ahora la segunda parte.

Si al presentar la primera obra rememorábamos la profunda satisfacción que siente el niño cuando logra dar sus primeros pasos, hoy, con la entrega a la editorial de esta cuarta obra, sentimos la responsabilidad del trabajo experimentado y revisado, presidido por un largo proceso de reflexión. La edición de *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante*, de Julia Miñano, significa la culminación del trabajo de esta autora, responsable de la elaboración de una obra destinada a la enseñanza del español para extranjeros que ha de permitir el aprendizaje de la gramática del nivel principiante. *Y, ahora, la gramática 1 y 2. Nivel principiante* constituyen, por tanto, las primeras publicaciones de la serie de manuales de gramática de la **Colección Estudios Hispánicos de Edicions Universitat de Barcelona**. Otros manuales, asimismo estructurados en dos unidades, proseguirán la descripción gramatical de la lengua española en cada uno de los niveles de aprendizaje. Con los manuales de gramática se pretende descubrir y describir al estudiante el sistema de la lengua española, atendiendo tanto a la frecuencia de uso de cada unidad o estructura lingüística como a los diferentes niveles de dificultad cognitiva de cada una de ellas. Otra serie de manuales destinados a la práctica de actividades discursivas está a punto de ver la luz editorial. Con los manuales de prácticas se podrán ejercitar las cuatro destrezas que contribuyen a aumentar la competencia en español del estudiante extranjero; el alumno usará estos manuales para el ejercicio de la comprensión conversacional y del texto escrito, así como para la producción de conversaciones y de diferentes tipos de textos.

Con la publicación de *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante*, el equipo de profesores de Estudios Hispánicos, autor de esta colección —y, sobre todo, Julia Miñano, su autora—, empieza a recoger los frutos del esfuerzo que

desde hace unos años realiza en la elaboración de materiales. Como ya hemos dicho en otras ocasiones, nuestro empeño es conseguir una obra adecuada al nivel cultural universitario, nivel de los alumnos que acceden a centros como el de Estudios Hispánicos de la *Universitat de Barcelona*.

*Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante* cubre una laguna en la producción de obras gramaticales del español destinadas al aprendizaje del español de nivel elemental por parte de alumnos extranjeros universitarios. La descripción de la parte del sistema de la lengua española que conviene hacer explícito a un alumno de este nivel es presentada de tal modo que la actividad comunicativa –bien sea la conversación, o bien un texto planificado— constituye el marco discursivo desde el cual puede deducirse cada una de las reglas de las unidades o estructuras gramaticales objeto de estudio. Las unidades y las estructuras han sido elegidas tras una secuenciación de los contenidos seleccionados para el nivel principiante. Cada unidad está presente en la obra atendiendo al alto rendimiento funcional que tiene en aquellos actos de habla propios de las necesidades comunicativas de un hablante que tiene escasa competencia comunicativa en la lengua española. Sin duda, competencia comunicativa y competencia gramatical han guiado a Julia Miñano en la elaboración de esta primera descripción gramatical de la colección.

Esperemos que con *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante* los nuevos hablantes de la lengua española puedan adquirir la competencia en la lengua española adecuada a este primer nivel de aprendizaje.

*Barcelona, 21 de noviembre de 2003*  
*Universitat de Barcelona*  
*Estudios Hispánicos*  
*M. ROSA VILA PUJOL*

---

# PRESENTACIÓN

Tres años después de la publicación de *Y, ahora, la gramática*, libro que presentaba los temas básicos de la gramática del español utilizando un *método inductivo*, aparecen *Y, ahora, la gramática 1. Nivel principiante* y *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante*. La experiencia práctica de estos años nos ha confirmado la eficacia del *método inductivo* para introducir la gramática en el aula de español lengua extranjera. Esa es la razón de que en la presente versión se hayan incrementado los ejercicios de *reflexión metalingüística*. Nuestros objetivos al desdoblar el libro inicial han sido, por un lado, adaptarnos a los nuevos planes curriculares y, por otro, ajustarnos mejor a las actuales necesidades del estudiante que comienza su andadura en el aprendizaje del español. *Y, ahora, la gramática 1. Nivel principiante* está dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que se inician en el estudio del español como segunda lengua. Se corresponde, por tanto, con el *nivel principiante*. *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante*, que se corresponde con el *nivel falso principiante*, está dirigido a los que ya poseen ciertos conocimientos y quieren consolidarlos.

*Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante* es un libro que presenta los temas básicos de la gramática del español utilizando un *método inductivo*. A partir de muestras de lengua escrita de variada tipología (diálogos, relatos, descripciones...) se formulan preguntas que van a guiar al alumno en el análisis y la reflexión sobre algunos elementos y estructuras gramaticales. Los estudiantes pueden observar y comparar muestras de lengua que les permitirán *descubrir* el funcionamiento de la gramática. Con este proceso de reflexión se ofrece una herramienta de análisis para que el alumno pueda deducir las reglas y, posteriormente, transferirlas a diferentes contextos. El estudio y práctica de los aspectos gramaticales propuestos en *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante* han de permitir a los estudiantes que ya se habían introducido en el aprendizaje de las reglas básicas del sistema de la lengua española consolidar y sistematizar los conocimientos y generalizar su aplicación.

Conscientes de la función que ha de cumplir la formulación explícita de la gramática en la enseñanza y en el aprendizaje de una lengua extranjera, nos

proponemos presentar en el aula la gramática con el objetivo final de enseñar a los estudiantes a comunicarse en español. Por tanto, contemplamos la gramática como un medio y no como un fin en sí misma. En la presente versión, además de incrementar los ejercicios de reflexión, se han introducido ejercicios que requieren la participación del estudiante apelando a su realidad personal. Sus experiencias, gustos u opiniones se ven reflejados en la resolución de ejercicios en los que están practicando de forma controlada determinados aspectos gramaticales. El aprendizaje de la gramática se integra como un aspecto más dentro del desarrollo de las actividades de tipo comunicativo en el momento y en la medida en que resulte necesario para *facilitar* el aprendizaje. Dentro de este marco didáctico *Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante* constituye el texto adecuado para afianzar los conocimientos iniciales y adentrarse en el aprendizaje de una manera consciente y eficaz.

*Y, ahora, la gramática 2. Nivel principiante* podrá ser utilizado, tanto por el profesor, para presentar en el aula diferentes aspectos gramaticales; como por los alumnos que, trabajando en parejas o grupos, serán capaces por sí mismos de reflexionar sobre su funcionamiento. Además, el orden secuenciado y gradual de los ejercicios hará posible su uso individual por parte del estudiante autodidacta que quiere reforzar o ampliar sus conocimientos. Al final del texto se encuentra la clave con las respuestas de los ejercicios y con las explicaciones necesarias.

---

# PRESENTE

## ■ 1. Lee estas preguntas sobre las actividades de los fines de semana.

### LOS FINES DE SEMANA

- ¿A qué hora te despiertas los fines de semana?
- ¿Te acuestas muy tarde? ¿Cuántas horas duermes el domingo?
- ¿Te quedas en casa el fin de semana? ¿O no te gusta quedarte en casa y te aburres cuando no puedes salir?
- ¿Descansas o prefieres salir y hacer muchas cosas?
- ¿Te pones el mismo tipo de ropa que el resto de la semana? ¿O eliges una ropa más elegante, más cómoda...?
- ¿Dónde y con quién comes? ¿Cenas con tus amigos fuera o en casa con tu familia?
- ¿Recibes invitados? ¿Invitas a tus amigos, a tu familia o prefieres que te inviten?
- ¿Cada fin de semana es diferente o normalmente repites las mismas actividades con las mismas personas y los mismos horarios?

⊙ **Fíjate en los verbos subrayados y completa este cuadro como en los ejemplos.**

|     | Verbos regulares                                                  | Verbos pronominales        | Verbos irregulares                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| -AR | Cenas: <u>cenar</u><br>Descansas: _____<br>_____ : <u>invitar</u> | Te quedas: <u>quedarse</u> | Te despiertas: <u>despertarse</u><br>Te acuestas: _____                               |
| -ER | Comes: _____                                                      | Te pones: <u>ponerse</u>   | _____ : <u>poder</u>                                                                  |
| -IR | _____ : <u>recibir</u>                                            | _____ : <u>aburrirse</u>   | Repites: <u>repetir</u><br>_____ : <u>dormir</u><br>Eliges: _____<br>Prefieres: _____ |

**¶ ¿Conoces a tu compañero? Utiliza las preguntas anteriores para hablar con tu compañero sobre estos temas.**

● **2. Completa el cuadro con la conjugación de los verbos CENAR, COMER y RECIBIR. Separa las terminaciones como en los ejemplos.**

□ **Después, escribe en la última columna las terminaciones que son iguales para los verbos -AR, -ER e -IR.**

|                         | CEN-AR           | COM-ER         | RECIB-IR         | -AR/-ER/-IR    |
|-------------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| Yo                      | .....            | Com- <b>o</b>  | .....            | <b>-o</b>      |
| Tú                      | Cen- <b>as</b>   | .....          | .....            | .....          |
| Él / ella / usted       | .....            | .....          | Recib- <b>e</b>  | <b>-a / -e</b> |
| Nosotros / nosotras     | Cen- <b>amos</b> | .....          | .....            | .....          |
| Vosotros / vosotras     | Cen- <b>áis</b>  | .....          | Recib- <b>is</b> | .....          |
| Ellos / ellas / ustedes | .....            | Com- <b>en</b> | .....            | .....          |

⊙ Las terminaciones anteriores corresponden al **PRESENTE** de los verbos regulares.

● 4. Completa la conjugación de los verbos irregulares **DESPERTARSE, PODER Y REPETIR**

|                         | DESPERTARSE     | PODER  | REPETIRSE |
|-------------------------|-----------------|--------|-----------|
| Yo                      | ME despierto    | .....  | .....     |
| Tú                      | .....           | Puedes | .....     |
| Él / ella / usted       | .....           | .....  | .....     |
| Nosotros / nosotras     | NOS despertamos | .....  | Repetimos |
| Vosotros / vosotras     | .....           | Podéis | .....     |
| Ellos / ellas / ustedes | .....           | .....  | Repiten   |

❖ Fíjate en la conjugación de los verbos anteriores y responde a estas preguntas.

- ¿Por qué son irregulares? ¿Qué cambia en estos verbos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué ocurre con las personas **NOSTROS** y **VOSOTROS**? \_\_\_\_\_
- Completa:

Los verbos como **DESPERTARSE, PODER, REPETIR** y **JUGAR** son ..... porque cuando se conjugan en PRESENTE, además de las terminaciones, cambian también las vocales:

**e** → **ie**, ....., ....., **u** → **ue**.

Estos cambios se producen en las sílabas tónicas (las que se pronuncian con mayor intensidad), por eso, sólo cambian las personas ....., ....., **ÉL / ELLA / USTED** y ..... Sin embargo, las personas **NOSOTROS / NOSOTRAS** y ..... son siempre ....., las vocales **e, o, u** no cambian, porque estas vocales no son tónicas.

## d. ¿Conoces otros verbos con estas irregularidades?

**E→ IE**

Empezar → \_\_\_\_\_

Querer → \_\_\_\_\_

Pensar → \_\_\_\_\_

Entender → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**E→ I**

Seguir → \_\_\_\_\_

Corregir → \_\_\_\_\_

Pedir → \_\_\_\_\_

Reír → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**O→ UE**

Volver → \_\_\_\_\_

Dormir → \_\_\_\_\_

Poder → \_\_\_\_\_

Costar → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

☐ **5. Escribe el INFINITIVO y la persona como en el ejemplo.**

- |                                             |                           |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Me siento: ... <i>sentarse, yo</i> ..... | 2. Juegas: .....          |
| 3. Os preparáis: .....                      | 4. Duerme: .....          |
| 5. Nos duchamos: .....                      | 6. Cierran: .....         |
| 7. Empiezas: .....                          | 8. Se viste: .....        |
| 9. Se llaman: .....                         | 10. Leéis: .....          |
| 11. Cuestan: .....                          | 12. Esperamos: .....      |
| 13. Volvéis: .....                          | 14. Piensan: .....        |
| 15. Encuentra: .....                        | 16. Te despidas: .....    |
| 17. Entiendo: .....                         | 18. Nos levantamos: ..... |
| 19. Lluve: .....                            | 20. Te diviertes: .....   |

☐ **6. Según los cuadros anteriores, conjuga estos verbos en la persona de PRESENTE indicada.**

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Aburrirse yo: .....        | 2. Divertirse, tú: .....       |
| 3. Aprobar, ustedes: .....    | 4. Suspender, ella: .....      |
| 5. Saludarse, nosotras: ..... | 6. Despedirse, vosotras: ..... |
| 7. Apagar, él: .....          | 8. Encender, ellos: .....      |
| 9. Perder, nosotros: .....    | 10. Encontrar, vosotros: ..... |
| 11. Sugerir, usted: .....     | 12. Preferir, yo: .....        |
| 13. Entender, yo: .....       | 14. Corregir, ellas: .....     |
| 15. Enseñar, usted: .....     | 16. Aprender, tú: .....        |
| 17. Llevar, ellos: .....      | 18. Traer, nosotras: .....     |
| 19. Encontrarse, tú: .....    | 20. Doler, ellos: .....        |
| 21. Nadar, vosotras: .....    | 22. Volar, nosotros: .....     |
| 23. Elegir, tú: .....         | 24. Comprar, nosotros: .....   |
| 25. Morir, usted: .....       | 26. Dormir, ella: .....        |

● **7. Completa el cuadro con la conjugación de los verbos COGER, CONVENCER, DISTINGUIR y EXIGIR**

|                         | COGER | CONVENCER | DISTINGUIR   | EXIGIR |
|-------------------------|-------|-----------|--------------|--------|
| Yo                      | Cojo  | Convenzo  | Distingo     | Exijo  |
| Tú                      | Coges | .....     | .....        | .....  |
| Él / ella / usted       | ..... | Convence  | .....        | .....  |
| Nosotros / nosotras     | ..... | .....     | Distinguimos | .....  |
| Vosotros / vosotras     | ..... | .....     | .....        | Exigís |
| Ellos / ellas / ustedes | ..... | .....     | .....        | .....  |

◆ **Fíjate en las irregularidades ortográficas de los PRESENTES anteriores y responde a estas preguntas.**

a. ¿A qué persona corresponden? .....

b. ¿Cuáles son las letras que cambian al conjugar estos verbos?

-ger/-gir → -jo - → - → - → -

c. ¿Por qué es obligatorio este cambio? .....

.....

□ **8. Según los cuadros anteriores, conjuga estos verbos en la persona de PRESENTE indicada.**

- Seguir, tú: .....
- Conseguir, yo: .....
- Perseguir, yo: .....
- Distinguir, ella: .....
- Seguir, yo: .....
- Conseguir, nosotros: .....
- Perseguir, ellos: .....
- Distinguir, yo: .....
- Coger, nosotros: .....
- Recoger, yo: .....
- Escoger, yo: .....
- Proteger, ellos: .....
- Corregir, tú: .....
- Dirigir, vosotras: .....
- Exigir, usted: .....
- Corregir, yo: .....
- Convencer, tú: .....
- Vencer, yo: .....
- Cocer, yo: .....
- Ejercer, nosotras: .....

■ 9. Lee este diálogo y completa el cuadro.

- Eres extranjero, ¿verdad?  
 —Sí, soy holandés. Estoy aquí en la Universidad de Barcelona porque tengo una beca Erasmus.  
 —¿Cómo vienes a la Universidad? ¿En bicicleta?  
 —No, no, ¡qué va! En esta ciudad es muy difícil moverse en bici.  
 —¡Qué dices! Yo vengo todos los días en bici.

|                         | ESTAR   | SER   | TENER  | VENIR   | DECIR   |
|-------------------------|---------|-------|--------|---------|---------|
| Yo                      | .....   | ..... | .....  | .....   | Digo    |
| Tú                      | Estás   | ..... | .....  | .....   | .....   |
| Él / ella / usted       | .....   | ..... | Tiene  | .....   | .....   |
| Nosotros / nosotras     | Estamos | ..... | .....  | Venimos | Decimos |
| Vosotros / vosotras     | .....   | Sois  | .....  | Venís   | .....   |
| Ellos / ellas / ustedes | .....   | ..... | Tienen | .....   | Dicen   |

⊙ Observa que los verbos **ESTAR**, **SER**, **TENER**, **VENIR** y **DECIR** no son regulares en su conjugación

✕ 10. Ordena estas actividades cronológicamente como en el ejemplo.

- |                      |                              |                          |
|----------------------|------------------------------|--------------------------|
| ___ vestirse         | ___ salir de casa            | ___ tomarse un café      |
| <u>1</u> despertarse | ___ llegar al trabajo        | ___ volver a casa        |
| <u>2</u> levantarse  | ___ saludar a los compañeros | ___ comer                |
| ___ afeitarse        | ___ desayunar                | ___ calentar la comida   |
| ___ ducharse         | ___ coger el autobús         | ___ terminar de trabajar |

■ Lee el siguiente texto en el que se explica lo que hace habitualmente un señor muy ordenado. Aunque faltan algunos verbos, intenta comprender las ideas más importantes.

● Después, elige entre los anteriores el verbo más adecuado para completarlo utilizando el PRESENTE.

## UN DÍA NORMAL DEL SEÑOR GARCÍA

Dicen que los españoles muchas veces llegan tarde, sin embargo, eso no es cierto. El señor García es la persona más ordenada y puntual del mundo: siempre hace las mismas cosas y a la misma hora, y además, casi nunca llega tarde. Todas las mañanas ..... muy temprano, antes de las seis y media. A las seis y media ....., va al cuarto de baño, ....., se afeita y ..... A las siete, (*comprar, él*) ..... el periódico y el pan recién hecho para el desayuno de toda la familia. Después (*volver, él*) ..... a casa y ..... un café con leche y unas tostadas mientras (*leer, él*) ..... el periódico. A las ocho menos veinte ..... de casa y, aunque tiene coche, a menudo va a pie o ..... el autobús. Unos minutos antes de las ocho ..... a la oficina, nunca llega tarde. Allí ..... a los compañeros y ..... un café solo. Sobre las diez y media (*hacer*) ..... una pequeña pausa y (*tomarse*) ..... un bocadillo. .... de trabajar a las tres y media, como hace jornada intensiva, por la tarde no (*tener*) ..... que trabajar. Habitualmente ..... a casa sobre las cuatro menos cuarto, ..... en el microondas algo para comer, (*encender*) ..... la tele y ..... mientras ve algún programa divertido. Algunas veces cuando (*terminar*) ..... de comer, (*descansar*) ..... un rato en el sofá. Normalmente a las cinco menos diez va a buscar al colegio a sus cuatro hijos; son cuatrillizos. Desde que los niños (*salir*) ..... del colegio hasta que (*acostarse, ellos*) ....., a las ocho y media, el señor García deja de ser un señor serio y ordenado: (*jugar*) ..... con sus hijos, les (*contar*) ..... cuentos... El señor García también puede ser la persona más divertida del mundo.

**✕ ¿Has comprendido bien el texto anterior? Marca si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

- V - F a. El autor del texto cree que los españoles muchas veces llegan tarde.
- V - F b. El señor García sale de casa a las siete para comprar el pan y el periódico.
- V - F c. Va al trabajo en autobús o a pie porque no tiene coche.
- V - F d. No trabaja por la tarde.
- V - F e. Por la tarde va a buscar a sus tres hijos al colegio.
- V - F f. Es un señor muy serio, también con sus hijos.

❖ **11. Fíjate en el texto del ejercicio anterior y responde a estas preguntas.**

- a. Las cosas que se explican sobre el señor García suceden en el: pasado  
presente  
futuro
- b. En el texto se explican: acciones en desarrollo  
acciones que ocurren varias veces  
acciones habituales
- c. Subraya en el texto anterior las expresiones de tiempo que indican frecuencia y escríbelas en el lugar adecuado
- Todos los días, ..... , .....  
—Casi siempre, ..... , .....  
—Frecuentemente, ..... *muchas veces* ..... , .....  
—A veces, .....  
—Pocas veces, .....  
—Jamás, .....  
d. ¿Por qué se utiliza el PRESENTE en este texto? Completa:

El PRESENTE puede expresar acciones que suceden en el ..... y que se repiten ..... o con cierta frecuencia. Es decir, se utiliza el PRESENTE cuando se habla de ..... que suceden en el PRESENTE de forma habitual como se indica también en las expresiones .....

- e. Aquí tienes otras expresiones que indican frecuencia. Ordena estas expresiones de mayor a menor según la frecuencia que indican.

  2   una vez al día      1   muchas veces al día           tres veces al mes  
       día sí, día no           cuatro veces al año           una vez cada tres días  
       los viernes           dos días a la semana           todos los fines de semana

○ **Piensa si en tu propia lengua hay también un verbo que se utiliza como el PRESENTE en este texto.**

● **12. Completa estas preguntas sobre las actividades cotidianas poniendo en PRESENTE los INFINITIVOS que hay entre paréntesis.**

- ¿(Ser, tú) ..... una persona ordenada? ¿(Repetir, tú) ..... las mismas actividades y los mismos horarios o (preferir, tú) ..... que cada día sea diferente?

- ¿A qué hora (*despertarse, tú*) ..... los días laborables?
- ¿(*Acostarse, tú*) ..... muy tarde? ¿Cuántas horas (*dormir, tú*) ..... normalmente?
- ¿Siempre (*acordarse, tú*) ..... de poner en hora tu despertador antes de dormir?
- ¿(*Vestirse, tú*) ..... con el mismo tipo de ropa todos los días? ¿O (*elegir, tú*) ..... algo diferente cada día?
- ¿(*Cerrar, tú*) ..... la puerta con llave cuando (*salir, tú*) ..... de casa?
- Cuando (*volver, tú*) ..... a casa, después de abrir la puerta, ¿qué (*hacer, tú*) ..... con tus llaves?
- Después de llegar a casa, ¿qué (*hacer, tú*) ..... primero, (*quitarse, tú*) ..... los zapatos, (*sentarse, tú*) ..... en el sofá, (*encender, tú*) ..... el televisor o (*escuchar, tú*) ..... el contestador automático?
- ¿(*Ser, tú*) ..... despistado? ¿(*Perder, tú*) ..... a menudo objetos personales como las llaves, las gafas o el móvil?
- ¿Qué (*decir, tú*) ..... cuando (*despedirse, tú*) .....: “adiós” o “hasta luego”?
- ¿(*Coger, tú*) ..... los transportes públicos o (*ir, tú*) ..... a pie a clase?
- ¿Habitualmente (*seguir, tú*) ..... alguna serie de televisión?

**14** ¿Conoces a tu compañero? Utiliza las preguntas anteriores para hablar con tu compañero sobre estos temas.

### ■ 13. Lee estas preguntas, ¿sabes las respuestas?

- ¿Como se llama la persona que construye pisos: constructor o albañil?
- Las personas que no oyen bien, ¿están sordas o ciegas?
- En las rebajas, ¿disminuyen o aumentan los precios?
- ¿El precio del menú incluye la bebida y el postre?

|                         | CONSTRUIR   | DISMINUIR | INCLUIR   | OÍR   |
|-------------------------|-------------|-----------|-----------|-------|
| Yo                      | .....       | Disminuyo | .....     | Oigo  |
| Tú                      | Construyes  | .....     | .....     | ..... |
| Él / ella / usted       | .....       | Disminuye | .....     | Oye   |
| Nosotros / nosotras     | Construimos | .....     | Incluimos | ..... |
| Vosotros / vosotras     | .....       | Disminuís | .....     | Oís   |
| Ellos / ellas / ustedes | .....       | .....     | Incluyen  | ..... |

❖ **Fíjate en la conjugación de los verbos anteriores y responde a estas preguntas.**

- ¿Qué cambia en estos verbos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué ocurre con las personas **NOSOTROS** y **VOSOTROS**? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo se produce el cambio? Completa:

Los verbos como **CONSTRUIR** son ..... porque cuando se conjugan en PRESENTE, añaden una **y** entre la raíz y la terminación.

Este cambio se produce en las personas ....., ÉL / ELLA / USTED y ..... Sin embargo, en las personas **NOSOTROS** / **NOSOTRAS** y ..... la vocal **i** no cambia.

□ **14. Según los cuadros anteriores, conjuga estos verbos en la persona de PRESENTE indicada.**

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Destruir, yo: .....         | 2. Fluir, ellos: .....         |
| 3. Disminuir, él: .....        | 4. Concluir, usted: .....      |
| 5. Huir, ustedes: .....        | 6. Disminuir, tú: .....        |
| 7. Construir, tú: .....        | 8. Oír, ellas: .....           |
| 9. Sustituir, usted: .....     | 10. Incluir, ella: .....       |
| 11. Excluir, yo: .....         | 12. Oír, usted: .....          |
| 13. Constituir, tú: .....      | 14. Influir, él: .....         |
| 15. Reconstruir, yo: .....     | 16. Distribuir, yo: .....      |
| 17. Destruir, nosotros: .....  | 18. Construir, vosotras: ..... |
| 19. Huir, vosotros: .....      | 20. Concluir, nosotras: .....  |
| 21. Sustituir, nosotros: ..... | 22. Oír, vosotras: .....       |

■ **15. Lee el siguiente texto que habla sobre los Juegos Olímpicos de 1992 en Barcelona. Los verbos no están conjugados, pero seguro que puedes comprenderlo.**

● **Después, complétalo escribiendo en PRESENTE los INFINITIVOS que hay entre paréntesis.**

BARCELONA 92

El 17 de octubre de 1986 el Comité Olímpico (*elegir*) ..... a Barcelona para organizar los Juegos Olímpicos de 1992. En ese momento (*comenzar*) ..... una gran aventura para Barcelona. Todavía (*faltar, ellos*)

..... 6 años, pero son 6 largos años de proyectos y de obras en toda la ciudad. Barcelona (*cambiar*) ..... su aspecto y (*mejorar*) ..... sus infraestructuras, sus comunicaciones. Un ejemplo, se (*destruir*) ..... un viejo barrio industrial, Pueblo Nuevo, y allí se (*construir*) ..... después la Villa Olímpica y el Puerto Olímpico. También se (*construir*) ..... autopistas, se (*arreglar*)..... muchos edificios de la zona antigua (Barrio Gótico, Raval), se (*limpiar, ellos*) ..... y se (*restaurar*) ..... los monumentos.

Por fin, el 25 de julio de 1992, un deportista (*encender*) ..... la llama olímpica en el Estadio de Montjuich y (*empezar*) ..... los Juegos Olímpicos. (*Competir*) ..... casi 11.000 deportistas, pero sólo 260 (*conseguir*) ..... medallas de oro.

El último día, el 9 de agosto, por la noche, en el Estadio Olímpico, los deportistas y el público (*divertirse, ellos*) ..... en una gran fiesta, que (*cerrar, ella*) ..... las Olimpiadas. Barcelona (*despedirse, ella*) ..... con la alegría de los deportistas y de los visitantes. Unos y otros, después de conocerla, seguro que (*volver, ellos*)..... .

**✕ ¿Has comprendido bien el texto anterior? Marca si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

- V - F a. Desde 1986 hasta 1992 hay muchos cambios en la ciudad de Barcelona.  
 V - F b. El 25 de julio de 1992 comienzan los Juegos Olímpicos.  
 V - F c. Participan más de 11.000 deportistas.  
 V - F d. Sólo los deportistas participan en la fiesta de despedida.

**❓ 16. Fíjate en el texto del ejercicio anterior y responde a estas preguntas.**

- a. ¿En qué fechas han sucedido las cosas que se explican sobre Barcelona?

---



---

- b. Es decir, en el texto se habla de acontecimientos: pasados (antes de ahora)  
 presentes (ahora)  
 futuros (después de ahora)

- c. ¿Los verbos en qué tiempo están conjugados? \_\_\_\_\_

- d. **¿Cuándo se puede utilizar el PRESENTE para hablar de hechos pasados?**  
**Completa:**

En español se puede utilizar el PRESENTE para hablar de hechos pasados si aparece una expresión de ..... que sitúa claramente la acción en un ..... del pasado, por ejemplo: *en 1992, hace unos días, ayer, la semana pasada*, etc. De este modo conseguimos acercar la acción al momento actual, explicar algo de forma más expresiva.

© 17. **Busca en esta sopa de letras 7 PRESENTES irregulares y escríbelos junto a sus INFINITIVOS**

|   |          |          |          |          |          |          |          |          |   |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|
| Q | <u>C</u> | <u>O</u> | <u>N</u> | <u>D</u> | <u>U</u> | <u>Z</u> | <u>C</u> | <u>O</u> | A |
| W | Y        | H        | A        | P        | S        | T        | R        | W        | S |
| E | U        | D        | Z        | O        | E        | U        | E        | L        | Z |
| R | O        | D        | C        | I        | D        | S        | Z        | I        | C |
| T | P        | R        | O        | D        | U        | Z        | C        | O        | A |
| Y | A        | F        | J        | O        | L        | K        | O        | F        | N |
| T | R        | A        | D        | U        | Z        | C        | O        | R        | M |
| U | E        | V        | O        | P        | Ñ        | L        | M        | E        | U |
| I | Z        | C        | A        | W        | A        | S        | B        | Z        | P |
| S | C        | O        | N        | O        | Z        | C        | O        | C        | Ñ |
| E | O        | X        | N        | R        | O        | A        | S        | O        | Z |

Conducir → conduzco

Parecer → \_\_\_\_\_

Traducir → \_\_\_\_\_

Creceer → \_\_\_\_\_

Producir → \_\_\_\_\_

Ofreecer → \_\_\_\_\_

Conocer → \_\_\_\_\_

Nacer → \_\_\_\_\_

© **Fíjate en los PRESENTES anteriores y responde a estas preguntas.**

- a. **¿En qué persona están conjugados?** \_\_\_\_\_
- b. **¿Por qué son irregulares?** \_\_\_\_\_
- c. **¿Cómo terminan sus infinitivos?** \_\_\_\_\_

● **18. Completa la conjugación de los verbos CONOCER, PARECER y TRADUCIR.**

|                         | CONOCER  | PARECER     | TRADUCIR |
|-------------------------|----------|-------------|----------|
| Yo                      | .....    | .....       | .....    |
| Tú                      | Conoces  | .....       | Traduces |
| Él / ella / usted       | .....    | Parece      | .....    |
| Nosotros / nosotras     | .....    | Pareceremos | .....    |
| Vosotros / vosotras     | Conocéis | .....       | .....    |
| Ellos / ellas / ustedes | .....    | .....       | Traducen |

■ **19. Lee lo que explican estas personas sobre su trabajo. Aunque los verbos no están conjugados, intenta comprender las ideas más importantes.**

● **Después, complétalo escribiendo en PRESENTE los INFINITIVOS que hay entre paréntesis.**

1. Soy piloto profesional de pruebas. (*Trabajar, yo*) ..... para una empresa de automóviles. (*Probar*) ..... los nuevos modelos y, después, les (*ofrecer, yo*) ..... mis ideas sobre las cosas que (*tener, ellos*) ..... que modificar. (*Conducir*) ..... este tipo de coches desde hace más de diez años y (*conocer*) ..... bien mi trabajo, soy un buen profesional.
2. Soy traductora. Generalmente (*traducir, yo*) ..... novelas del francés al castellano, pero, a veces, también (*traducir*) ..... del italiano al castellano. No (*conocer, yo*) ..... muchos traductores de francés e italiano.
3. Yo, en el trabajo, (*parecer*) ..... muy seria pero, después, fuera de la oficina, con mis amigos, (*ser, yo*) ..... una persona muy abierta. Sin embargo, (*conocer, yo*) ..... a otras personas que les pasa lo contrario: en la oficina (*parecer, ellos*) ..... muy simpáticos y en casa (*ser, ellos*) ..... unos aburridos.
4. Soy intérprete y, cuando (*estar, yo*) ..... trabajando, (*tener*) ..... que escuchar con atención lo que alguien (*decir*) ..... en inglés, lo (*traducir, yo*) ..... mentalmente y después lo (*repetir, yo*) ..... en español para las personas que no (*entender*) ..... el inglés.

**✕ ¿Has comprendido los textos anteriores? Di en qué texto una persona explica que:**

- a. Parece más seria en el trabajo que con sus amigos \_\_\_\_\_
- b. Traduce novelas al español \_\_\_\_\_
- c. Repite, en español, lo que escucha en inglés \_\_\_\_\_
- d. Conduce y prueba los nuevos coches \_\_\_\_\_

**□ 20. Escribe el INFINITIVO de los verbos subrayados como en el ejemplo.**

- ¿Me ayudas? No sé cómo se hace este ejercicio. saber, yo
- Tengo que ir al oftalmólogo porque no veo bien. \_\_\_\_\_
- En el bar casi siempre les doy propina a los camareros. \_\_\_\_\_
- Después de las clases voy un rato a la biblioteca. \_\_\_\_\_
- No me gusta patinar porque siempre me caigo al suelo. \_\_\_\_\_
- En vacaciones no hago nada, sólo descanso. \_\_\_\_\_
- ¿Dónde pongo el paraguas? Está mojado. \_\_\_\_\_
- Por la mañana salgo de casa a las 8:30. \_\_\_\_\_
- Cuando vengo a clase siempre traigo mi diccionario. \_\_\_\_\_

**⊙ Fíjate en los verbos subrayados.**

¿Son regulares? ..... ¿A qué persona corresponden todos? .....

**● 21. Recuerda las terminaciones del PRESENTE y completa la conjugación de estos verbos irregulares.**

|                         | DAR   | IR    | VER   | SABER |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Yo                      | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Tú                      | Das   | ..... | ..... | ..... |
| Él / ella / usted       | ..... | Va    | ..... | Sabe  |
| Nosotros / nosotras     | Damos | ..... | Vemos | ..... |
| Vosotros / vosotras     | ..... | Vais  | ..... | ..... |
| Ellos / ellas / ustedes | ..... | ..... | Ven   | ..... |

|                         | HACER   | PONER  | TRAER   | CAER   | SALIR |
|-------------------------|---------|--------|---------|--------|-------|
| Yo                      | .....   | .....  | .....   | .....  | ..... |
| Tú                      | .....   | Pones  | .....   | .....  | ..... |
| Él / ella / usted       | .....   | .....  | Trae    | Cae    | Sale  |
| Nosotros / nosotras     | Hacemos | .....  | Traemos | Caemos | ..... |
| Vosotros / vosotras     | .....   | Ponéis | .....   | .....  | Salís |
| Ellos / ellas / ustedes | Hacen   | .....  | .....   | .....  | ..... |

■ **22. Lee este diálogo en el que Yolanda le propone a su amiga Marisa ir al cine. Los verbos no están conjugados, pero seguro que puedes comprenderlo.**

● **Después, complétalo poniendo en PRESENTE los INFINITIVOS que hay entre paréntesis.**

¿A QUÉ HORA QUEDAMOS?

- Oye, Marisa, ¿(*hacer, tú*) ..... algo esta tarde?
- No, nada especial. ¿Y tú? ¿(*Tener, tú*) ..... planes?
- No, yo tampoco. ¿Por qué no (*salir, nosotros*) ..... juntas?
- De acuerdo. Pero, ¿adónde (*poder, nosotros*) ..... ir?
- No sé. ¿Te gustaría ir al cine? (*Decir, ellos*) ..... que la última película de Amenábar (*estar*) ..... muy bien.
- Sí, sí, perfecto. (*Tener, yo*) ..... muchas ganas de verla. Hace mucho tiempo que no (*ir, yo*) ..... al cine. Pero ya (*saber, tú*) ..... que no (*poder, yo*) ..... gastar mucho dinero.
- ¡Otra vez! Siempre (*decir, tú*) ..... lo mismo: “no (*tener, yo*) ..... dinero”. ¿Es que (*pensar, tú*) ..... que yo (*ser*) ..... rica?
- No, ya (*saber, yo*) ..... que no (*ser, tú*) ..... rica, pero tú (*trabajar*) ..... y (*ganar*) ..... dinero. En cambio, yo (*estudiar*) ..... y, sólo (*tener, yo*) ..... el dinero que me (*dar*) ..... mis padres. Por eso, mi problema cuando (*salir, yo*) ..... es que sólo (*poder, yo*) ..... ir a lugares muy baratos.
- Bueno, no te preocupes. Yo te (*invitar*) ..... al cine, pero después tú me (*invitar*) ..... a tomar algo. ¿Vale?
- ¡Claro! Pero, ¿cómo (*quedar*) .....?
- ¿Te va bien a las cinco y media en la puerta del cine?
- Sí. (*Quedar*) ..... a las cinco y media en la puerta del cine.
- De acuerdo. Yo (*intentar*) ..... llegar un poco antes y (*sacar*) ..... las entradas.
- Vale. Hasta luego.

**✕ ¿Has comprendido bien el diálogo anterior? Marca si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

V - F a. Marisa va frecuentemente al cine.

V - F b. Marisa se queja de que tiene poco dinero.

V - F c. Marisa es estudiante y recibe el dinero de sus padres.

V - F d. Yolanda invita a Marisa al cine y a tomar algo después.

**■ 23. Lee este diálogo en el que un chico invita a una compañera de clase a una fiesta. Los verbos no están conjugados, pero seguro que puedes comprenderlo.**

**● Después, complétalo poniendo en PRESENTE los INFINITIVOS que hay entre paréntesis.**

¿QUÉ HACES EL SÁBADO POR LA NOCHE?

—¿Sabes? El próximo fin de semana mis padres (*irse*) ..... de vacaciones y yo (*organizar*) ..... una fiesta en mi casa ¿Por qué no (*venir, tú*) .....?

—¿Ah, sí? Me gustaría ir, pero ¿qué día (*ser*) .....?

—El sábado.

—¿El sábado? ¡Qué rollo!

—¿Por qué? ¿Qué pasa? ¿(*Haber*) ..... algún problema?

—Sí, es que este sábado por la noche (*trabajar, yo*) ..... Ya (*saber, tú*) ..... que (*ser, yo*) ..... canguro y (*tener*) ..... que cuidar a unos niños.

—¡Qué lástima! Pero si los padres no (*volver*) ..... demasiado tarde aún (*poder, tú*) ..... venir a la fiesta. Ya sabes que al final es cuando más se animan las fiestas. ¿A qué hora (*terminar, tú*) ..... de trabajar?

—Pues no lo (*saber, yo*) ..... exactamente, pero (*poder, yo*) ..... preguntarle a la madre de los niños a qué hora (*pensar, ellos*) ..... volver a casa.

—Claro. Bueno, lo (*sentir, yo*) ....., pero ahora (*deber, yo*) .....irme, mi clase (*empezar*) ..... dentro de cinco minutos y el profesor es muy puntual.

—Sí, yo también (*irse*) ..... Esta tarde (*hablar, yo*) ..... con la señora y esta noche, sobre las diez, te (*llamar*) ..... y (*decir*) ..... si (*poder, yo*) ..... ir a la fiesta o no. Hasta luego.

—Hasta luego. Adiós.

⊙ 24. Fíjate en las expresiones subrayadas del diálogo del ejercicio anterior y responde a estas preguntas.

- ¿Cuándo se va a celebrar la fiesta? \_\_\_\_\_
- En el diálogo hablan de acontecimientos: pasados (antes de ahora)  
presentes (ahora)  
futuros (después de ahora)
- ¿En qué tiempo están conjugados los verbos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo se puede utilizar el PRESENTE para hablar de hechos futuros?  
Completa:

En español coloquial (no en el español más formal) se puede utilizar el PRESENTE para hablar de los hechos futuros si aparece una expresión de ... que sitúa claramente la acción en el ..., por ejemplo: *el próximo fin de semana, este sábado, dentro de cinco minutos, esta tarde, esta noche*, etc. De este modo conseguimos acercar la acción al momento actual, explicar algo de forma más expresiva.

○ 25. ¿Qué haces para aprender español? Relaciona las dos columnas para explicar con qué frecuencia realizas estas actividades.

|                        |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Muchas veces al día    | <i>llevar y consultar</i> un diccionario                       |
| Siempre                | <i>hacer</i> los deberes y <i>corregirlos</i> en clase         |
| Todos los días         | <i>repetir</i> las expresiones que <i>oír</i> en la calle      |
| Normalmente            | <i>seguir</i> los consejos del profesor                        |
| Por las tardes         | <i>intentar</i> conocer a españoles para practicar             |
| 2 o 3 días a la semana | <i>pedir</i> ayuda con frases como " <i>¿Puedes repetir?</i> " |
| Casi siempre           | <i>pensar</i> primero en mi lengua y luego <i>traducir</i>     |
| A menudo               | <i>entender</i> cómo funciona la gramática                     |
| Frecuentemente         | <i>preferir</i> la biblioteca a la discoteca                   |
| Muchas veces           | <i>divertirse</i> viendo películas en español                  |
| A veces                | no <i>perder</i> el tiempo escuchando canciones                |
| Una vez al mes         | <i>recordar</i> la palabra exacta                              |
| Casi nunca             | <i>aprobar</i> los exámenes                                    |
| No... nunca            | <i>resolver</i> todas mis dudas en el diccionario              |

☐ Escribe ahora las frases poniendo en **PRESENTE** los **INFINITIVOS** como en el ejemplo.

*A menudo pido ayuda con frases como “¿Puedes repetir?”*

[illegible]

**P4** Prepara preguntas para hablar con tu compañero sobre los temas anteriores como en estos ejemplos:

*¿Cuándo pides ayuda con frases como “¿Puedes repetir?”?*

*¿Pides ayuda a menudo con frases como “¿Puedes repetir?”?*

¿Con qué frecuencia pides ayuda con frases como “¿Puedes repetir?”?