

Vol. XLIV

2006 [2007]

Núm. 120



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

Fundado en 1953 por J. Vicens Vives

redactado por el
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS INTERNACIONALES
UNIVERSIDAD DE BARCELONA



Director
PERE MOLAS RIBALTA

Secretaria
CARMEN RIU DE MARTÍN

Adjuntos de secretaría
FRANCESC AMORÓS GONELL

Comité asesor

CARMEN BATLLE GALLART
OAN F. CABESTANY I FORT
JOSÉ M. CUENCA TORIBIO
MIKEL DE EPALZA FERRER
EMILI GIRALT I RAVENTÓS
ASSUMPTA GOU I VERNET
JUAN BTA. VILAR

Comité de redacción

PRIM BERTRAN ROIGÉ
ANTONI M. GARCIA ESPAÑOL
FRANCESC GRÀCIA ALONSO
JOAN OLIVER PUIGDOMÈNECH
ROSA ORTEGA CANADELL
MANUEL RIU RIU

Secretaría de redacción:

Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Barcelona
Montalegre núm. 8, 2ª planta
08001 BARCELONA (España)
carmeriu@ub.edu

Vol. XLIV

2006 [2007]

Núm. 120



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación semestral

del
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTERNACIONALES

Facultad de Geografía e Historia

Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA



ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS

	página
COLABORADORES DEL PRESENTE NÚMERO	11
NECROLÓGICA DR. GUILLERMO CÉSPEDES DEL CASTILLO	13
 OBRAS GENERALES	 15
Obras de conjunto, actividades historiográficas y fuentes	16
Historia política y económica	17
Aspectos religiosos y culturales	18
Biografía	21
 HISTORIA DE ESPAÑA	 23
Obras de conjunto, homenajes e historiografía	23
Actividades historiográficas	26
Revistas	30
Fuentes y bibliografía	35
Archivos	35
Museos	37
Ciencias auxiliares	38
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	44
Aspectos religiosos	46
Aspectos culturales y artísticos	50
Biografía	56
Historia regional, comarcal y local	56
 PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	 63
Obras de conjunto, actividades historiográficas e historiografía	63
Biografía	65
Historia local	66
 PREHISTORIA	 66
Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares	66
Fuentes	67
Aspectos culturales	69
Paleolítico y epipaleolítico	70
Neolítico	70
 PROTOHISTORIA/EDAD DEL HIERRO	 71
Colonizaciones	71
Pueblos de la Península	73
 ESPAÑA ROMANA	 75
Obras de conjunto, actividades historiográficas y fuentes	75

Ciencias auxiliares	77
Historia política y militar, economía y sociedad	80
Aspectos religiosos y culturales	84
Historia local	90
Cristianización	93
EDAD MEDIA	95
Obras de conjunto, homenajes y actividades historiográficas	95
Archivos, fuentes y bibliografía	99
Ciencias auxiliares	104
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	104
Aspectos religiosos y culturales	107
Historia local	110
GERMANOS	111
MUSULMANES	112
Obras de conjunto, historiografía, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares	112
Historia política y militar, economía y sociedad	115
Aspectos religiosos y culturales	117
Historia comarcal y local	118
NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)	120
Obras de conjunto	120
Asturias-León-Galicia-Castilla	123
Aragón y Navarra	127
Cataluña	128
REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)	131
Obras de conjunto	131
Corona de Aragón	132
Aragón	132
Cataluña	134
Valencia	139
Mallorca	141
Expansión Mediterránea	142
Corona de Castilla	142
Navarra	152
EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	155
Obras de conjunto, historiografía y fuentes	155
Actividades historiográficas y homenajes	156
Historia política y económica	165
Sociedad e instituciones	166

Aspectos religiosos	169
Aspectos culturales	172
Arte	174
Biografía	178
Historia local	179
 REYES CATÓLICOS	 182
 AUSTRIAS	 186
Ciencias auxiliares	
Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones	187
Aspectos culturales	189
 SIGLO XVI	 191
Actividades historiográficas, fuentes e historiografía	191
Ciencias auxiliares	192
Historia política y militar	193
Economía y sociedad, instituciones	195
Aspectos religiosos	198
Aspectos culturales	199
Arte	200
Biografía	202
Historia local	203
 SIGLO XVII	 204
Obras de conjunto y ciencias auxiliares	204
Historia política y militar	205
Economía y sociedad, instituciones	207
Aspectos religiosos	208
Aspectos culturales y artísticos	209
Historia local	212
 SIGLO XVIII (hasta 1808)	 210
Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares	212
Historia política y militar	215
Economía y sociedad, instituciones	218
Aspectos religiosos	221
Aspectos culturales y artísticos	225
Biografía	230
Historia local	231
 SIGLOS XIX-XX	 233
Obras de conjunto, actividades historiográficas e historiografía	233
Historia política y militar	239

Economía y sociedad, instituciones	241
Aspectos religiosos y culturales	244
Arte	246
Biografía	252
Historia local	252
 SIGLO XIX	 253
Obras de conjunto, historiografía y bibliografía	253
Historia política y militar, economía y sociedad	254
Aspectos religiosos	258
Aspectos culturales	259
Arte	261
Biografía	262
Historia local	264
Guerra de la Independencia	265
Fernando VII/ Isabel II	267
Restauración	269
 SIGLO XX	 272
Obras de conjunto, actividades historiográficas, historiografía y metodología	272
Historia política y militar	276
Economía y sociedad, instituciones	278
Aspectos religiosos y culturales	282
Arte	285
Biografía	287
Historia local	290
Alfonso XIII	291
Segunda República	293
Guerra civil	297
1939-1975	303
Desde 1975	309

COLABORADORES DEL PRESENTE NÚMERO

A.Ca. M.	Alexandra Capdevila Muntadas	Ju.M.	Juana Martínez Mercader
A.F.	Alberto Ferreiro	L.R.F.	Lluís Roqué Figuls
A.H.	Antonio Herrera García	M.C.N.	Montse Casas Nadal
A.S.M.	Alexis Serrano Méndez	M.E.	Mikel de Epalza Ferrer
A.V.	Assumpta Vendrell Bayora	M.R.	Manuel Riu Riu
B.M.O.	Beatriz Mayor Ortega	Ma.Vi.	María José Vilar García
C.R.M.	Carmen Riu de Martín	P.B.	Prim Bertrán Roigé
E.R.	Eduard Ripoll Perelló	P.E.B.	Pedro María Egea Bruno
F.A.G.	Francesc Amorós Gonell	P.M.	Pere Molas Ribalta
F.M.H.	Francisco Martínez Hoyos	P.O.B.	Pau Olmos Benlloch
G.R.	Gisela Ripoll López	P.S.B.	Pilar Sendra Beltrán
I.A.M.	Isaias Arrayás Morales	R.C.N.	Rafael Cerro Nargánez
J.B.Vi.	Juan Bta. Vilar	R.O.	Rosa Ortega Canadell
J.O.T.	Jordi Ortega Tous	T.M.S.	M ^a Teresa Martínez de Sas
J.S.D.	Josep Serrano Daura	V.S.F.	Valentí Serra de Manresa
J.S.P.	Josep M ^a Sans Puig		

Las reseñas procedentes de la revista: "Historical Abstracts" van firmadas con el nombre completo de sus autores, o con las siglas H.A. cuando no tienen firma. Las reseñas redactadas por la secretaría de la revista van firmadas con las siglas I.H.E.

NOTAS

A fin de facilitar nuestra tarea y acelerar la aparición de reseñas, rogamos a autores y editores que, siempre que sea posible, nos remitan dos ejemplares de las obras de temas de historia de España que publiquen.

También pedimos a nuestros suscriptores que, para facilitar la puesta al día de nuestros ficheros, nos envíen el nombre de la persona o institución suscrita y su dirección actual.

Secretaría de ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

*Facultad de Geografía e Historia,
Universidad de Barcelona
Montalegre 8, 2ª planta 08001 BARCELONA*

FE DE ERRATAS

IHE núm. 119

En la lista de colaboradores aparecen las siglas S.V.F. en lugar de V.S.F. correspondientes a Valentí Serra de Manresa.



GUILLERMO CÉSPEDES DEL CASTILLO
(1920-2006)

Fue en el núm 4 (1953) de *INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL* cuando el Dr. Céspedes del Castillo inició su colaboración en nuestra revista, es decir, el mismo año en que se fundó. En el prólogo de dicho núm. 4 el Dr. Vicens mencionaba: “Hemos desarrollado nuestra contribución a la Historia del mundo hispanoamericano, en particular gracias al admirable esfuerzo, clara inteligencia y decidida vocación del Prof. Guillermo Céspedes del Castillo”, y ya en 1954 el Dr. Céspedes aparecía en los créditos de nuestra revista como Director de la Sección Hispanoamericana.

Por entonces el Dr. Céspedes era un joven y ya brillante catedrático universitario. Había obtenido su licenciatura en Historia en la Universidad de Sevilla en 1944, al año siguiente se diplomó en Estudios Americanos y en 1946 se doctoró, con una tesis sobre el comercio americano, en la Universidad de Madrid. En años sucesivos llevó a cabo una labor de investigación y trabajo realmente admirable: fue uno de los fundadores de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, empezó en la Universidad sevillana su labor docente como profesor adjunto y en 1949 ganó la cátedra de Historia de América en la misma Universidad.

Desde entonces compaginó la cátedra y la investigación, a través de los inmensos fondos del Archivo de Indias. Muy pronto se decantó por la América virreinal, interesándose no sólo por los aspectos políticos, sino, muy especialmente, por los sociales y económicos.

Sin embargo, no se encerró en su entorno, sino que muy pronto buscó en América tanto fondos de investigación como contactos con los americanistas más sobresalientes de la época. En 1951 viajó por primera vez a Iberoamérica y en 1959 a Estados Unidos, con-

cretamente a Washington, donde en 1962 residió durante más de un año como invitado del Centro de Estudios de la *Brookings Institution*.

Su relación con la escuela de Vicens Vives continuaba. Su colaboración en INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL le interesó hasta el punto de formar un equipo de especialistas que colaboraron con la revista sin interrupción hasta los años 90 y también contribuyó con un interesante trabajo a la “Historia Social y Económica de España y América” que en estos años dirigía el Dr. Vicens: *La sociedad colonial americana en los siglos XVI y XVII*, dos centenares de páginas en el tomo III (1957) de dicha obra, que abrieron nuevos campos a la investigación del mundo colonial americano.

En 1965 decidió establecerse en Estados Unidos, donde encontró un amplio campo para sus investigaciones, primero estuvo dos años como profesor visitante en la *State University of New York at Stony Brook* y después aceptó un puesto de profesor permanente en la Universidad de California, en San Diego, y no regresó a España hasta 1975. En Madrid, en la Universidad Complutense desempeñó a partir de entonces y hasta su jubilación la cátedra de “Historia de los descubrimientos geográficos”. En esta etapa publicó *Textos y documentos de la América Hispánica*, cuyo estudio preliminar mostraba tanto la amplitud de sus conocimientos como la infraestructura de investigación imprescindible ya para los estudios americanistas. Tuvo gran importancia su obra “América hispánica 1492-1898” (Barcelona, 1983), volumen 6 de la Historia de España dirigida por Manuel Muñón de Lara.

Después de la jubilación encontró su ámbito de trabajo en la Academia de la Historia, donde redactó y publicó en 1999 una *Historia de la América virreinal*, en la cual reunía sus amplísimos conocimientos sobre todos los aspectos de los reinos de Indias.

INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL recordará siempre con respeto y admiración a uno de sus más insignes colaboradores.- ROSA ORTEGA CANADELL

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, actividades historiográficas y fuentes

- 06-1 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Historia, Civilización, Europa: enseñanza de un muestrario*.- “Historia, Instituciones, Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 143-154.

Curiosas reflexiones en torno al uso y abuso de la historia, especialmente en el ámbito europeo. A raíz del proyecto de Constitución del 2003, se muestra la importancia de la historia como elemento fundamental para esta construcción. Precisa y destaca las incoherencias de la imagen histórica de Europa en la propia Europa, respecto a la que se aprecia en Asia y América.- M.C.N.

- 06-2 GAIDE, FRANÇOISE; BIVILLE, FRÉDÉRIQUE (COORDINADORAS): *“Manus Medica”. Actions et gestes de l’oficiant dans les textes médicaux latins. Questions de thérapeutique et de lexique*.- Publications de l’Université de Provence (Collection Textes et Documents de la Méditerranée antique et médiévale).- Aix-en-Provence, 2003.- 272 p. (19,5 x 14,5).

Actas del coloquio “Manus medica”, que tuvo lugar en la Universidad Lumière-Lyon II a 18 y 19 de septiembre de 2001. Se trata de una serie de trabajos, cuyo denominador común son los textos médicos latinos, aunque también aparece la veterinaria, los autores griegos y la literatura latina no médica. Estos estudios, que reúnen a lingüistas, filólogos e historiadores, son: F. BIVILLE: “La main salutaire”; D. LANGSLOW: “The doctor, his actions, and the terminology”; F. GAIDE: “À propos de ‘ligare, vincere’ et leur préfixes. Enquête dans quelques textes médicaux latins”; D. GOUREVITCH: “Fabriquer un médicament composé, solide et compact, dur et sec: formulaire et réalités”; P. GAILLARD-SEUX: “La crémation des remèdes dans les textes médicaux latins”; G. SABBAB: “Les gestes du chirurgien dans le ‘De Medicina’ de Celse, VII, 17-24”; M. PARDON: “In medicinis venena’. Celse et la défense de la médecine pharmaceutique”; J. JOUANNA-BOUCHET: “Étude des gestes thérapeutiques dans les ‘Compositiones’ de Scribonius Largus: quant les nécessités de l’acte médical créent le mot”; V. BONET: “Les applications dans la pharmacopée végétale de Plinius l’Ancien”; B. MAIRE: “Actions thérapeutiques ou gestes littéraires: le lexique des ‘Medicinae’ de Gargilius Martialis”; A. FRAISSE: “Place et status des pratiques magiques dans les textes médicaux tardifs. Le cas de Cassius Felix et de Théodore Priscien”; M. MEILHAC-LÉONELLI: “La teinture des cheveux, un geste médical? À propos de Théodore Priscien Eup. 1, 5-6 (éd. V. ROSE)”; N. PALMIERI: “Practicon dividitur in duo’: mesures prophylactiques et

mesures thérapeutiques chez Agnellus de Ravenne”; V. GITTON-RIPOLL: “La chirurgie des cheveux dans l’Antiquité: étude lexicale des termes latins désignant le personnel soignant, les gestes chirurgicaux, les instruments spécialisés”; I. BOEHM: “Toucher du doigt: la vocabulaire du toucher dans les textes médicaux grecs et latins”; P. LUCCIONI: “Gr. ὕψις, lat. ‘tractum’, ou comment ouler une pâte”; D. VALLAT: “Les gestes médicaux chez les poètes satiriques latins: lecture sémiotique”. Todos los trabajos se complementan con notas y bibliografía.- P.S.B.

- 06-3 MARTÍNEZ RUEDA, FERNANDO; URQUIJO GOITIA, MIKEL: *Materiales para la Historia del Mundo Actual*.- Ediciones Istmo.- Madrid, 2006.- 2 vols: 975 p. (18 x 12).

Recopilación de tres centenas de documentos referidos a la segunda mitad del siglo XX, es decir a la historia de nuestro tiempo o historia actual, agrupados en cuatro grandes bloques temáticos: “El mundo bipolar, 1945-2001” (I, p. 15-218), “El mundo capitalista, 1945-2000” (I, p. 219-432), “El mundo socialista, 1945-2000” (II, p. 13-242) y “Tercer Mundo, 1945-2000” (II, p. 243-543). Cada bloque va precedido de un estudio introductorio, una bibliografía de referencia y de un repertorio de fuentes utilizadas en su respectiva elaboración, en tanto los materiales seleccionados y presentados aparecen agrupados en apartados y subapartados dotados de los respectivos y clarificadores encuadramientos histórico-conceptuales. Los apartados son los siguientes: “Balance de la Segunda Guerra Mundial” (I, p. 27-76), “La construcción de los bloques” (I, p. 77-98), “La Guerra Fria y los primeros enfrentamientos entre los bloques” (I, p. 99-110), “Tensión y distensión en la evolución de la Guerra Fria” (I, p. 111-148), “De la segunda Guerra Fria al fin del mundo bipolar” (I, p. 149-186), “El nuevo orden mundial” (I, p. 187-218), “La economía capitalista: reconstrucción, crecimiento, cambio y crisis” (I, p. 235-274), “Transformaciones sociales del mundo capitalista desarrollado” (I, p. 275-304), “El proceso de construcción europea” (I, p. 305-350), “Los Estados Unidos” (I, p. 351-412), “Japón” (I, p. 413-432), “La Unión Soviética” (II, p. 31-106), “Las democracias populares” (II, p. 107-180), “China: de la revolución al pragmatismo” (II, p. 181-242), “El mundo afroasiático: descolonización, independencia y Tercer Mundo” (II, p. 267-366), “El Sur de la economía mundial: el subdesarrollo” (II, p. 367-432), “América Latina” (II, p. 433-504) y “Palestina y el conflicto árabe-israelí” (II, p. 505-543). Aportación de tablas cuantitativas, gráficos, diagramas y cartografía. Amplia utilización de fuentes documentales impresas y hemerográficas. Actualizada bibliografía. Precede una “Presentación” general sobre los objetivos y contenidos de la obra (I, p. 11-13). El libro aquí recensado es un útil instrumento de trabajo en relación con la disciplina “Historia del Mundo Actual” incluida en los planes de estudio de las licenciaturas de Historia, Periodismo, Sociología y Ciencias Políticas, pero también con referencia a la “Historia del Siglo XX” en general, impartida tanto en la Universidad como en el Bachillerato. A destacar la acertada selección de textos, así como los atinados comentarios de que los mismos van acompañados. Cuidada edición.- Ma.Vi.

- 06-4 PÉREZ BELTRÁN, CARMELO (EDITOR): *Sociedad civil, derechos humanos y democracia en Marruecos*.- Universidad de Granada.- Granada, 2006.- 454 p. (21 x 14).

Resultados (por el momento) de un Proyecto de investigación con igual título subvencionado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y realizado desde la Universidad de Granada. Son analizadas las transformaciones sociales, económicas y políticas experimentadas por Marruecos en la última década, en qué medida las mismas han sido posibles por el afianzamiento en ese país de una sociedad civil plu-

ral y heterogénea, y hasta que punto su presencia ha influido en los avances de los derechos humanos y de la igualdad de género, en la conformación de una cultura de paz, y en definitiva en el reforzamiento del sistema económico. Todo ello, aunque con evidentes limitaciones, ha posibilitado avances en la modernización del país, en la pacífica coexistencia de Islam y laicidad, y de una mayor aproximación a España y los países de la Unión Europea. En total son aportados catorce estudios, a cargo de otros tantos especialistas, agrupados en tres bloques temáticos: ("Sistema político y transición democrática", p. 27-146; "Islam, islamismo y legitimidad política", p. 147-236; "Sociedad civil y cambio social", p. 237-442), cuyos autores y títulos son los siguientes: R. OJEDA GARCÍA: "Descentralización y democracia en el marco del Estado marroquí" (p. 27-50); A. BENMESSAOUD: "Transición pré-democratie, société civile et articulation des pouvoirs au Maroc" (p. 51-68); M^a. A. PAREJO FERNÁNDEZ: "Los pesos pesados del maltrecho sistema de partidos políticos en Marruecos: PI y USFP" (p. 69-114); I. SZMOLKA VIDA: "Los medios de comunicación en el proceso de cambio político de Marruecos" (p. 115-146); M^a. A. MARTÍNEZ NUÑEZ: "El papel del Islam en Marruecos: legitimación del poder y activismo político-religioso" (p. 149-182); J. A. MACÍAS: "La democracia en la concepción ideológica del movimiento islamista de Marruecos" (p. 181-218), R. EL MOSSADEQ: "La contribution des islamistes aux labyrinthes de la transition démocratique" (p. 219-236); L. FELIU: "El movimiento de derechos humanos marroquí. Desafíos y riesgos ante un contexto nacional e internacional en cambio" (p. 239-266); C. OLMEDO: "Asociacionismo femenino en Marruecos. Un estudio histórico-antropológico" (p. 267-294); C. PÉREZ BELTRÁN: "Mujeres marroquíes ante la reforma de la "mudawwana": cambio social y referencia cultural" (p. 295-332); N. BARKALLIZ: "Les enjeux culturels et politiques de la réforme de la "moudouana" (p. 333-352); C. RUIZ-ALMODÓVAR: "Hacia un nuevo concepto de familia: principales cambios del nuevo Código marroquí de la familia" (p. 353-368); B. MOLINA RUEDA: "Cultura beréber e identidades en Marruecos" (p. 369-396); V. VEGUILLA DEL MORAL: "Hacia una pluralidad de modalidades de gobierno en Marruecos. Un ejemplo de participación plural de empresarios" (p. 397-442). Precede una amplia y necesaria contextualización del monográfico a modo de "Introducción", a cargo del editor, donde se precisa el estado de la cuestión sobre la temática propuesta, aparte de especificar los objetivos y las aportaciones más reseñables de los estudios ahora presentados ("Sociedad civil y transición democrática en Marruecos", p. 9-24). Cierra un amplio y actualizado "Índice bibliográfico" (p. 443-451). Cuerpos de cuadros y gráficos. Sólido aparato crítico.- J.B.Vi.

Historia política y económica

- 06-5 MARTÍN DE LA GUARDIA, RICARDO; PÉREZ SÁNCHEZ, GUILLERMO A.: *La URSS contra las Comunidades Europeas. La percepción soviética del Mercado Común (1957-1962)*.- Universidad de Valladolid.- Valladolid, 2005.- 132 p. (24 x 17).

La Unión Soviética salió reforzada de la Segunda Guerra Mundial con la integración en el sistema socialista por ella coordinado de todos los países del Este europeo desde Estonia a Bulgaria, incluida la nueva República Democrática Alemana, lo cual le reportaba además una ventaja añadida: la desmembración territorial de la antigua Alemania. La implantación de un sistema bipolar mundial fundamentado en la hegemonía de dos superpotencias (Estados Unidos-Unión Soviética) no tardó sin embargo en verse socavado por el alejamiento de ambas en el marco de la Guerra Fría, y sobre todo con el proceso de integración europea a partir de los Tratados de Roma

de marzo de 1957, de alcance por el momento solo económico, pero que no tardarían en trascender al plano político. Ese proceso no sólo potenció el rápido desarrollo de la Europa no comunista, llamada a convertirse en la superpotencia alternativa de los Estados Unidos, sino que puso de manifiesto la inviabilidad de la preestablecida concepción doctrinal marxista de Europa. Por ello los soviéticos tuvieron que esforzarse en elaborar una triple respuesta (ideológica, económica y política) a esa nueva realidad, que sin embargo no pudo ser modificada, como tampoco impedir (aunque acaso sí retrasar) el hundimiento del sistema socialista. Primero con las llamadas “Diecisiete Tesis sobre el Mercado Común” (1957), y más tarde (1962) reajustándolas en las “Treinta y Dos Tesis”. Ambos textos fundamentales, precedidos de una clarificadora contextualización de los mismos y de su correspondiente análisis (pp. 9-62) son aportados en su versión española (p. 63-129). Utilización de fuentes documentales y hemerográficas. Actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

- 06-6 NEWITT, MALYN: *A History of Portuguese Overseas Expansion, 1400-1668*.- Routledge. Taylor and Francis Group Ed.- London- New York, 2005.- 300 p. + 6 mapas (23,5 x 15,5).

Malyn Newitt, profesor de historia en el King's College de Londres, nos presenta su reciente trabajo sobre la historia de la expansión portuguesa entre 1400 y 1668, y su influencia en lejanas zonas de Asia, África y Sudamérica a lo largo de 250 años. El autor analiza cómo la mentalidad de finales de la Edad Media y la rivalidad con la Corona de Castilla ayudó al crecimiento y expansión de compañías comerciales que buscaban nuevos horizontes; y trata a su vez, sobre la gran capacidad de adaptación de las comunidades portuguesas de ultramar para sobrevivir a los desastres naturales y a los ataques de las armadas inglesas y holandesas de la época. Se trata de un texto muy elaborado, que cuenta con abundantes notas explicativas y una completa bibliografía actualizada. Se incluye un índice de nombres y lugares, así como un útil glosario de terminología en inglés y portugués. Obra interesante para el estudioso de la historia de Portugal y del comercio marítimo mundial entre los siglos XV y XVII.- P.S.B.

- 06-7 TORAN, ROSA: *L'infern de les dones. El camp de concentració de Ravensbrück*.- “Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics” (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona), XVI (2005), 133-150.

.Sobre el campo de concentración de Ravensbrück, desde su creación en 1939 hasta su desaparición en 1945. Se describe la actividad desarrollada en el campo tanto por los guardianes, como por las presas.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-8 FORJAZ SPINA, MARÍA CECILIA: *História social de uma empresa brasileira: a cerâmica Porto Ferreira*.- “Locus. Revista de História” (Juiz de Fora, Brasil), X, núm. 18 (2004), 9-37.

Estudio sobre la trayectoria de la fábrica Porto Ferreira (Sao Paulo) desde el momento de su creación en 1930 hasta año 2000. Se trata de una típica empresa familiar, de la cual se analiza su proceso de industrialización, dirección de la empresa, evolución y características. Incluye alguna tabla, junto a un anexo.- C.R.M.

- 06-9 HELLER, NANCY G.: *Why a Painting is like a Pizza. A Guide to Understanding and Enjoying Modern Art*.- Princeton University Press.- Princeton, N. Y., 2002.- 192 p. e ils. (23 x 15).

Ensayo en torno al modo de percibir y entender el arte abstracto que abarca el periodo inicial de la primera mitad del siglo XX. La obra ha sido escrita por una especialista en la materia, quien aporta una visión muy personal y parcial del tema. Entre sus objetivos se halla la reflexión sobre los elementos estéticos comunes que hay en las obras de arte, sobre todo los correspondientes a la pintura y escultura occidental, y busca facilitar la comprensión de este tipo de creaciones al público, pues la autora considera que el mismo todavía se halla seducido por la figuración y por consiguiente no comprende que el arte abstracto no se encuentra exento de contenido en muchos casos. Bibliografía e índice temático.- C.R.M.

- 06-10 LEVY, EVONNE: *Propaganda and the Jesuit Baroque*.- University of California Press.- Berkeley, 2004.- 353 p. y 105 figs. (25 x 18,5).

Estudio sobre la línea arquitectónica propagada por los jesuitas, que mostraba el poder de la iglesia católica y se ha considerado como un símbolo de religiosidad y una manera de ensalzar el culto a San Ignacio de Loyola, su fundador en Roma. A partir de ejemplos concretos va mostrando los caracteres del citado estilo; así lo hace con las capillas dedicadas a San Ignacio. Se centra además en la mención y valoración de las temáticas vinculadas al estilo citado, su modo de presentarlas, diseños, etc.. y se refiere a su repercusión en Italia y al fuerte arraigo histórico que tuvo a lo largo de los siglos. Bibliografía e índice.- C.R.M.

- 06-11 LÓPEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ: *Introducción histórica a la Filosofía del Derecho Contemporánea*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2005.- 142 p. (24 x 17).

Aproximación histórica a la Filosofía del Derecho Contemporáneo a través de cinco autores angulares: F. K. VON SAVIGNY (pp. 15-34), R. VON IHERING (p. 35-60), H. KELSEN (p. 61-94), H. L. A. HART (p. 95-106) y A. ROSS (p. 107-136), exponentes de otras tantas corrientes de interpretación diferentes entre sí, pero en definitiva complementarias. A subrayar la precisión conceptual, capacidad de síntesis y claridad expositiva del comentarista, calidades que atrapan al lector, de forma que la obra recensionada, sobrepasando ampliamente su finalidad básica de guía didáctica para estudiosos del Derecho, resulta de manifiesto interés para un público más amplio, incluido el historiador contemporáneo, y cuantos se interesen por la evolución del pensamiento en el mundo contemporáneo y por los problemas de nuestro tiempo. Amplia y actualizada bibliografía. Índice onomástico.- J.B.Vi.

- 06-12 MORA DÍEZ, ENRIQUE: *Realismo y paranoia en "Tierra de abundancia" de Wim Wenders*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 511-529, 8 figs.

Análisis de la película dirigida por Wim Wenders en 2004. Uso de la tecnología digital y destaca por el tratamiento de la problemática posterior al 11 de septiembre. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-13 NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA (EDITORIA): *Novela histórica europea*.- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Madrid, 2000.- 121 p. (24 x 17).

Recoge las conferencias pronunciadas en el Seminario "Novela Histórica Europea", celebrado en Madrid en abril de 1998, con la voluntad de analizar desde diversas perspectivas y por parte de varios estudiosos de la materia, una serie de aspectos formales que atañen tanto a la controvertida definición de género, como a la variedad y amplitud de temas y aspectos que configuran la narrativa histórica. Se reseñan por separado algunas de las intervenciones.- P.B.

- 06-14 NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA: *De la novela "risorgimentale" a la narrativa histórica italiana contemporánea*.- En "Novela histórica europea" (IHE núm. 06-13), p. 63-78.

La autora destaca la estrecha vinculación de la novela histórica italiana al problema histórico de la existencia de Italia como Nación, al cambio histórico, al revisionismo y más recientemente a la polémica historiográfica que tal problema genera a partir de los años veinte, con amplia referencia a la disputa entre G. Volpe y B. Croce. A lo largo del artículo se desglosan y comentan los diferentes momentos históricos de la Italia contemporánea y se señalan como a cada situación histórica y especialmente de crisis, ya sea política, social o de identidad, aparecen nuevas formulaciones de la novela histórica que responden a las necesidades coyunturales. A señalar entre los autores más destacados, los ejemplos de Manzoni y su "I promessi sposi", Federico De Roberto, autor de "I Vicere"; Pirandello, a finales del siglo XIX; Bachelli y Alianello durante la primera mitad del siglo XX, autores de "Il mulino del Po" y "Soldati del re", respectivamente; sin olvidar Guiseppe Maggiore "Sette e Mezzo", Giuseppe Tomasi di Lampedusa "Il Gatopardo", donde se utiliza el fracasado mundo risorgimentale como metáfora del mundo moderno; hasta llegar a autores más recientes, como Leonardo Siascia "Il consiglio d'Egitto" o Humberto Eco, autor de "Il nome della rosa", cuyo complejo mundo ficción ofrece numerosos referentes de actualidad, que le convierte en retrato de la crisis política italiana de los años setenta. Amplia selección bibliográfica.- P.B.

- 06-15 NUBIOLA, JAIME: *"Anuario Filosófico" en el cincuentenario de la Facultad de Filosofía y Letras*.- "Anuario Filosófico" (Navarra), núm. 84. Indices I-XXXVIII (1968-2005), 5-8.

Presentación del índice de trabajos correspondientes a la revista "Anuario Filosófico" publicada por la Universidad de Navarra y que incluye temas relacionados con la historia de la Filosofía y el análisis o revisión de sus teorías. En cuanto al índice ha sido elaborado por SORAYA SALINAS e incluye todos los números publicados hasta la fecha.- C.R.M.

- 06-16 ORTÍZ ÁLVAREZ, PAULA: *El trabajo de realizador cinematográfico: algunas claves de reflexión*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 531-545.

Sobre la tarea del realizador: mecanismos y recursos que emplea en la construcción del discurso cinematográfico.- C.R.M.

- 06-17 QUIRAL SANTOS, DAVID; VILA ROSALENY, FRANCISCO: *La expansión hacia el Oeste americano vista a través del género western*.- "Ex novo. Revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 101-119, 1 fig.

Aproximación al componente épico, del cual Hollywood ha dotado a sus creaciones para la recreación de la historia de la conquista del Oeste americano. El artículo analiza diferentes elementos que se hallan de forma recurrente en la mayor parte de las películas del género "Western". Bibliografía y filmografía.- A.S.M.

- 06-18 SCHENK SANCHÍS, JUAN E.; CARCEL ORTÍ, VICENTE: *Benedicto XV, papa de la paz*.- EDICEP, C.B.- Valencia, 2005.- 278 p.

Una biografía sobre Giacomo della Chiesa siempre es de agradecer. Papa Benedicto XV entre 1914 y 1922, antiguo secretario y colaborador en la Nunciatura de Madrid y luego en Roma del célebre, polémico, muy influyente y finalmente postergado cardenal Rampolla, alejado también Della Chiesa de la Curia romana con el nombramiento de arzobispo de Bolonia, pero inesperadamente elegido papa apenas cuatro

meses después de ser elevado al cardenalato, es sin duda el pontífice romano menos conocido del siglo XX. Tanto por la relativa brevedad de su mandato, como por situarse el mismo entre dos grandes pontificados en el tiempo y por su trascendencia histórica, los de Pío X y Pío XI, y especialmente por haber coincidido aquel con la primera conflagración mundial, conflicto que en vano Benedicto XV intentó evitar y luego acortar, y cuya ejemplarísima y benemérita labor a favor de las dolientes poblaciones para aminorar en lo posible los efectos de tan terrible contienda fue obstruido y silenciado por las cancillerías y luego no tuvo el reconocimiento que merecía. Este estudio rescata la figura y obra del “Papa de la Paz” no sólo en la doble dimensión diplomática y humanitaria, sino también en el plano intelectual, en el social y en el propiamente eclesial. Al propio tiempo es un libro que nos introduce y hace comprender en su verdadero alcance la gran tragedia de 1914-1918, calificada por Della Chiesa de “masacre inútil” y “horrible carnicería”, así como de su inutilidad, y de sus consecuencias todavía más funestas y devastadoras (aparición de totalitarismos de signo diverso, segunda conflagración mundial) desencadenadas por un armisticio arbitrario y revanchista. Utilización preferente de series documentales procedentes del Archivo Vaticano, pero contrastadas con otras de procedencia diversa. Dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

- 06-19 SIMPSON SHREVE, MARIANNA: *El Shahnama de Firdusi de la Real Biblioteca*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 174-177, ils.

Sobre la obra del poeta Firdusi denominada “Shahnama”, en la cual se relata la historia de Irán. Es una obra muy importante de la literatura clásica persa. Desarrolla una continua acción narrativa a través de una serie de guerras y los primeros ejemplares que se conocen de la obra datan del año 1300. Destaca la variedad y diversidad de ilustraciones que tuvo la obra a través de las diferentes versiones que de la misma se realizaron.- C.R.M.

- 06-20 ZOLLA, ELÉMIRE: *Los místicos de Occidente*.- Volumen III: místicos italianos, ingleses, alemanes y flamencos en la Edad Moderna.- Ediciones Paidós Ibérica (Paidós orígenes, 15).- Barcelona, 2000.- 429 p. con ils. (23,5 x 13,5).

Antología de escritores místicos europeos en la cual se presentan textos de los principales autores de la espiritualidad de la Europa Moderna (Bernardino de Siena, Catalina de Génova, Savonarola, Pico della Mirandola, Lutero, etc.). Valiosa contribución a la historia de la espiritualidad.- V.S.F.

Biografía

- 06-21 DUGAST ROUILLÉ, MICHEL: *Carlos de Habsburgo, el último emperador*.- Prólogo del archiduque RODOLFO DE AUSTRIA.- Traducción de MERCEDES VILLAR PONZ.- Ediciones Palabra (Ayer y Hoy de la Historia).- Madrid, 2005.- 288 p. + 32 p. con ils. (24 x 15).

Nos hallamos ante la traducción española de la reedición de una biografía del último emperador de Austria: Carlos I (1916-1918), que perdió su imperio tras la I Guerra Mundial. Se trata de una biografía publicada a mediados del siglo XX y reeditada en Bruselas el año 2003. Escrita desde una perspectiva totalmente favorable a la figura del soberano, tiene el valor de recoger información de la propia familia, en especial de la viuda, la emperatriz Zita, que sobrevivió casi 70 años a su esposo y de reunir un interesante material fotográfico.- P.M.