

U

Materials Docents

B

Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas

José Molina Yévenes

Edición preparada por Esperanza Borrell Vidal



UNIVERSITAT DE BARCELONA

ÍNDICE

Prólogo a la presente edición	xix
Prólogo del autor	xxi
Explicación de signos	xxiii
Explicación de abreviaturas	xxv
Bibliografía	xxix

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: LAS LENGUAS INDOEUROPEAS Y EL LATÍN	3
El indoeuropeo	3
Las lenguas indoeuropeas	3
Indio	3
Iranio	3
Eslavo	4
Báltico	4
Traco-frigio-armenio	4
Ilirio	4
Griego	5
Céltico	5
Germánico	5
Tocario	5
Hetita	5
Itálico	6
Panorama lingüístico de Italia primitiva	6
Difusión del latín	7
Dispersión dialectal del latín	9

CAPÍTULO II	11
I. El alfabeto	11
II. La pronunciación	12
Valor fonético de los signos del alfabeto en la época clásica	12
Cantidad silábica	13
Reglas de la cantidad silábica	13
El acento	14
Posición del acento clásico	15
Palabras átonas	16
Palabras proclíticas	16
Palabras enclíticas	16
Palabras griegas	16
III. La ortografía	17
Criterio ortográfico de las buenas ediciones	18

PRIMERA PARTE: SONIDOS Y FONEMAS

CAPÍTULO III: CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS	21
Vocales	21
Diptongos	22
Semiconsonantes	22
Sonantes	23
Laringales	23
Consonantes	24
CAPÍTULO IV: VOCALISMO	27
I. Alternancias vocálicas	27
Primera serie de alternancias indoeuropeas	27
Segunda serie de alternancias indoeuropeas	28
II. Vocales de apoyo	28
Vocal de apoyo interconsonántica	28
Vocalización de sonantes	29
Vocal de apoyo desarrollada por una laringal	29
Prótesis vocálica	31

III. Las vocales latinas	31
A) Vocales largas	31
B) Vocales breves	33
Consideraciones generales	33
Mantenimiento y neutralización de las oposiciones de timbre	33
Vocal <i>ā</i>	34
Vocal <i>ē</i>	34
Vocal <i>ī</i>	35
Vocal <i>ō</i>	35
Vocal <i>ū</i>	36
Síncopa	36
Apócope	36
Supresión de vocales en sílaba final cerrada	36
Alargamiento de vocales breves	37
IV. Diptongos latinos	38
Diptongo <i>ai</i>	38
Diptongo <i>au</i>	38
Diptongo <i>ei</i>	39
Diptongo <i>eu</i>	39
Diptongo <i>oi</i>	39
Diptongo <i>ou</i>	40
Diptongos con primer elemento largo	40
V. Hiato y contracción	40
 CAPÍTULO V: SEMICONSONANTES Y SONANTES	 43
I. Semiconsonantes	43
Semiconsonante <i>y</i>	43
Semiconsonante <i>w</i>	43
II. Sonantes	44
Vibrante <i>r</i>	44
Lateral <i>l</i>	45
Nasal <i>m</i>	45
Nasal <i>n</i>	45

CAPÍTULO VI: OCLUSIVAS BUCALES Y FRICATIVAS	47
I. Oclusivas bucales	47
Oclusivas sordas	48
Oclusivas sonoras	48
Oclusivas aspiradas	49
II. Fricativas	50
Fricativa <i>s</i>	50
Fricativa <i>f</i>	50
Fricativa laríngea <i>h</i>	51
CAPÍTULO VII: LAS CONSONANTES DENTRO DEL LATÍN	53
I. Oposiciones consonánticas	53
II. Asimilación consonántica	55
Neutralización de la oposición continuo / oclusivo	55
Neutralización de la oposición sonoro / sordo	56
Neutralización de la oposición nasal / bucal	56
Neutralización de la oposición vibrante / continuo no vibrante	57
Neutralización de la oposición lateral / fricativa	57
Neutralización de la oposición labial / velar	57
Neutralización de la oposición labiovelar / velar	57
Neutralización de la oposición grave / agudo	57
Neutralización de la oposición geminado / simple	58
III. Disimilación consonántica	58
Disimilación parcial	59
Disimilación total	59
Haplología	59
IV. Metátesis	60
V. Grupos consonánticos latinos	61
Grupos consonánticos en posición inicial	61
Grupos consonánticos en final de palabra	61
Grupos consonánticos en posición medial	62
VI. Asibilación	63

SEGUNDA PARTE: LA PALABRA FLEXIVA

CAPÍTULO VIII: LAS PALABRAS Y SUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	67
Raíz	67
Morfemas	68
Oposición nombre / verbo	68
Categorías gramaticales del nombre	69
 CAPÍTULO IX: FORMACIÓN DE NOMBRES	 73
I. Derivación	73
Nombres con sufijo cero	73
Nombres con vocal temática -o-	73
Nombres con sufijo -ā-	74
Nombres con sufijo -ǻ-	74
Nombres con sufijo -ũ-	75
Nombres con sufijo -ĩ-	75
Nombres con sufijo -ī-	75
Nombres con sufijo -os- / -es- / -s-	75
Nombres con sufijo -or- / -er- / -r-	76
Nombres con sufijo -on- / -en- / -n-	76
Nombres con sufijo -et- / -t-	77
Nombres con sufijo -d-	77
Nombres con sufijo -c-	77
 II. Principales sufijos compuestos	 77
Nombres con sufijo -o- (-ā-) precedido de otros sufijos	77
Nombres con sufijo -u- precedido de otros sufijos	80
Nombres con sufijo -i- precedido de otros sufijos	81
Nombres con sufijo -s- precedido de otros sufijos	81
Nombres con sufijo -r- precedido de otros sufijos	82
Nombres con sufijo -n- precedido de otros sufijos	82
Nombres con sufijo -t- precedido de otros sufijos	82
Nombres con sufijo -c- precedido de otros sufijos	83
Nombres con reduplicación	83
 III. Composición	 83

CAPÍTULO X: DECLINACIÓN DEL SUSTANTIVO	85
I. Desinencias	85
A) Desinencias de singular	85
Nominativo	85
Vocativo	86
Acusativo	86
Genitivo	87
Dativo	87
Ablativo	87
Locativo	88
B) Desinencias de plural	88
Nominativo	88
Vocativo	88
Acusativo	89
Genitivo	89
Dativo, ablativo, instrumental y locativo	89
II. Primera declinación	89
Nominativo singular	90
Genitivo singular	91
Nominativo plural	91
Dativo y ablativo plural	91
III. Segunda declinación	92
Nominativo singular	93
Vocativo singular	93
Genitivo singular	94
Instrumental singular	94
Nominativo plural	94
Genitivo plural	95
Flexión de <i>deus</i>	95
IV. Tercera declinación	96
Temas en oclusiva bucal	97
Temas en nasal	98
Temas en fricativa <i>s</i>	98
Temas en vibrante <i>r</i>	98
Temas en lateral <i>l</i>	99
Temas en <i>i</i> y en <i>e</i> / <i>ei</i> incorporados a la tercera declinación	99
Nominativo singular	100
Nominativo-acusativo singular	101

Acusativo singular	101
Genitivo singular	101
Dativo singular	101
Ablativo singular	102
Nominativo y acusativo plural	102
Genitivo plural	102
Flexión de <i>uis</i>	102
Temas en semivocal <i>ū</i>	102
Flexión de <i>sūs</i> y <i>grūs</i>	103
Flexión de <i>bos</i>	103
Flexión de <i>Iūpiter</i>	103
V. Cuarta declinación	104
Genitivo singular	105
Genitivo plural	105
Flexión de <i>domus</i>	106
VI. Quinta declinación	106
VII. Sustantivos griegos	108
A) Primera declinación grecolatina	109
Singular	109
Plural	110
B) Segunda declinación grecolatina	110
Singular	110
Plural	110
C) Tercera declinación grecolatina	110
Singular	110
Plural	111
CAPÍTULO XI	113
I. El adjetivo	113
II. Gradación	114
Comparativo de superioridad	114
Superlativo de superioridad	115
Sistema de gradación	115

CAPÍTULO XII: PRONOMBRES	117
I. Personales y reflexivo	117
Pronombre <i>ĕgō</i>	118
Pronombre <i>nōs</i>	118
Pronombre <i>tū / tū</i>	119
Pronombre <i>uōs</i>	119
Pronombre reflexivo de tercera persona	120
Pronombres personales y reflexivo reforzados	120
II. Posesivos	121
Posesivos reforzados	121
III. Demostrativos personales	122
Demostrativo personal <i>hic</i>	122
Demostrativo personal <i>iste</i>	123
Demostrativo personal <i>ille</i>	124
IV. Anafórico	124
Anafórico <i>is</i>	124
Flexión de <i>is</i>	125
V. Demostrativos de identidad	126
Demostrativo de identidad <i>īdem</i>	126
Flexión de <i>īdem</i>	126
Demostrativo de identidad <i>ipse</i>	127
VI. Relativo e interrogativo indefinido	127
VII. Interrogativos e indefinidos compuestos	129
VIII. Indefinidos de forma adjetival	130
IX. Numerales	131
Cardinales	132
Ordinales	136
Distributivos	137
Multiplicativos	138
Fraccionarios	138

CAPÍTULO XIII: EL VERBO	141
El verbo indoeuropeo	141
El verbo latino	141
Elementos de la forma verbal	143
Tema verbal	143
Vocal temática	143
Característica temporal-modal	145
Desinencias	145
Desinencias activas	145
Desinencias mediopasivas	147
Desinencias de pretérito perfecto de indicativo	149
 CAPÍTULO XIV: TEMAS DE PRESENTE	153
A) Primera conjugación	153
B) Segunda conjugación	154
C) Tercera conjugación	154
D) Temas en -ĩ- (tipo <i>capiō</i> y cuarta conjugación)	157
Tipo <i>capiō</i>	157
Cuarta conjugación	158
 CAPÍTULO XV: TIEMPOS PERSONALES DEL TEMA DE PRESENTE	161
A) Presente de indicativo	161
α) Primera conjugación	161
β) Segunda conjugación	162
γ) Tercera conjugación	163
δ) Tipo <i>capiō</i>	163
ε) Cuarta conjugación	164
B) Pretérito imperfecto de indicativo	164
C) Presente de subjuntivo y futuro imperfecto sintético	166
Distribución de formas	167
Futuros perifrásticos en -bō	167
Flexión de los futuros imperfectos	168
Flexión atemática de los presentes de subjuntivo	170

D) Imperfecto de subjuntivo	171
Flexión de los imperfectos de subjuntivo	172
E) Presente de imperativo	173
F) Futuro de imperativo	174
 CAPÍTULO XVI: TEMAS DE PERFECTO Y SUS TIEMPOS PERSONALES	175
A) Temas de perfecto	175
Tipo radical consonántico	175
Tipo sigmático	177
Tipo en -u-	178
B) Tiempos personales del tema de perfecto	180
Pretérito perfecto de indicativo	176
Pluscuamperfecto de indicativo	180
Pluscuamperfecto de subjuntivo	180
Futuro perfecto de indicativo y pretérito perfecto de subjuntivo . . .	180
 CAPÍTULO XVII: FORMAS NOMINALES DEL VERBO	183
A) Infinitivo	183
Infinitivos de presente	183
Infinitivos de perfecto	184
Infinitivos de futuro	185
B) Participio	185
Participios en *-nt-	185
Participios en *-to-	186
Participio en *-tūro-	188
C) Supino	188
D) Gerundio y gerundivo	189
 CAPÍTULO XVIII: VERBOS IRREGULARES Y OTROS RESIDUOS ARCAICOS . . .	191
I. Verbos irregulares	191

A) Verbo <i>sum</i> y compuestos	191
Raíz <i>*H₁es-</i>	191
Raíz <i>*bheuH₂^y-</i>	192
Compuestos de <i>sum</i>	193
B) Verbo <i>uolō</i> y compuestos	194
Compuestos de <i>uolō</i>	195
C) Verbo <i>ferō</i>	196
Raíz <i>*bher- > fer-</i>	196
Raíz <i>*telH₂^w-</i>	197
D) Verbo <i>edō</i>	197
E) Verbo <i>dō</i>	198
F) Verbo <i>eō</i>	199
G) Verbo <i>fīō</i>	200
II. Otros residuos arcaicos	201
Presentes de subjuntivo	201
Formaciones sigmáticas aisladas	202
APÉNDICE: SELECCIÓN DE INSCRIPCIONES ARCAICAS	205
Inscripciones anteriores al siglo III a. C.	207
Inscripciones del siglo III a. C.	214
Epitafios de los Escipiones	216
Inscripciones del siglo II a. C.	220
ÍNDICE DE PALABRAS	227

CAPÍTULO X

DECLINACIÓN DEL SUSTANTIVO

§ 169. La raíz indoeuropea (§ 135) estaba integrada por una vocal sujeta a alternancia y encuadrada entre consonantes, sonantes o laringales. Si a una raíz (o a una raíz más un sufijo) se le incorporaba la vocal *o/e* antes de las desinencias casuales, se formaba la declinación llamada temática; en cambio, cuando las desinencias se incorporaban directamente, sin intervención de la vocal temática *o/e*, la declinación resultante se llama atemática.

Hubo, pues, una oposición temática/atemática, cuyo signo relevante era la vocal unitiva. Pero, si el tipo atemático estaba formado por una raíz terminada en laringal, al contraerse este fonema con la vocal precedente o al crear una vocal de apoyo antes de desaparecer o al confluir ambas soluciones, quedó la raíz terminada en vocal, con lo que, en adelante, la oposición quedó establecida en la forma declinación vocálica / declinación no vocálica.

§ 170. Por consiguiente, la declinación vocálica comprende:

1º El antiguo tipo temático (que en latín es semitemático) o declinación *o/e*.

2º Los distintos temas de origen laringal, cuya solución se transformó luego en elemento formativo, o temas en *ā* (§ 146); temas en *ī* (§§ 149-150); temas en *-ŭ-* (§§ 147-148); temas en *ō/ōu*, *ē/ēi*, etc. (§§ 46 y 49, 4º).

I. DESINENCIAS

A) DESINENCIAS DE SINGULAR

§ 171. NOMINATIVO. La antigua oposición animado/inanimado fue reflejada mediante la correlación tema alargado/tema puro. Pero el nominativo, además de

ser un caso aislado del contexto gramatical, a la manera del vocativo¹, fue también, por sincretismo, en los temas animados (es decir, susceptible de funcionar como agentes), un ergativo, caso indicador de función caracterizado mediante la desinencia *-s (§ 140, 3^a n. 7).

Las tres posibilidades de nominativo vinieron a quedar distribuidas en latín de la siguiente manera:

1^a Alargamiento. Presentan alargamiento los temas en *l*, *r*, *n*, *s*, masculinos y femeninos, y la mayoría de los temas en *a* (para posteriores abreviaciones cf. §§ 151, 153, 184 y 201).

2^a Desinencia *-s. Presentan *-s los restantes temas masculinos y femeninos.

3^a Desinencia cero. Presentan desinencia cero neutros² y femeninos con sufijo -ia.

§ 172. VOCATIVO. Este caso, apartado del contexto gramatical, tenía desinencia cero, tal como se conservó en los masculinos y femeninos de tema en *o/e* con nominativo en -us (*domine*)³. En las restantes formaciones latinas se tiene un nominativo en función de vocativo.

§ 173. ACUSATIVO. En los masculinos y femeninos la desinencia es *-m, que representa *-m̄ > -em (§ 62) en los temas consonánticos, en *ō/ow* y en *ū*.

En los neutros se usa una forma con desinencia cero, común al nominativo (neutralización de la oposición nominativo/acusativo); para los neutros de tema en *o/e*, cf. § 171, 3^a n. 2.

¹ Cf. L. Rubio, *Introducción...* I pp. 81-101.

² Los neutros de temas en *o/e* presentan en el nominativo/acusativo la desinencia *-m del acusativo de los nombres de género animado. El hecho no es extraño, puesto que, con este procedimiento, se indica igualmente en el neutro la neutralización de la oposición nominativo/acusativo, aunque se haya recurrido para su expresión no al tema puro, sino a uno de los términos caracterizados de la oposición. Por la misma razón pudieron ser neutros sustantivos como *pelagus*, *uīrus* y *uolgus* y adjetivos como *ferens* (cf. § 236, 3^a), que conservan un procedimiento no generalizado en los sustantivos, pero hacia el que existe cierta tendencia en adjetivos (cf. también § 239 n. 1).

³ Cf. § 190 para el tipo *filī*.

§ 174. GENITIVO. Las desinencias utilizadas en latín para el genitivo son:

1^a Desinencia *-ōs / -ēs / -s. La forma -ōs > -us (§ 72, 1^a c) aparece esporádicamente en textos arcaicos y dialectales⁴, así como en los pronombres (§ 253, 3^a).

La forma *-es > -is (§ 70, 1^a c) conserva el timbre originario en inscripciones arcaicas⁵; es la desinencia utilizada en los temas consonánticos (y en los en ā, en ō/ow y en ow, por ej.: *gruis*, *bouis*, *Iouis* (§§ 215-218).

El grado cero *-s se emplea en temas en ĭ y en ũ y, en forma residual, en los temas en ā y en ē/ey.

2^a Una desinencia -ī, usada también en céltico e ilirio y relacionada por Wackernagel⁶ con formas adverbiales sánscritas; se incorpora a los temas en o/e en el grado cero de la vocal temática. Después, esta desinencia -ī pasó a los temas en a y en ē/ey (ē/ew), cf. además § 221.

§ 175. DATIVO. La desinencia de dativo era *-ei/-i (< *-eH^y / -H^y). El grado cero -i aparece en los temas en a (*āH^y > -ā-i > -āi > -ae [§§ 86 y 80]), pero también *-ā-H^y > -ā (*Loucinā*, *CIL* I² 2360 [§ 183]) y en los temas en o/e (*-o-H^y > -o [cf. gr. -φ, lat. *Numasioi*]; *-o-H^y > -ō, que se generalizó) y asimismo en los temas en -ē/-ey- [-ew-]: *reH₁^y-H^y > rēi > rēi; *reH₁^y-H^y > rē (*Plaut. Poen.* 815). En las restantes formaciones de dativo de singular se usó la forma plena -ei (cf. § 210 para los temas en i).

§ 176. ABLATIVO. Los temas en o/e formaban en indoeuropeo el ablativo de singular con la terminación -ōd/-ēd; en las restantes declinaciones el ablativo no se diferenciaba del genitivo. El latín conservó la forma -ōd en los temas en o/e, pero además, utilizando el procedimiento de vocal larga + -d, creó las formas -ād, -īd, -ūd para los temas en ā, ĭ, ũ respectivamente⁷; la -d que sigue a vocal larga desapareció a comienzos del s. II a. C (cf. § 98, 2^a). Los restantes ablativos de singular latinos son en realidad locativos, con desinencia -ī > -ē (§ 71, 2^a), como

⁴ Cf. Ap., doc. 16, l. 11 (*senatuos*) y 10 (*dominus*).

⁵ Cf. L. Rubio - V. Bejarano, *Documenta* ... 71 (*salutes pocolom*), etc.

⁶ J.W. Wackernagel, "Genetiv und Adjektiv", *Mélanges de linguistique offerts à Ferdinand de Saussure*. París 1908 p. 127 ss.

⁷ La propagación de vocal larga + -d para crear ablativos aparece también en osco-umbro y avéstico.

en *capite*, o con desinencia cero, como en *rē*, según las dos posibilidades indoeuropeas⁸.

§ 177. LOCATIVO. La desinencia de locativo era *-ī*, citada en el párrafo anterior, se conservó en los temas en *ā* (**-ā-i* > *-ae* [§ 80 n. 19]) y en los temas en *o/e* (que la incorporaban al grado pleno *-e-* de la vocal temática: **-e-i* > *-ē* > *-ī* en que desembocó el locativo de los temas en *o/e* se extendió a temas en consonante (*rurī*), en sustitución de *-ī* > *-ē*, que había pasado a ablativo.

B) DESINENCIAS DE PLURAL

§ 178. NOMINATIVO.

1º En los nombres de género animado aparece lo siguiente:

a) La desinencia indoeuropea **-ēs*: **ouei-ēs* > **ouees* > *ouēs*; **rei-ēs* > **rees* > *rēs*.

b) Un acusativo en función de nominativo, según la tendencia latina a neutralizar en plural la oposición entre ambos casos (§§ 186; 212; 220; 245; 247; 253, 6º, etc.): *opēs* (§ 198), *manūs* (§ 220).

c) El latín y el griego introdujeron en los temas en *o/e* una desinencia *-i* tomada de la flexión pronominal; en latín, **-oi* > *-ei* > *-ē* > *-ī* (§ 84). Esta desinencia *-ī* pasó a los temas en *ā*, en los que **-āī* > *-āi* > *-ae* (§ 80 n. 19).

2º En los neutros la desinencia es *-ā* (< **H* [§ 146]), que de un sentido colectivo pasó a plural neutro, por lo que el griego conserva el verbo en singular con un sujeto plural neutro (τὰ ζῶα τρέχει).

En los temas en *o/e* se esperaba *-ā* (< **oH*₂ [cf. scr. *yugā* y en lat. los cardinales en § 268, 5º]), pero se propagó a ellos la forma breve de los restantes temas.

§ 179. VOCATIVO. En ningún género ni declinación tiene forma propia, sino que se usa la misma forma del nominativo.

⁸ Cf. H. Krahe, *Lingüística indoeuropea* (trad. del alemán de J. Vicuña). Madrid 1953 (reimpr. 1964), § 52.

§ 180. ACUSATIVO. En los nombres de género animado con tema terminado en vocal, la desinencia es **-ns*; la *-n-* desapareció con alargamiento compensatorio (§ 77, 2^o): *dominōs*, *manūs*, etc. Tras consonante se tiene **-ns* > **-ens* (§ 63, 2^o a) > *-ēs*; esta desinencia *-ēs* se propagó a los otros temas de la tercera declinación. En los neutros, el acusativo no se distingue del nominativo.

§ 181. GENITIVO. En indoeuropeo la desinencia era **-ōm*, que en latín pasó a *-ōm* (§ 66, 4^o) y luego a *-ūm* (§ 72, 1^o c). Esta desinencia se emplea en las declinaciones tercera y cuarta y está representada en arcaísmos de los temas en *ō* (*deum*, *nummum*, etc.), de los que pasó a algunas palabras de tema en *ā* (*agricolum*, etc.). Pero en las declinaciones primera, segunda y quinta se generalizó la desinencia pronominal **-sōm*, que terminó en *-rūm* (§§ 66, 4^o; 72, 1^o c; 101).

§ 182. DATIVO, ABLATIVO, INSTRUMENTAL Y LOCATIVO. En latín aparecen los cuatro casos fundidos en una misma desinencia. En la declinación de los temas en *o/e* la desinencia es **-is*, correspondiente al instrumental (**-o-is* > *-eis* > *-ēs* > *-īs*), que pasó a los temas en *ā*. En los restantes temas se usa la desinencia de dativo-ablativo **-bhōs* > *-būs* (§§ 99, 1^o y 72, 1^o c): *ouibus*, *manūbus*, *rēbus*; del tipo *ouibus* pasó la *-i-* a los temas consonánticos como vocal de unión que evita grupos consonánticos neutralizables: *reg-ī-būs* (para el tipo *filiābus*, cf. § 187).

II. PRIMERA DECLINACIÓN

§ 183. Ya quedó expuesto el origen de *-ā-* y el proceso de infección por el que adquirió valor femenino (§ 146). No obstante, el latín conserva restos de la época en que *-ā-* era un significante indiferente a la distinción sexual (*scriba*, *collēga*, *agricola*, etc.), a los que se incorporaron préstamos de otras lenguas habladas en Italia. Por ejemplo, son de origen griego los masculinos *nauta*, *poēta*, *comēta*, etc.; otros masculinos, de sabor popular, se remontan al etrusco, al osco-umbro o a las hablas latinas rurales y se refieren por lo común a oficios humildes o a defectos físicos, por lo que suelen tener un matiz peyorativo: *popa* ('pinche' del sacerdote en los sacrificios) es término osco-umbro de la raíz de *coquō*; *uerna* ('esclavo nacido en casa del amo'), es posiblemente de origen etrusco, lengua en la que se usa como gentilicio; *scurra* (peyorativo etrusco opuesto a *homo militaris*, es decir 'emboscado'), *nāsica* ('el de nariz afilada'), *pansa* ('patiabierta', de la raíz de *pandō*), etc. Estos dos últimos apodos pasaron a la onomástica, al igual que *Agrippa* ('el que nace de pies'), *Bestia*, *Caecina*, etc.